

**التكشيف الاقتصادي للتراث  
الأوزان والمكاييل والمقاييس<sup>(١)</sup>  
موضوع رقم (٣٧)**

إعداد  
الدكتور / أحمد جابر بدران  
بإشراف  
أ. د / علي جمعة محمد

## فهرس محتويات ملف (٣٠) الأوزان والمكاييل والمقاييس (٣٧)

### ٢٧ الأوزان والمكاييل والمقاييس

- التهانوى، موسوعة اصطلاحات العلوم الإسلامية المعروف بكشاف اصطلاحات الفنون
- ١ - الجريب: مقدار معلوم من الأرض وما يحصل من ضرب ستين ذراعاً في ستين ذراعاً أى ما يكون ثلاثة آلاف وستمائه ذراع سطحية ج ١ ص ٢٤٣. ٢٢٠
  - المثال: ما يوزن به، قليلاً كان أو كثيراً وهو ما يكون موزونه قطعة ذهب مقدر بعشرين قيراطاً. والقيراط: خمس شعيرات متوسطة غير مقشورة مقطوعة ما امتد من طرفيها، فالثقال مائة شعيرة، وهذا رأى المتأخرين وأهل الحجاز.
  - ٢ - أما المثقال على رأى المتقدمين وأهل سمرقند فهو ستة دوانق، والدانق أربع طسوجات، والطسوج جبتان، والحبة شعيرتان، فالثقال شعيرة وتسعة عشر قيراطاً، والتفاوت بين القولين أربع شعيرات ج ١، ص ١٧٦.
  - ٣ - الشعيرة ست خردلات، والخردلة اثنا عشر فلساً، والفلس ست فتيلات، والفتيلة (ما كان فى شق النواة) ست نقيرات، والنقيرة (النقطة فى ظهر النواة) ثمانية قطميرات، والقطمير (القشرة الرقيقة على النواة) اثنا عشر ذرة ج ١، ص ١٧٦، ج ٣ ص ٧٤٧.
  - ٤ - المثال بحساب الدراهم: درهم وثلاثة أسباع درهم، وبحساب الطساسيج أربعة وعشرون طسوجاً، وبحساب الشعيرة ست وتسعون شعيرة ج ١، ص ١٧٦.
  - ٥ - الحبة: وزن شعيرتين، وقيل شعيرة واحدة، وقد تطلق على ثلث الطسوج وعلى سدس عشر الدينار ج ٢ ص ٢٧٤.
  - ٦ - الذرة: نصف سدس القطمير، وقيل ليس لها وزن ج ٢، ص ٥١١.
  - ٧ - الذراع عند الفقهاء أربعة وعشرون أصبغاً (الأصبغ ٢.٠٧٨ سم) مضمومة سوى الإبهام وكل أصبع ست شعرات مضمومة، ويسمى بذراع الكرياس وهو المعتبر فى تقدير العشر، وهو الذراع الجديد ج ٢، ص ٥١٣.
  - ٨ - الذراع القديم: اثنان وثلاثون أصبغاً ج ٢، ص ٥١٣.

٩ - الذراع الهاشمى: سبعة وعشرون أصبغاً ج ٢، ص ٥١٣.

١٠ - ذراع الملك: ويساوى سبع قبضات فوق كل قبضة سبع قائمة ج ٢، ص ٥١٣.

١١ - ذراع المساحة سبع قبضات، وذراع الكرياس أنقص منه باصبع (٢٣ أصبع) ج ٢، ص ٥١٣.

١٢ - ذراع العامة: ويسمى الذراع المكسر وهو ست قبضات، سميت بذلك لأنها نقصت من ذراع الملك أى ملك الأكاسرة ج ٢، ص ٥١٣.

١٣ - الذراع الطولى: هو ذراع الكرياس، والجديد، والملك، والمساحة، والعامة ج ٢، ص ٥١٣.

١٤ - الذراع السحطى: وهو ما يحصل من ضرب الذراع الطولى فى نفسه ج ٢، ص ٥١٣.

١٥ - الذراع الجسمى: هو ما يحصل من ضرب الذراع الطولى فى مربعه ج ٢، ص ٥١٣.

ابن خلدون، كتاب العبر

١ - الحمل عند البربر يساوى ثلاثة قناطير ج ٦ ص ٤١٦.

السرخسى، كتاب المبسوط

١ - الروس يساوى ستين صاعاً ج ٣ ص ٣.

٢ - الاختلاف فى مقدار القفيز الحجاجى الذى تجب فيه صدقة الفطر ج ٣، ص ٩٠.

٣ - مقدار وزن المد والصاع فى المدينة أيام الرسول ﷺ ج ٣، ص ٩٠.

٤ - القفيز الحجاجى هو صاع عمر بن الخطاب ج ٣، ص ٩٠.

٥ - كان للرسول ﷺ صاعان صاع للنفقات وصاع للصدقات ج ٣، ص ٩٠.

٦ - قام أبو يوسف (بعد أن حج مع هارون الرشيد) بتغيير رأيه فى وزن الصاع وبين أنه ثمانية أرطال ج ١٢ ص ٢٨.

المقرئ، نفع الطيب

١ - المد الدمشقى يسع صاعاً إلا قليلاً، وعندما يكون ممسوحاً فإنه يسع صاعاً ونصفاً وشياً ج ٣ ص ٢٧٠.

٢ - الرطل الفلفلى يساوى ست عشرة أوقية، كل أوقية عشرة دراهم ج ٣، ص ٢٧١.

النعمى، المدارس فى تاريخ المدارس ج ٤/١

١ - جهار كس: لفظ أعجمى تعريبه أستاذ، والأستاذ أربع أواق. ويعنى ذلك أن الرجل يشتري بأربعمئة دينار ج ١ ص ٤٩٨.

## التويرى، نهاية الأرب في فنون الأدب

- ١ - الفدان فى مصر أربعين قصبة والقصبه عشرة أذرع ج١، ص ٢٦٦.
- ٢ - الذراع فى مصر أربع وعشرون أصبعاً ج١ ص ٢٦٣.
- ٣ - مقدار القصبة فى مصر ستة أذرع وثلاثاً ذراع ج٨ ص ٢٤٩.
- ٤ - العفص سبعة أربال بالبغدادي ج١٢ ص ٧٧.
- ٥ - مقدار الكيلجة الشامية اردب بالكيل المصرى ج١٢، ص ٨٠.
- ٦ - كل كيلجة وربع فلسطينية تساوى نصف وبة بالكيل المصرى والوبة سدس اردب ج١٢ ص ٨٣.

## النوشرى، المعيار العربى ج١١/٤

- ١ - مقدار صاع زكاة لفطر بغرناطة فى مطلع القرن التاسع الهجرى ج١ ص ٣٩٨.
- ٢ - مقدار مذ النبى ﷺ ست عشر أوقية من القمح ج١، ص ٣٩٩.
- ٣ - زكاة الفطر التى حددها الرسول ﷺ بصاع تساوى أربعة أمداد بمد النبى ﷺ ج١، ص ٤٠٠.
- ٤ - الاختلاف فى مقدار صاع الرسول ﷺ ومده ج١، ص ٤٠٠، ج٢ ص ٧٣-٧٥.
- ٥ - لا يجوز هز المكيال عند شراء الطعام بل يجب مسحه باليد ج٥ ص ٩٠.
- ٦ - لا يجوز البيع بمكيال مجهول بل يجب التعامل بالمكيال الذى يحدده الإمام أو نائبه فى الأسواق ج٥، ص ١٠٦-١١٠.
- ٧ - المد الشرعى: حفنة من البر أو غيره بكتلتا اليدين مجتمعتين من ذى يدين متوسطتين بين الصغر والكبر، والصاع منها أربع حفنات ج١١ ص ١٤٤.

## الكنانى، نظام الحكومة النبوية المسمى التراتيب الإدارية ج١٠/٤

- ١ - الأوقية: أربعون درهماً ج١ ص ٢٦٤.
- ٢ - الوسق: ستون صاعاً بصاع النبى ﷺ ج١، ص ٣٩٩.
- ٣ - أسماء الأوزان والأكيال الشرعية المستعملة زمن الرسول ﷺ ج١، ص ٤١٣.
- ٤ - وزن الرطل البغدادي مائة وثمانية وعشرين درهماً وأربعة أسباع الدرهم، وهو تسعون مثقالاً ج١، ص ٤١٥.

٥ - الصاع: مكيال لاهل المدينة فيه أربعة أمداد النبى ﷺ ج١، ص ٤٢٨.

٦ - استخدام المد كما شاهده المؤلف فى المغرب والهند ج١، ص ٤٢٩، ٤٣٠.

٧ - المد: رطل وثلاث، وهو مستخدم كما شاهده المؤلف فى مدينة فاس ج١، ص ٤٣٣.

٨ - المد وغيره: المد رطل وثلاث، والرطل مائة وثمانية وعشرين درهماً، والدرهم خمسون وخمس حبة، والدينار عشرة أسباع الدرهم ج١، ص ٤٣٥.

٩ - كان مد هشام بن عبد الملك يساوى ثمانية أربال ج١، ص ٤٣٦.

## الأوزان والمكاييل والمقاييس ١٦

### الألوسى، روح المعانى ج١٦/٤

- ١ - فى قوله تعالى ﴿والقناطر المقنطرة﴾ [آل عمران: ١٤] يعنى اللال الكثير، وفى رواية: المضروبة دنائير ودرهم ج٣ ص ٩٩، ١٠٣٥، ٥٣٦.
- ٢ - الأحاديث الواردة عن الرسول ﷺ فى مقدار القنطار ج٣، ص ٩٩، ١٠٣٥.
- ٣ - اختلاف الفقهاء فى مقدار القنطار ج٣، ص ٩٩، ١٠٣٥.
- ٤ - الأمر بإيفاء الكيل والميزان فى قوله تعالى ﴿وأوفوا الكيل والميزان بالقسط﴾ [الأنعام: ١٥٢] ج٨ ص ٢/٥٩٤-٥٩٥.
- ٥ - فى قوله تعالى: ﴿ولا تنقصوا المكيال والميزان﴾ [هود: ٨٤] المراد لا تنقصوا حجم المكيال المعهود وكذلك الصنجات ج١٢ ص ١١٤-١١٦، ٣/٥٩٦-٥٩٧.
- ٦ - الحث على إيفاء الكيل والميزان فى قوله تعالى ﴿وأوفوا الكيل إذا كلتم﴾ [الإسراء: ٣٥] ج١٥، ص ٤٧١/٥١٩-٥٢٠.
- ٧ - قوله تعالى ﴿وزنوا بالقسطاس﴾ [الإسراء: ٣٥] قال الضحاك: القسطاس هو القيان. وقال الزجاج: هو الميزان صغيراً كان أو كبيراً من موازين الدراهم وغيرها ج١٥، ص ٧٢/٥١٩.
- ٨ - فى قوله تعالى: ﴿وزنوا بالقسطاس المستقيم﴾ [الشعراء: ١٨٢] أى بالميزان السوى. والمراد وفاء الوزن وإتمامه والنهى عن النقص دون النهى عن الزيادة ج١٩ ص ١١٨.
- ٩ - كان بالمدينة رجل يكنى أبا جهينة له ميكالان يأخذ بالآوفى ويعطى بالانقص، فنزلت ﴿وبل للمطففين﴾ [المطففين: ١] ج٣٠ ص ٦٧/٣١٨.

١٠- لما قدم النبي ﷺ المدينة كانوا من أخبث الناس كيلاً فأنزل الله تعالى ﴿ويل للمطففين﴾  
فأحسنوا الكيل ج ٣٠ ص ٣١٨/٩٦٧.

١١- في قوله تعالى ﴿ويل للمطففين﴾ التطفف: البسخص في الكيل والوزن ج ٣٠، ص ٦٨  
٣١٩/٩.

١٢- في قوله تعالى ﴿الذين إذا اكْتالوا على الناس يستوفون﴾ [المطففين: ٢] صفة مخصصة  
للمطففين الذين نزلت فيهم الآية، فإذا أخذوا من الناس بحكم الشراء يأخذونه وأحياناً، وكانوا  
يأخذونه بكيس المكيل ودعدة المكيل ج ٣٠، ص ٦٨ ٣١٩/٩.

١٣- في قوله تعالى: ﴿وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون﴾ [المطففين: ٣] هذا في الإعطاء، فإذا كالوا  
للناس أو وزنوا لهم للبيع يخسرون ج ٣٠، ص ٦٩ ٣٢٠/٩.

١٤- كان المطففون لا يأخذون ما يكال ويوزن إلا بالمكاييل دون الموازين لتمكنهم بالاكتيال من  
الاستيفاء والسرقة. وإذا أعطوا كالوا ووزنوا لتمكنهم من البسخص في النوعين جميعاً ج ٣٠،  
ص ٦٩ ٣٢٠/٩.

١٥- أهل بغداد (زمن المؤلف) لا يكتالون ولا يكيلون أصلاً وإنما عادتهم الوزن والاتزان مطلقاً ص  
٣٢١/٩٧٠.

✓ الادريسي، نزهة المشتاق ج ١/٤ ✓

١- البهار يساوي ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون منا ج ٢ ص ١٧٧.

ابن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ج ٤/١٤ ✓

١- كان الوسق معروفاً زمن الرسول ﷺ وهو عندهم ستون صاعاً، والصاع معروف عندهم، وهو  
صاع واحد غير مختلف المقدار ج ١٩ ص ٢٤٩، ٢٥٠.

٢- صاع عمر ثمانية أروطال كما يقول أهل العراق ج ١٩ ص ٢٥٠.

٣- لفظ الذراع أقرب إلى الأمور الخلقية، فإن الذراع هو في الأصل ذراع الإنسان ج ١٩، ص  
٢٥١.

٤- الصاع: اسم لكل ما يكال به ج ١٩، ص ٢٥٢.

٥- كان الكيال الشرعي زمن العباسيين رطل أهل العراق وكان رطلهم بالخنطة الثقيلة والعدس إذ  
ذاك تسعين مثقالاً أو مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم ج ٢٠ ص ٣٠٨.

٦- القلتين (واحد قلة) خمسمائة رطل بالعراقي القديم، والرطل المصري أكثر من ذلك بعشرات  
من الأروطال ج ٢١ ص ٥٢.

٧- الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم ج ٢١، ص ٥٢.

٨- الرطل المصري مائة وأربعة وأربعون درهماً أي بزيادة خمسة عشر درهماً وثلاثة أسباع درهم  
عن العراقي، أي ما يساوي أوقية وربع مصرية ص ٢١، ٥٢.

٩- الخمسمائة رطل بالعراقي تساوي أربعة وستون ألف درهم ومائتا درهم وخمسة وثمانون  
درهماً وخمسة أسباع درهم ج ٢١، ص ٥٢.

١٠- الرطل الدمشقي ستمائة درهم ويساوي مائة وسبعة أروطال وسبع رطل. وهذا الرطل يساوي  
بالمصري أربعمائة رطل وستة وأربعون رطلاً وكسراً أوقية ج ٢١، ص ٥٢.

١١- الصاع: ثمانية أروطال بالعراقي كما قال أبو حنيفة أما أهل الحجاز ومالك والشافعي وأحمد  
وغيرهم فعندهم خمسة أروطال وثلاث بالعراقي ج ٢١، ص ٥٣، ٥٤.

١٢- موقف أبي يوسف من صاع أهل المدينة، ورواياتهم عنه ج ٢١، ص ٥٤.

✓ السيوطي، الدر المنثور ج ٨/٤ ✓

١- في قوله تعالى ﴿واقِيمُوا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ﴾ [الرحمن: ٩] قال العدل والإيفاء بالوزن ج ٧ ص  
١٤١/٦٦٩٢.

٢- اختلاف الروايات في تحديد الرسول ﷺ للقنطار ج ٢ ص ١٦١-١٦٢/٢-١١٠.

٣- عن ابن عباس قال: لما قدم النبي ﷺ المدينة كانوا من أخبث الناس كيلاً فأنزل الله ﴿ويل  
للمطففين﴾ [المطففين: ١] فأحسنوا الكيل ج ٨ ص ٤٤١/٦٢٣، ٣٢٤.

٤- عن سعيد بن جبيرة في قوله ﴿وأوفروا الكيل إذا كلمتم﴾ يعني لغيركم ﴿وزنوا بالقسطاس﴾  
يعني الميزان. ﴿وذلك خير﴾ [الإنشراء: ٣٥٩] يعني وفاء الكيل والميزان ج ٥ ص ٢٨٥  
١٨٢/٤.

٥- من أساليب الغش في الكيل أنه كان للرجل من المطففين صاع يعطى به وصاع يأخذ به ج ٨  
ص ٤٤٢/٦٣٢٤.

٦- أخرج الحاكم عن ابن عمر أنه قرأ ﴿ويل للمطففين﴾ [المطففين: ١٩] فبكى وقال: هو الرجل  
يستاجر الرجل أو الكيال وهو يعلم أنه يخيف في كليه فوزره عليه ص ٤٤٢/٦٣٢٤.

٧ - قال رسول الله ﷺ: يا معشر التجار انكم فد وليتم أمراً هلكت فيه الامم السالفة قبلكم، المكيال والميزان ج ٣/٣٨٥/٥٥.

عالمكير، الفتاوى الهندية ج ٦/٤

١ - المثقال: هو الدينار، وهو عشرون قيراطاً، والدرهم أربعة عشر قيراطاً، والقيراط خمس شعيرات ج ١ ص ١٧٩.

٢ - الجريب: اسم لستين ذراعاً في ستين ذراعاً بالملك ج ٢ ص ٢٣٨.

٣ - ذراع الملك سبع قبضات، ويزيد عن ذراع العامة بقبضة ج ٢ ص ٢٣٨.

٤ - القفيز: الصاع، وهو ثمانية أرطال بالعراقي، وهو أربعة أمثاء، وهذا القفيز يكون من الحنطة أو مما يزرع في الأرض ج ٢ ص ٢٣٨.

٥ - طريقة كيل القفيز من الصيرة لأغراض العشر ج ٢ ص ٢٣٨.

٦ - كل شئ نص الرسول ﷺ على تحريم التفاضل فيه كيلاً فهو مكيل وإن ترك الناس الكيل فيه، وكل شئ نص على تحريمه وزناً فهو موزون أبداً وإن ترك الناس الوزن فيه ج ٣ ص ١١٧.

ابن العربي، أحكام القرآن ج ٤/١٠

١ - الدينار ٢٤ قيراطاً ج ١ ص ٢٧٥.

٢ - القيراط ثلاث حبات من شعير ج ١ ص ٢٧٥.

٣ - القنطار أربعة أرباع والربع ثلاثون رطلاً ج ١ ص ٢٧٥.

٤ - الرطل اثنا عشر أوقية ج ١ ص ٢٧٥.

٥ - الأقية ست عشر درهماً ج ١ ص ٢٧٥.

٦ - الدرهم ست وثلاثون حبة من شعير ج ١ ص ٢٧٥.

٧ - القنطار اثنا عشر ألف درهم ج ٣ ص ٣٦٦.

٨ - الأمر باتمام الكيل والميزان في البيع ج ٣ ص ١١٩٨.

٩ - التحذير من التطفيف والتلاعب في الموازين ج ٤ ص ١٨٩٥، ١٨٩٦.

## ٢٧ الأوزان والمكاييل والمقاييس ج ٧

ابن الأثير، جامع الأصول من أحاديث الرسول ﷺ

١ - الرسول ﷺ وموقفه من أوزان مكة ومكاييل المدينة ج ١ ص ٣٧١.

٢ - وزن صاع النبي ﷺ ج ١ ص ٣٧٣.

٣ - زيادة وزن صاع الرسول ﷺ أيام عمر بن عبد العزيز ج ١ ص ٣٧٤، ج ٣ ص ٣٥٤، ٣٥٥.

٤ - الصاع الحجازي والمد العراقي والصاع العراقي ج ٢ ص ٥٥، ٦٠.

٥ - وزن الوسق ج ٢ ص ٦٦.

ابن الأثير، الكامل في التاريخ

١ - المأمون يتخذ القفيز للملجم لجباية الخراج من أهل السواد ج ٦ ص ٣٥٨.

٢ - الكر والكاراة من مكاييل العراق سنة ٣٨٣ هـ ج ٩ ص ١٠١.

٣ - المكوك من مكاييل الحنطة ج ٩ ص ٤٤٨.

٤ - مكاييل الجيوب في الموصل والشام ج ١١ ص ٤٥١.

٥ - الذراع التجاري هو ذراع ونصف ج ١١ ص ٤٥٧.

ابن حجر العسقلاني، فتح الباري

١ - وزن الوسق ج ٣ ص ٣١١.

٢ - صاع ومد أهل المدينة أيام الرسول ﷺ ج ٤ ص ٣٤٦، ٣٤٧.

ابن عبد ربه، العقد الفريد

١ - مكاييل العرب وأوزانها: الفرق، المد، الصاع، القسط ج ٨ ص ٦٣.

الفسوي، كتاب المعرفة والتاريخ ج ٤/٢

١ - هشام بن عبد الملك يعمل صاعاً ومداً جديدين ويبعث بهما إلى مصر ج ٢ ص ٤٦٠، ٤٦١.

٢ - التحاليل في الكيل ج ٢ ص ٧٣٩.

القلقشندي، صبح الأعشى ج ٤/٢٤

١ - وضعت الأوزان لأول مرة زمن الحجاج ج ١ ص ٤٢٥، ج ٢ ص ٣٤٦.

٢ - الذراع العمرية وذراع زياد بن أبيه ج ٢ ص ٤٢٦.

٣ - الذراع العمري، والهاشمية أو الزيادة السوداء، واليوسفية، والقصبية والمهرانية ج ٢ ص ١٤٦-١٤٨.

٤ - الأوزان والمكايل فى مصر ج ٣ ص ٤٤١.

٥ - الأذرع التى تقاس بها الأراضى الزراعية بأرض البناء فى مصر ج ٣، ص ٤٤٢، ٤٤٣.

٦ - المكايل والأوزان فى حلب فى الفترتين الأيوبية والمملوكية ج ٥٤، ص ٣١.

٧ - المكايل والأوزان الدمشقية ومقارنتها بالمصرية أيام المماليك ج ٥٤ ص ١٨١.

٨ - المكايل والأوزان فى نياحة غزة ومقارنتها بالمصرية أيام المماليك ج ٥٤ ص ١٩٨.

٩ - المكايل والأوزان فى نياحة القدس ج ٥٤ ص ١٩٩.

١٠ - المكايل والأوزان فى حلب ج ٥٤ ص ٢١٥، ٢١٦.

١١ - المكايل والأوزان فى ولاية أطرابلس ج ٥٤ ص ٢٣٣.

١٢ - المكايل والأوزان فى نياحة حماة ج ٥٤ ص ٢٣٧.

١٣ - المكايل والأوزان فى نياحة صفد ج ٥٤ ص ٣٤٠.

١٤ - المكايل والأوزان فى نياحة الكرك ج ٥٤ ص ٢٤١.

١٥ - المكايل والأوزان فى نياحة مكة ص ٢٧٦.

١٦ - المكايل والأوزان فى المدينة المنورة ج ٥٤ ص ٣٠٢.

١٧ - المكايل والأوزان فى بغداد ج ٥٤ ص ٢٢٢.

١٨ - المكايل والأوزان فى الهند ج ٥ ص ٨٥.

١٩ - الأوزان والمكايل فى بجاية ج ٥، ص ١١٤.

٢٠ - المكايل والأوزان فى مملكة سلجاسة ج ٥، ص ١٧٧.

٢١ - المكايل والأوزان المصرية فى الحيشة والصومال ص ٣٣١.

٢٢ - المكايل والأوزان فى ملة فاويا من بلاد الترك ج ٥، ص ٣٤٢-٣٤٣.

٢٣ - المكايل والأوزان المستعملة بممالك الأتراك ج ٥، ص ٣٥٧.

مصعب الزبيرى، كتاب نسب قریش

١ - صاع هشام بن إسماعيل عامل هشام بن عبد الملك على المدينة ص ٣٢٨.

المكتبة الإسلامية

مؤسسة

اصطلاحات العلوم الإسلامية

(المعروف بكشاف اصطلاحات الفنون)

للشيخ المولوي محمد أعلی بن علی التهانوي

كما في المنتخب • وعند المنطقيين هو القياس المؤلف من مقدمات مشهورة أو مسلمة وماحب هذا القياس يسمى جداليا ومجادلا اعنى الجدل قياس مفيد لتصدق أو يفتقر فيه الحقيقة وعدمها بل عموم الاعتراف أو التسليم مركب من مقدمات مشهورة أو يعتد بها اليقين وإن كانت يقينية بل تطابق جميع آراء كحسن الحصان إلى آراء أو أكثرها كوحدة الأله أو بعضها المعين لاستحالة التسلسل من حيث هي كذلك فإن المشهورات يجوز أن تكون يقينية بل أولية لكن بجهتين مختلفتين أو مركب من مقدمات مسلمة أما وحدها أو مع المشهورات وهي أي المصلمات قضايا توجد من الخصم مسلمة أو تكون مسلمة نيماين الخصوم فيبين عليها كل واحد منهما كلام في دفع الآخر حقة كانت أو باطلة مشهورة كانت أو غير مشهورة • ثم اخذ القياس في التعريف بشعر بأن الجدل لا يعتمد على هيئة الاستفراء والتشليل وليس كذلك اللهم إلا أن يراد بالقياس مطلق الدليل هذا حاصل ما ذكره الصادق الجولاني في حاشية القطبي • ويمكن أن يقال إن هذا التعريف ليس لطلق الجدل بل للجدل الذي هو من الصناعات الخمس التي هي من اتمام القياس • وما ذكره من أن المشهورات يجوز أن تكون يقينية بل أولية باعتبار نظريتين في لفظ المشهورات في فصل الراد المهمة من باب الشين المعجزة • ثم قال والغرض من الجدل أن كان الجدلي سائلا معترضا الزام الخصم وإسكاته وإن كان مجيبا حافظا للرأي أن يصير ملزما من الخصم • والمفهوم من كلامهم أن السائل المتراض يؤولف مما سلم من الجيب مشهورا كان أو غير مشهور والجيب الحافظ يؤولف من المشهورات المطلقة أو المحدودة حقة كانت أو غير حقة • وفي إرشاد القامد الجدل علم يتعرف به كيفية تقرير الحجج الشرعية من الجدل الذي هو أحد اجزاء المنطق لكنه خصصه بالباحث الدينية وللناس فيه طرق أشبهها بطريقة المعيد ومن التمسب المختصرة فيه المنفي للابري والفصل للمنفي والجملة للمراشي ومن المتوسطة للفائس للمهدي والوسائل لأرموي ومن المبسوطة تذبذب الكتب للبهري •

المجادلة هي عند أهل المناظرة المناظرة لإظهار الصواب بل وإلزام الخصم فإن كان المجادل مجيبا كان معديه لا يلزم وسلم عن الزام الغير إياه وإن كان سائلا فمعديه أن يلزم الغير • وقد يكون السائل والمجيب كليهما مجادلين كذا في الرشيدية قال المبد السند في شرح المواقف في المقصد السادس من مرشد النظر هذه المجادلة حرام إما المجادلة لإظهار الحق وإبطال الباطل فما مروره قال الله تعالى فجادلهم بالتي هي أحسن انتهى • ولا يخفى أن ما ذكره بناء على اخذ المجادلة بالمعنى اللغوي وهو المناظرة والخصامة •

المجادل هو صاحب الجدل أو صاحب المجادلة كما عرفت •

الجدل بالمقنع وسكون الزام المعجزة عند أهل العروض هو الجدل بالجدال المعجزة و يبين في

فصل الام من باب الجاد المعجزة •

من الحراشي التطبيقية : ثم انه لا يفتقر الى هذا التقويم انما هو للنقل والجمع بالتفسير الاول والثاني  
من التفسيرات الثلاثة المذكورة ، ويكن ايضا اعتبارهما معا بالقياس الى التفسير الاخر كما لا يفتقر .

**التشثيل** هو تشديد الحرف ومنه ان السقطة واللين الثقيلة ، و قد يطلق على الضم ايضا في  
معتمد الباري شرح صحيح البخاري في باب ما جاء في عفة الجنة من كتاب بدء الخلق العباد بالتفصيل  
هنا الضم وبالحذف السكت انتهى .

**المنقال** بالكسر لغة ما يزين به ثيابه كالزائد كثيرا وعرضا ما يكون مزينة قطعة ذهب مقدار بشعري قيراطا . وظاهر كلام الجوهري انه معناه لغة والقيراط خمس شعيرات متوسطة غير مقشورة مقطوعة ما سمت من طرفيها والمنقال مائة شعيرة وهذا على رأي المتأخرين وسنجه اهل الحجاز واكثر البلاد . واما على رأي المتقدمين وسنجه اهل سمرقند فانقالا سنة دراقق والدائق اربع طموجات والطروج حبتان والحيه شعيراتان فانقالا شعيرة وتسعة عشر قيراطا فانقالا بين القليل اربع شعيرات كذا في جامع الرمز في كذاب الزبوة . ونى البرجندى ان الدنار ودر المنقال مائة شعيرة عند اهل الشرع وهو التعارف في وزن اهل هراة في هذا الزملى والى هذا المصطلح ذهب من قل ان المنقال عشرين قيراطا والقيراط خمسين شعيرات وكل شعيرة درهم سبعة مثاقيل ويصمى وزن هذا سبعة نخل درهم نصف منقال وخمسة درهم سبعين شعيرة وستة وتسعين شعيرة عند الحجاب و عليه اهل سمرقند والشعيرة ست خردلات والخردلة اثنا عشر نعلما والفلس ست فتيات والفتيلة ست نفقات والنقرة ثمانية نظيرات والظفير اثنا عشر درة انتهى . قيل وقد يقسم الطنج الى ثلثة اقسام يصمى كل قسم حبة وبفهم يقسم الدنار الى سترين تماما يصمى كل قسم حبة ثالثة على هذا سدس العشرة وني بحر الجواهر المنقال بحساب الدرهم درهم وثلاثة اسباع درهم وبحساب الطماصيح اربعة وعشرون طموجا وبحساب الشعيرة سنة وتسعين شعيرة والمثاقيل اجمع انتهى .

**فصل الميم • الثزم** بالزاء السجعة عند اهل العرض هو اجتماع الخيم والقبض كذا في عنوان الشرف. وفي بعض رسائل عروض اهل العرب الطبع بعد القبض ان كان في معول فهو ثزم وفي ماغالي شقراثني. و على هذا تحصل عبارة عنوان الشرف بدليل انه عرف الشقرا بـ التعريف بمعينه فلم يـ تحصل على هذا الـ تـمـازي الثزم والشرف. وفي تعريفات السيد الجرجاني الثزم وهو حذف الفاء والثني من معول يبقـى على فينقل الى عمل ويحـمى اثم.

**الثلم** بالفتح رخنة كرس كما في الصراح ، وعند اهل العروض خلف نادر فعولاً فيبقى عولاً ويوضع موضعهُ نعلٌ والركب الهبي فيه التلم يعنى التلم كذا في غنوان الشرف وعروض سيفي . وني بعض رسائل عروض اهل العرب النجوم وهو اسقاط اول متحرك من الردء المجموع اذا كان الهمزة صدر

## الذمائية • الشخص

البيت فان كان ذلك في تعولي سالما فهو التلم ، وفي رسالة قطب الدين السرخسي التلم خير السالم والخير  
 اسقاط اول الرتبة المجموع والسالم الجزء الذي لا حداث فيه ، ودر جمع «الفتح كريد خير» ثم انفس  
 معقول اول باشد تا از مفاعيل مفعولي و از تعولي فعلي كذند التقين ولا يفضي ما في هذه العبارات  
 من الخالف .

**الثامنية** نرتق من المعترضة اتباع ثمانية ابن اشرس الغمير، قوا لاعتال المتولدة لا نافع لها والمعترضة  
من المتولدة من النظر وانها واجبة قبل الشرع ، و اليمود والنصارى والعيسى والزنادقة تعبيرن في الآخرة  
بأنهن نازرا بدخلن جنه و نارا وكذا البهائم والاطباء ، و استطاعة سلامة الآفة وهي قبل الفعل ، ومن إقدام  
الكفار معذرتهم ، و المعارض كلها غرورية ، ولعلل لانسان غير الزادة وما عداها حادث ولا يصحده .  
العالم نعل الله تعالى بطبعه اي صدر عنه بالاجاب نازمهم عدم العلم كذا في شرح المواضع .

**فصل الزون \*** الخشبي: بخلاف العجينة سطوשים كان في بحر الجوهري و في كلز اللغات في سطري فيخي سطري . وعند الحكماء هو الجسم التعليمي وهو حشو يتصور سطح أو سطوح أو حتى يحيط به سطح واحد كان في الكرة أو سطوح أي أكثر من سطح واحد سواء كان سطحاً كان في الخطوط المستديرة أو سطح كان في المكعب . وبأجملته نفي المصطلح أو المصطلح شيئاً أحدثاً الجسم التعليمي المنطبي إلى السطوح . وتأسيساً البعد الثالث في انظاره الثلاثة الساري فيها الواقع حشوها وهو الجسم التعليمي إنشئي . فإن كان الخشبي نازلاً أي أخذ من فوق إلى أسفل يسمى عمقا كما في الماء . وإن كان عامداً أي أخذ من أسفل إلى فوق يسمى سكا كما في الثبوت . وقد يطلق على الخشبي مطلقاً سواء كان نازلاً و عامداً و البعض عرف الخشبي بأنه حشوا ما بين السطوح . وفيه أنه منقوض بالكرة إذ ليس له سطوح إلا أن يقال بطلان الجمعية بتدخل لم التعريف . وفي الطول السفار أن انقسم في الجهات الثلاث فهو الجسم التعليمي و الخشبي و الخشبي اسم حشوا بين السطوح . فإن اعتبروا نزعاً وتعقلاً وأن اعتبروا معدداً نسكاً نقول . قال السيد السند في حاشيته اعلم أن الجسم التعليمي الم المقادير و يسمى فيحداً لأنه حشوا ما بين السطوح و عمقا . اعتبر الزون لأنه في نازل وسكاً إذ اعتبر الصمد فإنه فيخي عامداً قال في شرح لمخس تعلم أن الجسم التعليمي و يسمى بالخشبي إذ معناه ذوا الخشبي وعنه بحر ما بين السطوح وهونفس الجسم التعليمي فلو أطلق عليه الخشبي لكان الجسم التعليمي ذاجم تعليمي . وتوجيه ما قل أن يعمل كحشوى . المعنى المصدر في أعنى التوسط فيبين الجسم التعليمي ذا توسعاً انتهى . وفي شرح الإشارات حاشية الحاشيات في بيان أن للجسم فيحداً متصفاً ما حاملة أن الخشبي مقبل بالتشارك على حشوا ما بين السطوح و على الأمر الذي يقابله رقة القوام و هو غلط القوام و هو أيضا حشوا ما بين السطوح لكنه

من الجواهرى القطبية • ثم انه لا يتخفى ان هذا التقسيم انما هو للتقليل وتخفيف بالتفسير الاول والثاني من التفسيرات الثلاثة المذكورة ويمكن ايضا اعتبارها فيهما بالتفصيل الى التفسير الاخير كما يتخفى •

**التثقیل** هو تشديد الحرف ومنه ان السقطة والثنى الثقيلة • وقد يطلق على الثم ايضا في فتح الباري شرح صحيح البخاري في باب ما جاء في صفة الجنة من كتاب بدء الخلق المراد بالتثقیل ههنا الثم وبالتخفيف السقالات انتهى •

**السقالات** بالسر لفة ما يوزن به تليق كالنار او كثيرا وغنا ما يكون موزونة قطعة ذهب مقدر بعشرين قيراطا • وظاهر كلام الجوهري انه معناه لفة والقيراط خمس شعيرات منسوجة غير مقشورة مقطوعة ما استمدت من طويها بالسقالات مائة شعيرة وهذا على رأي المتأخرين وسنجة اهل السجائر واكثر البلاد • واما على رأي المتقدمين وسنجة اهل سرند نالمتقال ستة دراقق والدراق اربع طموجات والطموج جبنان والسبعة شعيراتان نالمتقال شعيرة وتسعة عشر قيراطا نالمتقال بين القرنين اربع شعيرات كذا في جامع الرموز في كتاب الزكوة • وفي البرهجندي ان الدينار • هو السقالات مائة شعيرة عند اهل الشرع وهو المتعارف في وزن اهل هراة في هذا الزمان والى هذا الاصطلاح ذهب من قل ان السقالات عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات وكل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ويسمى هذا وزن سبعة نعل درهم نصف مثقال وخمسة وهو سبعون شعيرة وستة وتسعون شعيرة عند الحساب وعليه اهل سرند والشعيرة ستة خردلات والخردلة اثنا عشر نسما والفلس ست نقيات والفقيلة ست فقرات والنفيرة ثمانية تطويرات والقطير اثنا عشر ذرة انتهى • قيل وقد يقسم الطموج الى ثلثة اقسام يسمى كل قسم حبة وبعضهم يقسم الدينار الى ستنين تسما يسمى كل تسمة حبة فالحبة على هذا سدس العشرة وفي بحر الجواهر المثقال بحساب الدرهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطماسين اربعة وعشرون طموجا وبحساب الشعيرة ستة وتسعين شعيرة والمثاقيل الجع انتهى •

**فصل الميم • الثزم** بالزاد المعجمة عند اهل العروض هو اجتماع الحرف والقبيض كذا في عنوان الشرف • وفي بعض رسائل عروض اهل العرب الحرف بعد القبيض ان كان في نغول فهو ثزم وفي مغايل شتر انتهى • وعلى هذا تحيل عبارة عنوان الشرف بدليل انه عربى الشتر بهذا التعريف بعينه فلولا تحيل على هذا لزم تمازى الثزم والشتر • وفي تعريفات الحيد الجرجاني الثزم وهو حذف الفاء والثنى من نغول ليقين على فينقل الى نعل ويسمى الثزم •

**الثلم** بالفتح رخنه كرس كما في الصراح • وعند اهل العروض حذف ناه نغول فيبقى نول ويوضع موضع نعل والرس الذي فيه الثلم يسمى الثلم كذا في عنوان الشرف وعريف سفي • وفي بعض رسائل عروض اهل العرب الحرف وهو اسقاط اول متحرك من الوند المجموع اذا كان الحرف صدر

البيت فان كان ذلك في نغول سالت نغول الثم • وفي رسالة قطب الدين السرخسي الثلم خرم السام والخرم اسقاط اول الوند المجموع والسام الحيز الذي لا زحاف فيه • ودر جامع الصنائع كويد خرم ونلم امكندن متحرك اول باشد تا از مغايل مفعول وار نغول فعل كود انتهى ولتخفى ما في هذه العبارات من التباين •

**الثمامية** فرقة من المعترلة اتباع ثمامة ابن اشرس المغربي • والاعمال المعترلة لا نال لها والمعترلة معترلة من النظر وانها واجبة قبل الشرع • واليهود والنصارى والمجوس والزنادقة تصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً وكذا الجبائن والغفل • استطاعة سلامة الآفة وهي قبل الفعل • ومن ابدام خائف من الكفار مغرورين • والمعارف كلها غرورية • وقيل للانسان غير الزيادة وما عداها حادث بالصدقة • والعالم نعل الله تعالى بطبعه اي مدر عنه بالايجاب نازمهم قدم العالم كذا في شرح المواقف •

**فصل النون • الثخن** بالحاء المعجمة سطر شس كما في بحر الجواهر • وفي كثر اللغات ثخن سطر يثخن سطر • وعند الحكماء هو الجسم التعليمي وهو حشو بضمه سطح او سطوح اي حشو محيطه سطح واحد كما في الترة او سطوح اي اكثر من سطح واحد سواء كان سطحان كما في المخرط المستدير او سطوح كما في المكعب • وبأجسطة نفى السطح او السطوح شيئا احدثما الجسم التعليمي الخنبي الى السطوح • وتاليا البعد الناذن في اقطار الثلثة الساري فيها الواقع حشوها وهو الجسم التعليمي والخن • فان كان الخن نازلا اي اخذا من فوق الى اسفل يسمى عمقا كما في الماء • وان كان ماعدا اي اخذا من اسفل الى فوق يسمى سكا كما في الثبت • وقد يطلق على الخن مطلقا سواء كان نازلا او ماعدا والبعض عرف الخن بانه حشو ما بين السطوح • وفيه انه منقوض بالكرة اذ ليس له سطوح الا ان يقال بطلان الجمعية بدخول لم التعريف • وفي الطوايع المقدار ان انقسم في الجهات الثلاث فهو الجسم التعليمي والخن والخن اسم لحشو ما بين السطوح فان اعتبر نزولا فعمق وان اعتبر عمدا فسمك انتهى • قال السيد السند في حاشيته اعلم ان الجسم التعليمي اتم التقادير ويسمى ثخنا لانه حشوا ما بين السطوح وعمقا اذ انفتح النزول لانه ثخن نازل وسكا اذ اعتبر الصعود فانه ثخن ماعدا هذا قال في شرح الخن تعلم ان الجسم التعليمي لا يسمى بالخنين ان معناه ذو الخن وعنه يحشو ما بين السطوح وهو نفس الجسم التعليمي فلما اطلق عليه الخنين ثلث الجسم التعليمي اذ جسم تعليمي • وتوجيه ما قال ان يحلل الحشوى المعنى المصدري اعنى التوسط فيكون الجسم التعليمي ذا تسط انتهى • وفي شرح الاشارات وحاشية المحاكمات في بيان ان الجسم ثخنا مقلما ما حاصله ان الخن مقل بالاشتراك على حشو ما بين السطوح وعلى الامر الذي يقابله رقة القوام وهو غلط القوام • هو ايضا حشو ما بين السطوح لكنه



من الجراش الطيبة • ثم انه لا يخفى ان هذا التعميم انما هو للتثقل وتخفة بالتفسير الاول والثاني من التفسيرات الثلاثة المذكورة وبني ايضا اختياره فيهما بالقياس الى التفسير الاخير كما لا يخفى •

**التثقيب** هو تشديد الحرف ومنه ان المتقلة والثين الثقيلة • وقد يطلق على الثم ايضا في نفع الباري شرح صحيح البخاري في باب ما جاء في معة الجنة من كتاب بدء الخلق المراد بالتثقيب هذا الثم وبالتخفيف السهل انتهى •

**المتقال** بالسر لغة ما يزين به قلية كان اذ كثيرا وعرضا ما يكون موزنة قطعة ذهب مقدر بعشرين قيراطا • وظاهر كلام الجوهري انه معناه لغة والقيراط خمس شعيرات مترسطة غير مقشورة مقطوعة ما امتدت من طرفها بالمتقال مائة شعيرة وهذا على رأي المتأخرين وسجية اهل الحجاز واكثر البلاد • واما على رأي المتقدمين وسجية اهل سرقتند فالمتقال ستة دوانق والدانق اربع طموجات واطموج حبتان والحية شعيراتان فالمتقال شعيرة وتسعة عشر قيراطا فالمتقال بين القرويين اربع شعيرات كذا في الرمز في كذاب الزكرة • وفي الهمزجدي ان الدينار هو المتقال مائة شعيرة عند اهل الشرع وهو المتعارف في زمن اهل هراة في هذا الزمان والى هذا المصطلح ذهب من قل ان المتقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات وكل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ويسمى هذا وزن سبعة ثقل درهم نصف مثقال وخمسة وهو سبعون شعيرة وستة وتسعين شعيرة عند الحساب • عليه اهل سرقتند والشعرة ست خردلات والخردلة اثنا عشر ثلما والفلس ست ثقبات والثقبلة ست نقيرات والنقيرة ثمانية تطبيرات والقطمير اثنا عشر ذرة انتهى • قيل وقد يقسم الطموج الى ثلثة اقسام يسمى كل قسم حبة وبعضهم يقسم الدينار الى ستين تسما يسمى كل قسم حبة فالحية على هذا سدس المشره • وفي بحر الجواهر المتقال بحساب الدراهم درهم وثلاثة اسياب درهم وبحساب الطماصين اربعة وعشرين طموجا وبحساب الشعيرة ستة وتسعين شعيرة والمثاقيل اجمع انتهى •

**فصل العيم • الثزم** بالزاد المعجمة عند اهل العروض هو اجتماع الغمر والقبض كذا في عنوان الشرف • وفي بعض رسائل عروض اهل العرب الغمر بعد القبض ان كان في نعرين فهو ثزم وفي مفاعيل شتر انتهى • وعلى هذا تحتمل عبارة عنوان الشرف بدليل انه عرف الشتر بهذه التعريف بعينه فلم لم تحتمل على هذا الزم تراسل الثزم والشتره • وفي تعريفات السيد الجرجاني الثزم وهو حذف الفاء والثين من نعرين ليبقى عمل فينقل الى تمل ويسمى اثزم •

**الثلم** بالفتح رخنه كرين كما في الصراح • وعند اهل العروض حذف ناع نعرين فيبقى نعرين ويرفع موضعهم زملان والركن الذي فيه الثلم يسمى الثلم كذا في عنوان الشرف • عرض سيفي • وفي بعض رسائل عروض اهل العرب الغمر وهو اسقاط اهل متحرك من الوتد المجموع اذا كان الجزء عدد

البيت فان كان ذلك في نعرين سالما فهو الثلم • وفي رسالة قطب الدين السرخسي الثلم خرم السالم والخرم اسقاط اهل الوتد المجموع والسالم الجزء الذي لا رجعت فيه • ودر جامع الصنائع كريد خرم وتلم اشدن متحرك اهل باشد تا از مفاعيل مفعولان واز نعرين نعلن كردن انتهى ولا يخفى ما في هذه العبارات من التعاليف •

**الثمامية** ذرة من المعزلة اتباع ثمامة ابن اشرس النعري • والاعتال المعزلة لا ناعل لها والمعزلة معزولة من النظر وانها واجبة قبل الشرع • واليهود والنصارى والمجوس والزندقة تصيرون في الآخرة تروبا لا يدخلون الجنة ولا ناراً وكذا اليهائم • الاطفال • استطاعة سلامة الآلة وهي قبل الفعل • ومن ايعام خاتمة من الكفار منورون • والمعارف كلها غريبة • والتمل لانسان غير تارة وما عداها حادث بلا يحدث • والعالم نعل الله تعالى بطبعه • في صدر عنه بالاجاب نازمهم قدم العالم كذا في شرح المواقف •

**فصل النون • الثخن** بالحاء المعجمة سطرشدن كما في بحر الجواهر • وفي كثر اللغات ثخن سطردي ثخين سطر • وعند الحجاز هو اجماع التعليمي وهو حشو بصور سطح اسطح اي حشو يحيط به سطح واحد كما في الترة او سطوح اي اكثر من سطح واحد سواء كان سطحان كما في المخطوط المستدير او سطوح كما في المكعب • وبأجيلة نفى السطح او السطوح ثخيلان أحدهما اجماع التعليمي المنتهي الى السطح وثانيهما البعد النافذ في اقطار الثلثة الحاربي فيها الواقع حشوها وهو اجماع التعليمي والثخين • فان كان الثخن نازلا اي أخذ من فوق الى اسفل يسمى عمقا كما في الماء • وان كان ماعدا اي أخذ من الاسفل الى فوق يسمى سكا كما في البيت • وقد يطلق على الثخن مطلقا سواء كان نازلا او ماعدا واليمص عرف الثخن بانه حشو ما بين السطوح • وفيه انه منقوض بالكرة اذ ليس له سطوح الا ان يقال بطلان الجمعية بدخول لم التعريف • وفي الطوايع المقدار ان انقسم في الجهات الثلاث فهو الجسم التعليمي والثخين والثخين اسم لحشوملين السطوح فان اعتبر نزولا تعمق وان اعتبر صعودا تسك انتهى • قال السيد السند في حاشيته اعلم ان الجسم التعليمي اتم المقادير وسمى ثخنا لانه حشوما بين السطوح وعمقا اذ يخرج الغزول لانه ثخين نازل وسكا اذ اعتبر الصعود فانه ثخين ماعدا هكذا قال في شرح المصنف فعمل ان الجسم التعليمي يسمى بالثخين اذ معناه ذرا الثخين وعنه بحشو ما بين السطح وهو نفس الجسم التعليمي فلما أطلق عليه الثخين لكن اجماع التعليمي ذاجم تعليمي • وتوجيه ما قل ان جعل الجحش على المعنى المصدرية اعني القوس فيبين الجسم التعليمي ذا توسط انتهى • وفي شرح الاشارات وحاشية الحاشيات في بيان ان الجسم ثخنا متصفا ما حمله ان الثخين مقبول بالاشتراك على حشو ما بين السطوح وعلى الامر الذي يقابله رقة القوام وهو غلط القوام وهو ايضا حشو ما بين السطوح لكنه

بالك كرمي وبارصاف حميدة مومنون شوي هرچند كه نفس از ذمائم پاك گردد روح بسوي محبت كشد • و شَفَق آنست كه از غایت حرارت شوق حجاب دل را بارو گرداني وآب دیده پنهان داري تا محبت را كسي نداند كه محبت سر ربوبیت است و افشاد سر الربوبية كفر مگر بنگله حل و تم آنست كه خود را بنده محبت گرداني و بتجريد ظاهري و تغريد باطني مومنون كرمي و رَهِه آنست كه آئينه دل را برابر جمال دوست داري و محبت شراب جمال كرمي و بطريق بيماران باشي • و عشق آنست كه خود را كم گرداني و بقرار شوي •

**المحبوب** قد عزت معناه وقد يطلق على اخص منه وهو قطب الوحدة ويجيبني في فصل الابداء الوحدة من باب الغاف • وفي بعض الرسائل محبوب بمعنى حقيقة روحية كه آيات حق است • **المحبية** نرة من التصونة الباطنة • وقيل ومعنى ايشان آنست كه بنده چون بدرجه محبت رسد تكليفات شرعية ازو ساقط شود و محرمات برو مباح ميگردد و ترك صلوٰة و صيام و حج و زكوة و سائر شعائر اسلام و ارتكابه آثام برو مباح گردد نموده بالله من هذا الاعتقاد فانه كفر صريح بلا ريب كذا في ترميز المذاهب •

**المحبة** بالقسم هي مقدار وزن الشعورتين وقد سبق في لفظ المتقال في فصل الام من باب الثاء المثناة • وقد تطلق على ثلث الطموج وعلى سدس عشر الدينار و يجيبني في لفظ الدينار في فصل الراد من باب الدال • وفي بحر الجواهر المحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة •

**المستحب** هو اسم مفعول من الاستجاب بمعنى درست داشتن و نيك شمردن على ما في المنتخب • وفي الشرع ما نعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم مرة وترك اخرون فيكون دين الحسن الموكدة اشتراط المواظبة فيها سمي به اخذبار الشارع اياه على المباح • وسمى بالسندوب ايضا لدعائه اليه وبالتطوع كونه غير واجب وبالتفعل ايضا لزيادته على غيره و يجيبني في لفظ التفعل ايضا في فصل الام من باب النون • وقد يطلق المستحب على كين الفعل مطلوب بالجزم او بغير الجزم فيختل الفرض والسنة والندب وعلى كونه غير الجزم فيختل الاخيرين فقط كذا في جامع الرموز في بيان مستحبات الفرض • والمراد بكون الفعل مطلوب بالجزم كونه مطلوباً طلباً مائتاً من التقيض وكونه مطلوباً بغير الجزم كونه مطلوباً طلباً غير مانع من التقيض كما يستفاد من بعض كتب الاصول وبوديه ما في الترميز الحكم اما بطلب الفعل جازماً لا يجاب او غير جازم كالندب او بطلب الترك جازماً كالجزم او غير جازم كالزناه •

**المحبيب** بالفتح وسكن الجيم كما في المنتخب لفة المنع وشرعاً منع شخص معين عن ميرانه اما كله او بعضه بوجود شخص آخره • و هو نوعان محبيب نقصان وهو محجب عن سهم اكثر الی سهم اقل

و هو لخمعة نفر للزوجين والام وبنت الابن والاخت لاب وحبيب حرمان وهو ان يحجب عن المعرات بالمرّة يصير محجوراً بالكلية والمرتبة فيه قربان نوبق • ويجيبني بحال البتة بهذا المحجب رهم سنة الابن والاب والزواج والجنس والزوجة والام و نوبق بربون بحال و يجيبني بهذا المحجب بحال رهم غير هؤلاء السنة من المرتبة سواء كانوا عصباء او ذوى الفروض كذا في الشريفي او ذوى الارحام على ما يدل عليه ما وقع في نقارون عالمكيري حيث قال و اما يرث ذوى الارحام اذا لم يكن احد من اصحاب الفرائض ممن يرث عليه ولم يكن عصبه • واجمعوا على ان ذوى الارحام لا يجيبون بالزوج والزوجة ابى يربون معهم فيعطون للزوج والزوجة نصيبه ثم بقسم الباقى بينهم انتم • فان قلت نوبق لا يجيبون بحال لا يكون من باب المحجب فلم ذكر في المحجب • قلنا لما ترفق علم المحجب من غير المحجب احتجيم الى ذكره • وهذا كما يقال الناس في خطابات الشرع على نوعين احدهما داخل فيها لاخالف البائع والآخر غير داخل فيها كالصبي والمجنون فيما وان كانا غير مخاطبين فقد ادخل في التقسيم بهذا مثله كذا قيل • وبالسجدة فالمحجب حجب الحرمان قد يثرت وقد لا يرث متضمن الفرق بينه وبين المحجور فان المحجور لا يرث بحال لانعدام اقلية الارث فيه وبوديه ما في الاختيار شرح المختار من ان المحجور لا يجيب عندنا لانقصان ولا حرمانا مثل الكافر والقاتل والربقون لانهم يربون لعدم الاهلية والعالية نندعم لفقد الاهلية ونفوت بغوات شرط من شرائطها كبيع المجنون • واذا اندمجت العلية في حقهم انتقضوا بالعدم في باب الارث • و حجب در اصطلاح عوفيه عيارتست از انطباع مور كونه در قلب كه مانع است قبول تجلي حقائق الهي را و ظهور او را بصورت عالم كذا في لطائف اللغات •

**المحاسب** عوئي الشرع ما عزيت آنفا وكذا المحسوب • اما الحاجب والمحجب عند الشعراء مما يقع في منتخب تكميل الصناعة حيث قال حاجب عيارتست از كلمه يا يشتر كه مستعمل باشد در تلفظ وقيل از قافية اعلى نيك معني تكرار ياد و يا چیزی كه در حكم اين مستعمل باشد مثال اول لفظ از ياد درين بيت • بيت • هرچند رسد هر نفس از ياد نسي • بايد نشود رنج دل از ياد نسي • مثال دوم لفظ در درين بيت • بيت • زده عشق تو آتش در جان • سوخت جانم بومل كن درمان • و اگر حاجب در میان دو قافیه واقع شود الطيف آيد مثله • بيت • اي شاه زرين بر آسان داري تخت • سمت است عدو تا تو كنان داري تخت • و شعر يكه مستعمل باشد بر حاجب آنرا محجوب نامند و رعایت تكرار حاجب واجب نيست بلكه مستحسن و صاحب ورديف از مخترعات شعراي عجم است نزد نصايي عرب معتبر نيست • و در جميع الصنائع آرن كه بعضى حاجب را بمعني ردیف و محجوب را بمعني مردف بتشديد دال اطلاق كنند •

**الحجاب** بالهمزة الجيم المنفردة المستغففة بمعنى برده وما حجب به بين الشيئين فهو حجاب يطلق

فلا عن ان يواخذ عليها انتهى •

**الذئب** يفتحقى عند اهل الهيئة نقطة مقابل نقطة مصما بالرأس قاربا مناطق **الذئب** المائلة تتابع مناطق **الذئب** والمنطقة البروج ايضا على نقطتين متقابلتين فيصير النصف من **الذئب** المائلة شماليا عن منطقة البروج والنصف الآخر جنوبيا عنها واحدى هاتين النقطتين وهي مجاز مركز تدوير الكوكب عن دائرة البروج على التوالي الى الشمال يسمى بالرأس والآخرى وهي مجاز مركز تدوير الكوكب عن دائرة البروج على التوالي الى الجنوب بمعنى بالذئب وبسبب ايضا بالمعدنتين والجوزهرين أما تسميتهما بالمعدنتين فظاهر اذ المعدنة في اللغة محل العقد وأما بالرأس والذئب فلان الشكل الحادث بين نصفي المنطقتين من الجانبين الاقرب شيبة بالذئب وهو نوع من **الذئب** العظيمة والعقدتان اي هاتان النقطتان بمنزلة رأسه وذنبه وأما بالجوزهرين فانه الجوزهر معرب كوزهر وهو طرنا الحية • وقيل ان الجوزهر معرب جوزهر اي صورة الجوز وهذا كما يحتمل بعض العقد بالفارسية جوزهر • وانما قلنا مجاز تدوير الكوكب ولم نقل مجاز الكوكب كما قال صاحب **اللمع** ان ما ذكره لا يصح الا في انقمر ناله يصل مع مركز تدويره الى منطقة المثلث اما استجابة نقد تصل الى منطقة المثلث مع مراكز تدويرها وقد اتصل اليها معها • ثم اعلم ان ما ذكره مختص بالكواكب العلوية والقمر فان الرأس والذئب في السفليين لو انصرفا بهذا لكان كلتا عقدتي الزهرة رأسا وعقدتي عطارد ذنبا فالرأس في الزهرة المعدنة التي يأخذ منها مركز تدويرها نحو الضيفض وفي عطارد بعكس ذلك • وقيل الرأس موضع من منطقة المثلث يكون القياس ان يجوز الكوكب عليه ويمر الى جانب الشمال والذئب موضع منها يكون القياس ان يجوز عليه الكوكب ويمر الى جانب الجنوب ففي الزهرة • وان كانت النقطتان بحيث يقع عليهما الكوكب ويمر الى جانب الشمال لكن احدهما على القياس والآخرى على غير القياس وعلى هذا القياس في عطارد وتحدثه انه لا يتبع حينئذ ان ايتما على القياس والآخرى على غير القياس والمقصود ان يجعل التميز بينهما هكذا يستفاد من التبعينيين وحاشيته لعبد العلي البرجسدي وشرح التذكرة له •

**الذئبية** بر وزن تفعيل قريب است به تنبيه ليكن مبالغ مراد وترقت به بيان ان خواهد آمد در فصل ها از باب نون و زن شعراء آتست که در لفظي حرفي زياده کنند تا وزن شعر درست گردد چون حرف وادو در لفظ سخن درين بيت • بودني بودمي بيار كنون • رطل برين مگوبه بيش سخن • واين از قبيل الف اشباع است که در آخر بعضى كلمات زياده کنند چون لفظ کا خا درين بيت • بسا کا خا که محمودش بنا کرد • که از رنعت هيلى نامه مرا کرد • کذا في جميع الصنائع •

**الذئبان** بالفتح وسكون الواو من اقسام البحران ويقال له الذئبل ايضا وقد سبق في فصل الزاد

من باب الياء الموحدة •

**الذئبة** **الكلامية** عند اهل اليونان هو ايزار حجة المطلوب على طريقة اهل الكلام وهوان يكون بعد تسليم المقدمات مقدمة منثزمة للمطلوب نحو لو كان ذئبا لكان الله لفسدنا والزام وهو ناسد السموات والارض باطل لان المراد به خروجيا عن النظام الذي هما عليه لهذا الضرور وهو تعدد الآلهة وزعم الجاحظ ان الذئبة الكلامية لم يجزى في القرآن فانه اراد به ما يكون بريانا وآية ليست كذلك لان تعدد الآلهة ليس قطعي الاستلزام للفساد بل انما هو عن المشهورات الصادقة قاربا ومنه نوع يستنتج منه النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة فترى تعالى ذلك بان الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالتجربة المتواترة انه تعالى اخبر بنزلة الساعة معطياها وذاك مقطوع بصحته لانه خبر اخبر به من ثبت صدقه قطعا عن ثبت قدرته منقول اليها بالتواتر فهو حق ولا يخبر بالحق عما سيكون الا الحق فاذن هو الحق وله امثلة كثيرة في القرآن في نوع جدال القرآن •

**فصل التاء المثناة الغوثانية \* الذات** هي النفس اسم ناقص تمامها ذوات الاثرين عند التثنية تقول ذواتان مثل نوات وواتان كذا في بحر الجواهر ولذا ذكرناه مع لفظ الذات في ذات اجنب وغيرها في فصل الواو من هذا الباب •

**فصل الحاء المهملة \* الذئبة** بالفتح والضم والفتح الموحدة والعامية بمعناها هي ورم حارني العضات من جانب الطولم التي بها يكون البلق قال العلامة وقد تطلق الذئبة على الاختلاف ايضا • والشيع لا يفرق بينهما • وقيل هي ورم اللوزتين كذا في بحر الجواهر •

**الذئبة** بالفتح كالقعدة لغة ماسيذع من النعم فانه منقول من الرومية الى الذئبة ما ذبح كما في الرغي وغيره وليس الذئبة المزاكة كما ظن وشريعة قطع الطلوم من باطن عند الفصل وهو مفصل ما بين العنق والرأس وهو مستعار المطرزي • والمشهور انه قطع الوداج وهو شامل لقطع المري ايضا ولذا قاربا زكاة الاختيار ذبح اي قطع الوداج بين الحلق واللبة اي الحنجر وعمرته المري اي مجرى الطعام والشراب والوداج وهما عريان في جانيه قدام العنق بينهما الطلوم والمري **ذئبة** شرعا على تسمين اخياري وهو مامرو افطاري وهو قطع عوايما كان بحيث يحصل منه الدم المسفوح وذلك في الاصطفاة وهذا في جامع الرموز •

**فصل الراء المهملة \* ذئبان الله** قوم من اريانه تعالى يدنع بهم البلاء عن عباده كما يدنع بالخيرة به الفاقة كذا في الاصطلاحات الصوفية •

**الذرة** بالفتح هي نصف سلس القطبيرة قد سبق في لفظ المثلث في فصل اللام من باب التاء المثلثة • وقيل الذرة ليس لها وزن كما في بحر الجواهر •

الذفر ينفع الذل وإفاد هو شدة الروح طيبة كانت أو خبيثة ومراد الفقهاء في قوله الذفر عيب نقي الإبط فمن الظن الفساد أن نبي المغرب مراد منه حدة الرأس منتفخة أو طيبة لأنه قال إراد منه الصنان بضم المهملة وهو نقي الإبط على أن عند الرأس الطيبة من العيوب عيب لا يصفى على عاتل كذا في جامع الرموز في كذاب البيع في بيان خيار العيب •

الذفر في بالكسر بمعنى كويئذ أنيا كه كوش بوي رسد از كوش الذنوب الجمع • ودر خلاص گفته كه ذنوبان هر دو کنار كوش است • و علامه تقطرن في گفته كه ذنوب كوش است و موصى كه عرق كند در پس كوش كذا في بحر الجواهر • و نبي الصراح يقال هذه ذنوب بل تنزى لأن انما للمناقب • وبعضهم يذنبه في الذنوب ويجعل انما للأحق يدرهم •

الذكر بالكسر وسكن الكلف في اللغة على غريبي ذكر هو خلاف النسيان كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره وذكر هو قول وهو على غريبي قول لا عيب فيه المذكور هو كثير في الكلام وقول فيه عيب المذكور كقوله تعالى حكاية عن إبراهيم سمعنا نفي يذكرهم يقال له إبراهيم أي يعييب كذا في بعض كتب اللغة • أعلم أن الذكر يجمع لعمان كثيرة الأول التلقظ بالشئ والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو عند النسيان والتألف بالصدر وجمع على الذكر وهي الألفاظ التي ورد الترغيب فيها والرباع المواظفة على العمل سواء كان واجباً أو ندياً والخامس ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو اشد ذكراً والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا الذنوب • والسادس الحفظ نحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والذمن الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني الذكركم والتامع الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا استلموا ذكروا الله والعاشر البيان نحو قوله تعالى أو عجبت أن جاءكم ذكر من ربكم والحادى عشر الحديث نحو قوله تعالى اذكروني عند ربهم والثاني عشر القرآن نحو قوله تعالى ومن أعرض عن ذكركم والثالث عشر العلم بالشرائع نحو قوله تعالى فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون والرباع عشر الشرف نحو قوله تعالى والعاشر الذكر والسادس عشر العيب نحو قوله تعالى هذا الذي يذكر آياتكم والسادس عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيراً والسادس عشر علموا الجمعة نحو فاسألوا إلى ذكر الله والسادس عشر الصلاة نحو قوله تعالى واذكروني وذكر مصدر بمعنى الذكر ولم يجيء مصدر على فعلى غير هذا نحو قوله تعالى وذكر للمؤمنين وذكر الأولى والآيات له الذكركم والذكر عند الأئمة وجمعه الذكور وبمعنى العضو المخصوص وجمعه مذاكير وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السائين هو الخروج من ميدان الغفلة إلى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف أو لكثرة الحب • وقيل الذكر بسات العزيفين ونصاب المحبين وشراب العاشقين • وقيل الذكر الجالوس على بسات الاستقبال بعد اختيار مغارق الناس والذكر فضل الأعمال قبل يا رسول الله أي الأعمال الفضل قال إن تومت ولسانك رطب بذكر

الله تعالى وقيل أيضاً من أكثر ذكر الله برى من التفات كذا في خاتمة السلوك •

الذكر اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند الحياة اسم لم توجد فيه علامة القانوت لفظاً ولا تقديراً ولا حكماً وهو إما حقيقي وهو حيوان ذكر أي له أنثى من جنسه إما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح الكافية والإرشاد ومرني لفظ الموت في فصل الثامن من باب الألف

**فصل العين المهملة \* الذراع** بالسر والراء المهملة الخفيفة بمعنى بازو أو أرنج أو انكشاف ودر حيوانات از بازو بالاتر واذراع كويئذ وكوي كويئذها يمايند وزن شروين نيز و قبضة است ونام مفزعت از مندل قمر و آن ستره چند است كه بر ذراع برج احد شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كز عند الفقهاء أربعة وعشرين اصبعاً مضومة سوى الإبهام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات مضومة بطول بعضها إلى بعض ويسمى بالذراع الكراس وهو المعبر في تقدير العشرى العشر واعتبروا أهل البيضة في مساحة قطر الأرض والكواكب وابعادها وتبين الألفاظ وعذا هو الذراع الجديد وأما الذراع القديم فثلاث وثلاثون اصبعاً وقيل هو الهاشمي والقديم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكراس سبع قبضات وثلاث اصبع • وقيل سبع قبضات بامع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بالذراع الملك أيضاً سبع قبضات فوق كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكراس انقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع المكسرت قبضات سبعت بذلك لأنها نقصت من ذراع الملك أي ملك الأكاره بقبضة ذكروني في المغرب ثم إن هذه الأذرع هي الطولية وتسمى بالخطية وأما الذراع الخطية فهو ما يحصل من قرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسدي هو ما يحصل من قرب الطولي في مريمه وهذا يستفاد من البرجندب وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

**فصل الفاف \* الذوق** بالفتح وسكن الواو في اللغة مصدر ذات بذوق وعند الحكماء هو قوة مبنية إلى منتشرة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعام بواسطة الرطوبة اللعابية بأن تحاطها أجزاء لطيفة من ذى الطعم ثم تقوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان إلى الدائقة فالتحسوس حينئذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتمثيل وميل الجوهر المحسوس إلى الدائقة للمفيدة إلى الحاسة أو بأن تتكيف نفس الرطوبة بطعم بسبب المجاورة فتعوض وحدها فتكون المحسوس كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فإذا حاطها طعم فاما بأن تتكيف به أو تحاطها أجزاء من حامله لم تزل الطعم إلى الدائقة كما هي بل مخلوطة بذلك الطعم كما للمرعى والذائبة الذي غلب عليه مرة انصغره الماء انقعه والمكر الصلوا ومن ثم قال البعض الطعم لا يوجد لها في ذى الطعم وإنما توجد الطعم في القوة الدائقة

الذكر ينفع الذل والغدا هو شدة الريح طيبة كانت أو خبيثة ومران الفقهاء في قولهم الذكري عيب نقي الباطن الظن الفاسد أن في المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة أو طيبة أنه قال أراد منه الصنان بضم المهملة وهو نقي الباطن على أن عد الرائحة الطيبة من العيوب عيب لا ينفخ على عاتل كذا في جامع الرموز في كذاب البيع في بيان خيار العيب •

**الذكري** بالكسر بمعنى كونه أنثى كـ كوش بوي رسد از كوش الذكري الجمع • ودر خلاص گفته كه ذكريان هر دو کنار كوش است • و علامة تفكراني گفته كه ذكري بيخ كوش است و موضعى كه عبق كند در پس كوش كذا في بحر البحار • و في الصراح يقال هذه ذكري بل نؤمن أن النفا للتأنيست • وبعضهم يذونه في التكرار ويجعل النفا لأصاقي بدمهم •

**الذكر** بالكسر سكن الكف في اللغة على ضربين ذكر هو خلاف النسيان لقوله تعالى وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره وذكر عوتيل وهو على ضربين قول لا عيب فيه للمذكور وهو كثير في الكلام وقيل فيه عيب للمذكور لقوله تعالى حكمة عن إبراهيم سمعنا نفي بذكرهم يقال له إبراهيم أي يعيبن كذا في بعض كتب اللغة • أعلم أن الذكر بجين معان كثيرة الأول التلطف بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغب عنه وهو عند النسيان والثالث الحاصل بالمصدر ويجمع على اذكروا هي الاغماط التي ردت الترغيب فيها والرابع المواظقة على العمل سواء كان واجبا أو نذبا والخامس ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم آياتكم أو اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا الذنوب • والسابع الاحتفاظ بنحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والثامن الطاعة وأجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والتاسع الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا أنتمم فاذكروا الله والعشر البيان نحو قوله تعالى أو تحببتم أن جادكم ذكر من ربه والخامس عشر الحديث بنحو قوله تعالى اذكروني عند ربه والثاني عشر القرآن بنحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري فإن كنت من الظالمين والخامس عشر العلم بالشرائع بنحو قوله تعالى فاسألوا أهل الذكر أن يعلمون والسادس عشر الشرف بنحو قوله تعالى وإنك لذكرك وألخامس عشر العيب بنحو قوله تعالى هذا الذي يذكر آياتكم والسادس عشر الشكر بنحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والسابع عشر عبارة الجمعة بنحو فاسمعوا للذي يدعو إلى ذكر الله والثامن عشر ملوة العصر بنحو قوله تعالى عن ذكر ربي وذكرى مصدر بمعنى الذكر ولم يجيء مصدر على نعلين غير هذا بنحو قوله تعالى وذكرى للمؤمنين وذكرى لربى الآيات وأنى له الذكرى والذكر عند الاتي وجمعه الذكر وبمعنى العذر المخصوص وجمعه مذاكير وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو الطير من ميدان الغفلة إلى فضاء المشاهدة على غلبة الحروف أو لكثرة الحسب • وقيل الذكر بسلطان العارفين ونصاب السحرة وشرب العاشقين • وقيل الذكر الجارس على بساط الاستقبال بعد اختيار مقارنة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله أي الاعمال افضل قال ان تموت ولما لك رطب ذكر

الله تعالى وقيل أيضا من أكثر ذكر الله يبرق من النطق كذا في خمسة الحلول •

**الذكر** اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند الحياة اسم لم توجد فيه علامة التأنيست لفظا وتقديرا وحكما وهو إما حقيقي وهو حيوان ذكر أي له النتن من جنسه وأما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح التكايف والإشهاد • ومرت في نطق الموت في فصل الثامن من باب الألف

**فصل العين المهملة • الذراع** بالسمر والراء المهملة المحققة بمعنى بازو أو آرنج أو التشتان ودر حيوانات الزباجه بالاتر واذراع كونه كـ كوش كـ بار جيزها بيمينه وإن شتر من نيزه وقبلة است ونام منزلت از منازل قمر وآن سذارة چند است كه بر ذراع برج اسد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كز عند الفقهاء أربعة وعشرين اصبعاً مضمومة سوى الإبهام بعدد حروف الله لا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات من رمة بطين بعضها إلى بعض ويسمى بالذراع الكراس وهو المعتبر في تقدير العشر في العشر واعتقد أهل البيضة في مساحة قطر الأرض والكواكب وابعادها ونقص الألاك وهذا هو الذراع الجديد وأما الذراع القديم فالثان وثلاثين اصبعاً • وقيل هو العاشي والقديم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكراس سبع قبضات وثلاث اصابع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بالذراع الملك أيضا سبع قبضات فوق نيل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكراس انقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع المكسرت قبضات سبعت بذلك لأنها نقصت من ذراع الملك أي ملك لا كاسرة بقبضة ذكروا في المغرب ثم أن هذه الأذرع هي الطويلة وتسمى بالخطوة وأما الذراع الأسطعي فهو ما يحصل من غرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من غرب الطولي في مريمه هذا يستفاد من البرجندي وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

**فصل القاف • الذوق** بالفتح وسكن الواو في اللغة مصدر ذاق يذوق وعند الحكماء وهو قوة مفيدة إلى منتشرة في العصب المفرش على جرم اللسان تدرك بها الطعام بواسطة الرطوبة اللعابية بأن تخطأها أجزاء لطيفة من ذي الطعم ثم تفوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان إلى الذائقة فالمحسوس حينئذ كيفية ذي الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتحويل ومثل الجوارح المحسوسات الحسية التي الحاسة أو بان تكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب السجارة فتفوس وحدها فتكون المحسوسات كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فإذا تخطأها طعم فاما بان تكيف به أو تخطأها أجزاء من حامله لم تود الطعم إلى الذائقة كما هي بل مختلطة بذلك الطعم كما للبرق والذائقة الذي غلب عليه مرة اصفر أو الماء النقي والسكر الحلو وما من ثم قال البعض الطعم لا وجود لها في ذي الطعم وإنما توجد الطعم في القوة الذائقة

الذفر يفتح الذال والغاء هو شدة الريح طيبة لا نت أو خبيثة ومرت الفها في قولهم الذفر عيب نقي البط من الظن القاسد ان في المغرب مرادهم منه حدة الرأحة منتنة او طيبة لانه قال اراه منه الصدان يضم المهمله و هو نقي البط على ان عد الرأحة الطيبة من العيوب عيب لا يخفى على عاقل كذا في جامع الرمزي في كتاب البع في بيان خيار العيب •

الذفري بالكسر بعضى كويند انما كه كوش بوي رسد از گردن الذفري الجمع • و درخلص گفته كه ذفريان هر دو كنار كوش است • و علامه نقارني گفته كه ذفري بفتح كوش است و مرضى كه عرق كند در پس كوش كذا في بحر الجواهر • و في الصراح يقال هذه ذفري بل ثنوين لان الفها للثانويات و بعضهم يذروه في النكرة ويجعل الفها للثانيات بدم •

الذكر بالكسر وسكون الكاف في اللغة على غريبن ذكر هو خلاف النسيان فقولته تعالى وما انتباهه الشيطان ان اذكرك و ذكر عو قول وهو على غريبن قول لا عيب فيه المذكور وهو كثير في الكلام و قول فيه عيب المذكور قوله تعالى حاية عن ابراهيم سمعنا نقي يذكركم يقال له ابراهيم ابي يعقوب كذا في بعض كتب اللغة • اعلم ان الذكر يجيى لمعان كثيرة الاول التلطف بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يفتقد عنه و هو ضد النسيان والتألفا الحاصل بالصدر وجمع على اذكرك و هي الاظاظ التي ورت الترغيب فيها والرباع المواظبة على العمل سواء كان واجبا او ندبا و الخامس ذكر اللسان فقولته تعالى فاذكروا الله كذكركم آباكم او اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا لذنوبكم • والسادس الحفظ فقولته تعالى فاذكروا ما فيه والامن الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والامن الصلوات الخمس فقولته تعالى فاذا امنتم فاذكروا الله والعاشر البيان نحو قوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم والعاشر عشر الحديث فقولته تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر اقرآن فقولته تعالى ومن اعرض عن ذكري والعاشر عشر العلم بالشرائع فقولته تعالى فاسئلوا اهل الذكوان كنتم لا تعلمون والعاشر عشر الشرف فقولته تعالى وانما اذكركم والعاشر عشر العيب فقولته تعالى اهذه الذي يذكر اليكم والسادس عشر الشكر فقولته تعالى واذكروا الله كثيرا والسادس عشر ملوة الجماعة نحو فاسموا الى ذكر الله والعاشر عشر ملوة المصدر فقولته تعالى عن ذكر ربي و ذكرتي مصدر بمعنى الذكر ولم يجيى مصدر على نعتين غير هذا فقولته تعالى و ذكرتي للمؤمنين و ذكرتي لربي الاباب و اني له الذكوى والذكر عد الاثنين وجمعه الذكر و بمعنى العضو المخصوص وجمعه مذكبير وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو المخرج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخريف او لكثرة الحب • وقيل الذكر بساط العارفين و نصاب العبيدين و شراب العاشقين • وقيل اذكر الجاوس على بساط الاستقبال بعد اختيار مفارقة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله ابي الاعمال افضل قال ان توت و لسانك رطب يذكرك

الله تعالى و قال ايضا من اكثر ذكر الله يبرئ من الفناء كذا في خلاصة السلوك •

الذكر اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند النجاة اسم لم توجد فيه علامة الثانويات ولا نظرا ولا تقديرا ولا حكما واما حقيقي وهو حيوان ذكر ابي له انثى من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح الكافية والاشاد ومرني لفظ الموتى في فصل النائم من باب الآف

فصل العين المهمله \* الذراع بالسكون والراء المهمله الخفيفة بمعنى باز و از ارمج تا انكشيان و در حيوانات از باجه بالاتر از ذراع كويند و كوى كه باز جيزها بيبايند و ران شتر و بن نيزه و قبيله است و نام منزلت از منازل قمر و آن سذرا چند است كه بر ذراع برج اسد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كز عند الفقهاء اربعة وعشرون اصبعاً مضمومة سوى اليهام بعدد حرف لا اله الا الله محمد رسوا الله و كل اربع ست شعيرات مضمومة بطين بعضها الى بعض و يسمى الذراع الكراس وهو المعبر في تقدير العشر في العشر واعتدوه اهل البيعة في مساحة قطر الارض والكواكب وابعادها ونقص الاتراك وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فاثان وثلثون اصبعاً وقيل هو الهاشي والقديم هو سبعة وعشرون اصبعاً • وقيل ذراع الكراس سبع قبضات وثلث اصابع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة وسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات نقي كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكراس نقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة وسمى الذراع المحرست قبضات سميت بذلك لانها نقصت من ذراع الملك ابي ملك لا كاسرة بقضة ذكرو في المغرب ثم ان هذه الا ذراع هي الطويلة و تسمى بالطويلة واما الذراع اسطعبي فهو ما يحصل من ضرب الطولي في نفسه و يسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من ضرب الطولي في مريمه وهذا يستفاد من البرجندي و جامع الرمزي وبعض كتب الحساب •

فصل القاف \* الذوق بالفتح وسكون الواو في اللغة مصدر ذاتي بذوق وعند الحكماء هو قوة مبنية الى منتشرة في العصب المغروش على جرم اللسان تدرك بها الطوم بواسطة الرطوبة المعانية بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذي الطعم ثم تنعش هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذاتية فالمحسوس حينئذ كيفية ذي الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسديد وصل الجهر المحسوس المتاحل للكيفية الى الحاسة اربابا تكتيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتعش وحدها فتكون المحسوس كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا حاطها طعم فاما بان تكتيف به او تحاطها اجزاء من حامله لم تزد الطوم الى الذاتية كما هي بل مستحيلة بذلك الطعم كما للعرض ولذا تجد الذي غلب عليه مرة انصهار الماء الخفة والصراخ لومرا ومن ثم قال البعض الطوم وروح ناهي ذي الطعم وانما توجد الطوم في القوة الذاتية

الذخيرة يقع الذل والغاء هو شدة الرجم طيبة كانت أو خبيثة ومراد الغفاء في قولهم الذخيرة عيب نقي اللفظ فمن اظن الغفاد ان في المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة او طيبة انه قال اراد منه الضمان بضم المهملة وهو نقي اللفظ على ان عد الراضع الطيبة من العيوب عيب لا يخفى على عاقل كذا في جامع الرموز في كتاب البع في بيان خيار العيب •

الذخيري بالكسر بعضي كونه انما كرهش بوب رسد از كرين الذخيري الجمع • ودر خلاص گفته كه ذنوبان هر دو کنار گوش است • و علامه تقطاري گفته كه ذخيري يعني كرهش است و مرغی كه عرق كند در پس گوش كذا في بحر الجواهر • و في الصراح يقال هذه ذخيرة بل ذنوب ان انها للذنايب • وبعضهم يذونه في الذرة ويجعل انها لاصحاب بدرهم •

الذكر بالكسر وسكن الكلف في اللغة على ضربين ذكر هو خلاف النسيان لقوله تعالى وما ننساها الا الشيطان ان اذكره وذكر هو قول وهو على ضربين قول لا عيب فيه للمذكور و هو كثير في الكلام وقول فيه عيب للمذكور لقوله تعالى حكاية عن ابراهيم سمعنا نكفي بذكرهم يقال له ابراهيم ابي يعقوب كذا في بعض كتب اللغة اعلم ان الذكر يجيب لعمان كثيرة اللفظ بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو ضد النسيان والثالث الحاصل بالمصدر وتجمع على اذكروا هي الالفاظ التي ورد الترفيض فيها والرابع المواظبة على العمل سواء كان واجبا او ندبا والخامس ذكر المسلم نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم اباكم او اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا لذنوبكم • والسادس الحفظ نحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والامن الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والامن الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا اقمتم فاذكروا الله والعشر البیان نحو قوله تعالى او عجبتم ان جادكم ذكرى ربكم والحادى عشر الحديث نحو قوله تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر القرآن نحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري والثلث عشر العلم بالشرائع نحو قوله تعالى فاسألوا اهل الذكر ان نقتل تعلمون والرابع عشر الشرف نحو قوله تعالى وانهذا ذكركم والخامس عشر العيب نحو قوله تعالى انهذا الذي يذكركم والسادس عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والسادس عشر ملوة الجملة نحو فاسمعوا الي ذكر الله والاعاين عشر ملوة النحر نحو قوله تعالى عن ذكر ربي وذكروا مصدر بمعنى الذكر ولم يجيء مصدر على فعلى غير هذا نحو قوله تعالى وذكروا للمؤمنين وذكروا لولي الاياد واني له الذكور والذكر عند التناسل وجمعه الذكور وبمعنى المضمر المخصوص وجمعه مذكور وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو المخرج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف او لكثرة الحب • وقيل الذكر بساط العارفين ونصاب السجين وشراب العاشقين • وقيل الذكر الجالس على بساط الاستقبال بعد اختيار مفارقة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله ابي الاعمال افضل قال ان توت لسانك رطب بذكر

الله تعالى وقيل ايضا من اكثر ذكر الله بريق من الغفان كذا في خلاصة الملوك •

المذكر اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند النجاة اسم لم توجد فيه علامة التاكيد لا نظرا ولا تقديرا وحكما واما حقيقي وهو حيوان ذكر في النقي من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح الكافية والاشارة مرني لفظ المونك في نصل النادر من باب الالف

فصل العين المهمة • الذراع بالسمر والراء المهمة المخففة بمعنى بازو واز ارنج تا الكتفان ودر حيوانات از پاچه بالاتر واذراع كويند وكوي كه بار چیزها پیمایند وراى شتر وبن نیزه وقيده است ونام منزلست از منزل قمر وآن سدازه چند است كه بر ذراع برج اسد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كز عند الفقهاء اربعة وعشرين اصبعاً مضمومة

سوى البهام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات مضمومة بطين بعضها الى بعض ويسمى بذراع الكرباس وهو المعقوف في تقدير العشرى العشر واعتبروا اهل البيعة في مساحة قطر الارض والكواكب وابعادها ونقص الافلاك وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فاثنا عشر وثلثون اصبعاً وقيل هو الهاشمي والقديم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكرباس سبع قبضات وثلث اصبع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات فيق كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكرباس انقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع المكسرت قبضات سيبت بذلك لا نها نقصت من ذراع الملك ابي ملك لا كاسرة بقبضة ذكرو في المغرب ثم ان هذه الاذرع هي الطويلة وتسمى بالخطية واما الذراع اسطفي فهو ما يحصل من ضرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من ضرب الطولي في مبرحه هكذا يستفاد من البرجندي وجامع الرمز وبعض كتب الحساب •

فصل القاف • الذوق بالغنم وسكن الوارد في اللغة مصدر ذاق يذوق وعند الحكماء وهو قوة منبهة اى منتشرة في العصب المغروش على جرم اللسان تدرك بها الطعم بواسطة الرطوبة اللعابية بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذى الطعم ثم تفوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائقة فالمحسوس حينئذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتحويل وميل الجهر المحسوس التحامل للتفنية الى الحاسة اوبان تكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب الجاذبة تنفوس وحدها تتكون المحسوس كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا حاطها طعم تاما بان تكيف به او تحاطها اجزاء من حامله لم ترد الطعم الى الذائقة كما هي بل مختلطة بذلك الطعم كما للرغى ولذا وجد الذي غلب عليه مرة الصفراء الماء الثقفة والسكر الحلو وما من ثم قال البعض الطعم ووجد بها في ذى الطعم وانما توجد الطعم في القوة الذائقة

الذئق يفتح الذال والفاء هو شدة الريح طيبة كانت أو خبيثة وحرارة الفجاءة في قزيم الذئق عيب نقي الربط فمن الظن الفاسد ان في المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة أو طيبة لانه قال اراه منه اصنان بضم المهملة وهو نقي الربط على ان عد الرائحة الطيبة من العيوب عيب لا يتحقق على اعتل كذا في جامع الرموز في كذاب البيع في بيان خيار العيب •

الذئقي بالهمزة بمعنى كونه انجا كه كوش بوي رسد از كوشن الذئقي الجمع • ودر خلاص گفته كه ذئويان هر دو کنار كوش است • و عامه تفناني گفته كه ذئوي بيخ كوش است و مرعوى كه عبق كند در پس كوش كذا في بحر الجواهر • و في الصراح يقال هذه ذئوي لا ذئوي لان الفاء للذئبات • وبعضهم يأنوه في المنة ويجعل الفاء للاحق بدهم •

الذكر بالهمزة سكن الكاف في اللغة على غريبن ذكر هو خلاف النسيان لقوله تعالى وما انتباهه الا الشيطان ان اذكروا وذكر هو قول وهو على غريبن قول لا عيب فيه للمذكور وهو كثير في الكلام وقول فيه عيب للمذكور لقوله تعالى حكاية عن ابراهيم سمعنا نفي يذكرهم يقال له ابراهيم اي يعيبن كذا في بعض كتب اللغة • اعلم ان الذكر يجيء لعمان كثيرة الاول التلطف بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو عند النحويين والثالث الحاصل بالمصدر ويجمع على اذكروا هي الالفاظ التي ورد الترغيب فيها والاربع الموافقة على العمل سواء كان راجيا او نذرا • والخامس ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم اياكم او اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا الذئوبهم • والسابع الحفظ لنحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والامن الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والتاسع الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا امنتم فاذكروا الله والعائش العيان نحو قوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم والحادي عشر احدثت نحو قوله تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر القرآن نحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري والتالت عشر العلم بالشرائع نحو قوله تعالى فاسئلوا اهل الذكوان كنتم لا تعلمون والرابع عشر الشرف نحو قوله تعالى وانهذا ذكركم والخامس عشر العيب نحو قوله تعالى اهذهذا الذي يذكر اياكم والسادس عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والسابع عشر ملوة الجمعية نحو فاسموا الى ذكر الله والامن عشر ملوة الصغر نحو قوله تعالى في ذكروني وذكر مصدر بمعنى الذكر ولم يجيء مصدر على فعلى غير هذا نحو قوله تعالى وذكروني للمؤمنين وذكروني الاياب والى له الذكروني والذكر عند الاثنى بجمعه الذكور وبمعنى العضو المخصوص وجمعه مذاكبر وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو الخروج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف او لكثرة الحب • وقيل الذكر بساط العارفين ونصاب السجدين وشراب العاشقين • وقيل الذكر الجالس على بساط الاستقبال بعد اخذناز مفارقة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله ابي الاعمال افضل قال ان تموت ولسانك رطب بذكر

الله تعالى وقيل ايضا من اكثر ذكر الله بريح من الغفان كذا في خلاصة السلوك •

المذكر اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند النجاة اسم لم توجد فيه علامة القابوس ولا نظرا ولا تقديرا ولا حكما واما حقيقي وهو حيوان ذكراني له انثى من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح الكافية والارشاد ومرني لفظ الموت في فصل النام من باب الف

**فصل العين المهملة • الذراع** بالهمزة والراء المهملة المستفقة بمعنى بازو واز ارجح تا انگشتان ودر حيوانات از بازو بالاتر واذراع كويند وكوي كه بازو چيزها بپايانند وزان شتر وني نيزه وقيده است ونام منزلست از منازل قمر وآن سذرا چند است كه بر ذراع برج احد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كوز عند الفقهاء اربعة وعشرين اصبعاً مضبوطة سوى الابعام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات مضبوطة بطون بعضها الى بعض ويسمى بالكراس وهو المعبر في تقدير العشرى العشر واعتيدوا اهل البيضة في مساحة قطر الارض والكراس وابعادها ونقص الكوكب وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فالتان وثلثون اصبعاً • وقيل هو الهاشي والقديم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكرياس سبع قبضات وثلث اصبع • وقيل سبع قبضات اصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات نيق كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكرياس انقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع المسمرت قبضات سميت بذلك لانها نقصت من ذراع الملك اي ملك لا كاسرة بقبضة ذكرى في المغرب ثم ان عند الاذرع هي الطوية وتسمى بالخطوة واما الذراع اسطوي فهو ما يحصل من ضرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من غرب الطولي في مرنمه وهذا يستفاد من البرجندي وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

**فصل الكاف • الذوق** بالفتح وسكن الواو في اللغة مصدر ذاق يذوق وعند الحكماء هو قوة منبهة اذ منتشرة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعام بواسطة الرطوبة اللطيفة بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذي الطعم ثم تعرض هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الدائقة فالمحسوس حينئذ كيفية ذي الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وميل الجواهر المحسوسات الى التحصيل الدائقة الى الجسلة اوبان تتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتعرض وحدها فتكون المحسوسات كيفيتها ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا خالطها طعم تاما بان تتكيف به او تحاطها اجزاء من حامله لم تود الطعم الى الدائقة كما هي بل مختلطة بذلك الطعم كما للبرني واذن هذا الذي غلب عليه مرة انصفوا الماء النقي والصغار الحلو مراراً من ثم قال البعض الطعم لا وجود لها في ذي الطعم وانما توجد الطعم في القوة الدائقة

الذئب يفتح الذئال والغاد هو شدة الريح طيبة لا نت أو خبيثة ومرت القفاذ في قولهم الذئب عيب نفي اللفظ من الظن الغاسد ان في المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة لا طيبة لانه قال اراه منه الضدان بضم المهملة وهو نفي اللفظ على ان عد الرائحة الطيبة من العيوب عيب لا يفتقن على عاقل كذا في جامع الرموز في كتاب البيوع في بيان خيار العيب •

الذئبي بالكسر بمعنى كويند انما كه كوش بوي رسد از كوش الذئابي الجمع • ودر خاص گفته كه ذئويان هر دو كنار كوش است • و علامه فقاراني گفته كه ذئبي بفتح كوش است و مرعوى كه عبق كند در پس كوش كذا في بحر الجواهر • و في الصراح يقال هذه ذئوب لا ذئوب لان النفا للمقاييس • وبعضهم يذنبه في الذئبة ويجعل النفا للحيات بدمهم •

الذكر بالكسر وسكون الكف في اللغة على ضربين ذكر هو خلاف النسيان كقوله تعالى وما النسيان الا الشيطان ان ذكره وذكر هو قول وهو على ضربين قول لا عيب فيه للمذكور وهو كثير في الكلام وقول فيه عيب للمذكور كقوله تعالى حكاية عن ابراهيم سمعنا نفي بذكرهم يقال له ابراهيم اي يعييب كذا في بعض كتب اللغة • اعلم ان الذكر يجيب لمعان كثيرة الاول التلطف بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو عند النسيان والتلفظ بالصدر ويجمع على اذكرو وهي الالفاظ التي ورد الترغيب فيها والاراع المواظبة على العمل سواء كان واجبا او نذبا والآخر ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم اباكم او اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى فاذكروا الله فاستغفروا لذئوبهم • والآخر الحفظ نحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والآخر الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والآخر الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا امنتم فاذكروا الله والعشر البيان نحو قوله تعالى او سمعتم ان جاركم ذكر من ربكم والاحادي عشر الحديث نحو قوله تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر القرآن نحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري والآخر عشر العلم بالشرائع نحو قوله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان تعلمون والآخر عشر الشرف نحو قوله تعالى وانهذا ذكركم والآخر عشر العيب نحو قوله تعالى اهذه الذي يذكر آيتكم والآخر عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والآخر عشر العبادة والآخر عشر السجدة والآخر عشر الصلاة نحو قوله تعالى في ذكر ربك وذكر مصدر بمعنى الذكر ولم يجيب مصدر على نفعين غير هذا نحو قوله تعالى وذكرى للمؤمنين وذكرى لاني الاباء واني له الذكرى والذكر ضد الانثى وجمعه الذكور وبمعنى العضو المخصوص وجمعه مذكري وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو الصريح من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الضرب او لشدة الحب • وقيل الذكر بضماء العارفين ونصاب المحبين وشراب العاشقين • وقيل الذكر الجليس على بساط الاستقبال بعد اخذناز مقارنة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله اي الاعمال افضل قال ان توت ولما تك رطب بذكر

الله تعالى وقيل ايضا من اكثر ذكر الله برق من النفاق كذا في خلاصة السالكين •

الذكر اسم مفعول من الذئب في اللغة عند الموت وعند النجاة اسم لم توجد فيه علامة التايوس ولا لفظا ولا تقديرا ولا حكما وهو اما حقيقي وهو حيوان ذكر ابي له انثى من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان المذكور كذا في شرح التلخيص والارشاد ومرني نطق الموت في فصل الثامن من باب الالف فصل العين المهمة • الذراع بالكسر والراء المهمة المخففة بمعنى بازو واز ارجع تا انكشنان ودر حيوانات از باجه بالاتر اذراع كويند وكري كه بار چيزها پيشابند وزان شتر وبن قبيذه است ونام منزلست از منازل قمر و ان سدازه چند است كه بر ذراع برج اسد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كره عند الفقهاء اربعة وعشرين اصبعاً مضومة سوى الابهام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات مضومة بطول بعضها الى بعض ويسمى بذراع الكرياس وهو المعتر في تقدير العشر في العشر واعتبروا اهل الهيئة في مساحة قطر الارض والكواكب وابعادها وتسمى الكواكب وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فنانان وثلاثون اصبعاً • وقيل هو الهاشمي والقديم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكرياس سبع قبضات وثلاث اصابع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات ثوب كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكرياس انفس منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع الممرست قبضات سبعت بذلك لانها نقصت من ذراع الملك اي ملك لا كاسرة بقبضة ذكرى في المغرب ثم ان هذه الازرع هي الطرية وتسمى بالخطية واما الذراع اسطفي فهو ما يحصل من غرب الطربي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من غرب الطربي في مزبعه وهذا يستفاد من البرجندي وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

فصل القاف • الذوق بالقاف وسكون الواو في اللغة مصدر ذاتي يذوق وعند الحكماء هو قوة مفيدة الى منتشرة في العصب المغروص على جرم اللسان تدرك بها الطعم بواسطة الرطوبة العادية بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذي الطعم ثم تنوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائقة فالمحسوس حينئذ كيفية ذي الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل رحل الجواهر المحسوس الحاصل للكيفية الى الجلسة او بان تتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب الجاذبة تنفوس وحدها فتكون المحسوس كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا حاطها طعم فانما بان تتكيف به او تحاطها اجزاء من حامله ثم تود الطعم الى الذائقة كما هي بل مخلوطة بذلك الطعم كما المرغى والذائقة الذي غلب عليه مرة اصفر الماء النفع والمكر الجولومرا ومن ثم قال البعض الطعم لا وجود لها في ذي الطعم وانما توجد الطعم في القوة الذائقة

الذوق يفتح الذال والغاء هو شدة الريح طيبة كانت أو خبيثة ومراد الفقهاء في قولهم الذوق عيب نقي الاطب من اظن الفساد ان في المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة او طيبة لانه قال ابراه منه اضرار بضم المهملة وهو نقي الاطب على ان عد الرائحة الطيبة من العيوب عيب لا يخفى على عاقل كذا في جامع الرموز في كتاب البيع في بيان خيار العيب •

الذكري بالمر بعضى كونه انما كه كوش بوي رسد از كوش الذكري الجمع • ودر خلاص گفته كه ذكريان هر دو كزار كوش است • و علامه نقضاني گفته كه ذكري بفتح كوش است و موصى كه عرق كند در بدن كوش كذا في بحر الجواهر • و في الصراح يقال هذه ذكري بل تدل على ان الفها للتذكير • وبعضهم يؤوله في النكوة ويجعل الفها لاقتناق بدمهم •

الذكر بالمر وسكن الكف في اللغة على غريبي ذكر هو خائف التمسيد لقوله تعالى وما انصايه الا الشيطان ان اذكره وذكر هو قول وعلى غريبي قول لا عيب فيه للمذكور هو كثير في الكلام وقول فيه عيب للمذكور لقوله تعالى حكاية عن ابراهيم سمعنا نبي يذكرهم يقال له ابراهيم اي يعييب كذا في بعض كتب اللغة • اعلم ان الذكر يجمع لثلاثة الال الفلفط بالشيء والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو عند النحويين والتأصيل بالمصدر وتجمع على اذكرو وهي الالفاظ التي ورد الترغيب فيها والرائع المواظبة على العمل سواء كان واجبا او ندبا والخامس ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم اباكم اراشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله فاستغفروا للذنوب • والسابع الحفظ نحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والتمس الطاعة واجزوا نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والتمس الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا اتمتم فاذكروا الله والعشر البيان نحو قوله تعالى او عجبتم ان حاكم ذكر من ربكم والاحادي عشر الحديث نحو قوله تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر القرآن نحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري والتا ثلث عشر العلم بالشرايع نحو قوله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والرباع عشر الشرف نحو قوله تعالى وانذا ذكركم والخامس عشر العيوب نحو قوله تعالى اهذه الذي يذكر اهلهم والسادس عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والسابع عشر صلاة الجمعة نحو فاسعوا الى ذكر الله والثامن عشر صلاة العصر نحو قوله تعالى عن ذكوري وذكر مصدر بمعنى الذكر ولم يجيء مصدر على نفعين غير هذا نحو قوله تعالى وذكر للمؤمنين وذكرى لوى الابواب وانى له الذكرى والذكر عند الانثى وجهه الذكر وبمعنى العضو المتخصص وجمعه مذكري وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو الخروج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف او لكثرة الحب • وقيل الذكر بباط العارفين ونصاب المحبين وشراب العاشقين • وقيل الذكر الجارس على بساط الاستعداد بعد اخذنا مغارقة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله اي الاعمال افضل قال ان ثمرت لسانك وطب بذكر

الله تعالى وقيل ايضا من اكثر ذكر الله يرق من الفناء كذا في خلاصة السلوك •

الذكر اسم مفعول من التذكير في اللغة عند الموت وعند الحاجة اسم لم توجد فيه علامة القانوس لفظا ولا تقديرا ولا حكما وهو اما حقيقي وهو حيوان ذكر اي له انثى من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان الذكر كذا في شرح الكافية والارشاد ومرني لفظ الموت في فصل الثامن من باب الالف ودر حيوانات از بياحه بالاتر اذراع كونه وكبرى كه بار جزها بيايند وزن شتر بن نيزه وقيل است ونام منزلست از منازل قمر و ان ستره چند است كه بر ذراع برج آمد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كثر عند الفقهاء اربعة وعشرين اصبعاً مضومة سوى الابهام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شذرات مضومة بطون بعضها الى بعض ويسمى بذراع الكرياس وهو الصغير في تقدير العشر في العشر واعتبر اهل الهيئة في مساحة قطر الارض والكواكب وابعادها ونحو التلاك وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فثلاث وثلاثون اصبعاً • وقيل هو الهاشمي والتقدم هو سبعة وعشرين اصبعاً • وقيل ذراع الكرياس سبع قبضات وثلاث اصابع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة يسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات تيق كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكرياس انقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع الممسوت قبضات سبعت بذلك لانها نقصت من ذراع الملك اي ملك لا كاسرة بقبضة ذكره في المغرب ثم ان هذه الازرع هي الطويلة وتسمى بالخطية واما الذراع انسطحي فهو ما يحصل من غرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من غرب الطولي في مزعمه هذا يستفاد من البرجندي وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

فصل القاف • الذوق بالفتح وسكن الواو في اللغة مصدر ذاق يذوق وعند الحكماء هو قرة منبهة اي منتشرة في العصب المفروض على جرم اللسان تدرك بها الطعم بواسطة الرطوبة العابية بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذى الطعم ثم تنفوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الدائقة المسحوس حينئذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتحويل وميل الجواهر المسحوس الحامل للكيفية الى الحاسة اوبان تتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب الجارية تنفوس وحدها تتكيف المسحوس كيفيتها ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا حاطها طعم ناما بان تتكيف به او تحاطها اجزاء من حامله لم تبد الطعم الى الدائقة كما هي بل مخلوطة بذلك الطعم كما المرغى والذائقة الذي غلب عليه مرة اصفرار الماء النقع والسكر المحمر ومن ثم قال البعض الطعم لا وجود لها في ذى الطعم وانما توجد الطعم في القوة الدائقة



الذوق بفتح الدال والفاء هو شدة الروع طيبة كانت أو خبيثة ومراد الفقهاء في قولهم الذوق عيب نفي الباط عن الظن القاسد ان نفي المغرب مرادهم منه حدة الرائحة منتنة او طيبة لانه قال اراه منه الصانع بضم المهملة وهو نفي الباط عن ان عد الرائحة الطيبة من العيوب عيب لا يخفى على عاقل كذا في جامع الرموز في كذب البيع في بيان خيار العيب •

الذوق بالسر بعضي كويند انما كه كوش بوي رسد از گردن الذوق الجمع • ودر خلاص گفته كه ذوقيان عرود كنار كوش است • و علامه نقذراتي گفته كه ذوق بفتح كوش است و موضعى كه عتي كند در پس كوش كذا في بحر الجواهر • و نى الصراح يقال هذه ذوقى بلا تنوين لان النفا للمناقب • وبعضهم يوزنه في الذوق ويجعل النفا للاحقاق بدارهم •

الذكر بالسر وسكن الكف نى اللغة على غريبن ذكر هو خلاف النسيان كقوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان ان اذكركه وذكروا على غريبن قوله لا عيب فيه المذكور وهو كثير في الكلام وقيل فيه عيب المذكور كقوله تعالى حكايه عن ابراهيم سمعنا نقي يذكرهم يقال له ابراهيم ابي يعقوب كذا في بعض كتب اللغة • اعلم ان الذكر يجيى لعمان كثيرة الال التلطف بالشيخ والثاني احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو ضد النسيان والتاس الحاصل بالمصدر وجمع على اذكاء وهي الاغلاط التي ورد الترفيب فيها والاربع المواظفة على العمل سواء كان واجبا او نذبا والخامس ذكر اللسان نحو قوله تعالى فاذكروا الله كذكركم اباؤكم او اشد ذكرا والسادس ذكر القلب نحو قوله تعالى ذكروا الله نستغفروا لذونهم • والسابع الحفظ نحو قوله تعالى فاذكروا ما فيه والامن الطاعة والجزاء نحو قوله تعالى فاذكروني اذكركم والتمنع الصلوات الخمس نحو قوله تعالى فاذا امنتم فاذكروا الله والعشر البيان نحو قوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكركم ربكم والحادي عشر الحديث نحو قوله تعالى اذكروني عند ربكم والثاني عشر اقرآن نحو قوله تعالى ومن اعرض عن ذكري واتتلت عشر العلم بالشرائع نحو قوله تعالى فاستلوا اهل الذكوان كنتم لا تعلمون والربيع عشر الشرف نحو قوله تعالى وانما ذكركم والخامس عشر العيب نحو قوله تعالى اهذه الذي يذكر ايتكم والسادس عشر الشكر نحو قوله تعالى واذكروا الله كثيرا والسابع عشر علوة الجمعة نحو ناسموا الى ذكر الله والامن عشر ملوة العصر نحو قوله تعالى عن ذكر ربي وذكروى مصدر بمعنى الذكر ولم يجيى مصدر على فعلى غير هذا نحو قوله تعالى وذكروى للمؤمنين وذكروى لولى الاديان والى له الذكرى والذكر ضد الاثنى وجمعه الذكور وبمعنى العضو المخصوص وجمعه مذاكير وهذا الجمع على خلاف القياس • وعند السالكين هو المخرج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف او لكثرة الحب • وقيل الذكر بساط المازين ونصاب الصبيى وشرب العاشقين • وقيل الذكر اجالوس على بساط الاستقبال بعد اخذ الخيزر مفارقة الناس والذكر افضل الاعمال قيل يا رسول الله ابي الاعمال افضل قال ان تموت ولانك رطب بذكر

الله تعالى وقيل ايضا من اكثر ذكر الله برى من الغفان كذا في خاتمة السلوك •

المذكور اسم مفعول من الذكورتى اللغة عند الموت وعند الحاجة اسم لم توجد فيه علامة المناقب والنظر والتقدير ولا حمار هو اما حقيقي وهو حيوان ذكرى له انثى من جنسه واما غير حقيقي وهو غير الحيوان المذكور كذا في شرح الكافية والرشاد ومر في لفظ الموت في فصل الثام من باب الالف

فصل العين المهمة • الذراع بالسر والراء المهمة الخفيفة بمعنى بازو واز آرنج تا انكشاف ودر حيوانات از بازو بالاتر واذا ذكر كويند وكرى كه باز چيزها پيمانده زان شتر وى نيزه و قبيده است ونام مفراست از منارل قمر و ان ستاره چند است كه بر ذراع برج اسد واقع شده اند ويقال رجل واسع الذراع خوش خلق كذا في المنتخب والذراع بمعنى كز عند الفقهاء اربعة وعشرين امعما مضومة

سوى الهم بعدد حرف لا اله الا الله محمد رسول الله وكل اصبع ست شعيرات مضومة بطن بعضها الى بعض ويسمى الذراع الكراس وهو المعبر في تقدير العشري والعشر واعتبر اهل الهيئة في مساحة قطر الارض والكواكب وابعادها وتسمى الافلاك وهذا هو الذراع الجديد واما الذراع القديم فالتان وتكون امعما وقيل هو الهاشمي والقديم هو سبعة وعشرين امعما • وقيل ذراع الكرياس سبع قبضات وثلاث اصابع • وقيل سبع قبضات باصبع قائمة في المرة السابعة وذراع المساحة ويسمى بذراع الملك ايضا سبع قبضات فوق كل قبضة اصبع قائمة • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات وذراع الكرياس النقص منه باصبع • وقيل ذراع المساحة سبع قبضات مع اصبع قائمة في القبضة السابعة وذراع العامة ويسمى الذراع المكسرت قبضات سبت بذلك لانها نقصت من ذراع الملك ابي ملك الا كاسرة بقبضة ذكروى في المغرب ثم ان هذه الازرع هي الطويلة وتسمى بالخطية واما الذراع اسطعي فهو ما يحصل من ضرب الطولي في نفسه ويسمى بالذراع الجسمي هو ما يحصل من ضرب الطولي في مبرمه وهذا يستفاد من البرجندي وجامع الرموز وبعض كتب الحساب •

فصل القاف • الذوق بالفتح وسكن الواو نى اللغة مصدر ذاتي يذوق وعند الجماد وهو قوة منبهة الى منتشرة نى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعم بواسطة الرطوبة المعالجة بان تحاطها اجزاء لطيفة من ذى الطعم ثم تنفوس هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الدائفة فالمحسوس حينئذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتحويل رمل الجهر المحسوس الحاصل للتكيفية الى الجملة ارباب التكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب الجارية تنفوس وحدها فتكن المحسوس كيفية ثم هذه الرطوبة عديم الطعم فاذا خاطها طعم فاما بان تتكيف به او تحاطها اجزاء من حامله لم ترد الطعم الى الدائفة كما هي بل مخلوطة بذلك الطعم كما المرغى والذائفة الذي غلب عليه مرة انصفرا الماء تنفقه والسكر الحلو وما من ثم قال البعض الطعم لا وجود لها في ذى الطعم وانما توجد الطعم في القوة الدائفة

# كِتَابُ الْمُبْتَغَى لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ السَّخَاوِيِّ

المحتوى على كتب ظاهر الرواية للإمام محمد بن الحسن الشيباني  
عن الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله تعالى وتقع بهم

هذا الكتاب رقى على مجملته \* فاق السرخسي سائر الأقران  
وتكاملت فيه قواعد مذهب \* لأبي حنيفة ذي التقى النعمان  
نشر التعامل والعبادة نشره \* في كل آونة وكل مكان  
لم لا ومتمتع القضاة مقاله \* وأئمة الافتاء والعرفان

( نبيه ) قد باشر حضرة العلامة الفاضل الجليل الشيرازي محمد  
راضى الحنفى تصحيح هذا الكتاب بمساعدة جماعة من ذوي  
الدقة من أهل العلم والله المستعان وعليه التكلان

دار المعرفة

للطباعة والنشر

بيروت - لبنان

الطبعة الثانية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب عشر الارضين

قال في الاصل في وجوب الشر قوله تعالى أغفوا من مليات ما كتبتم ومما أخرجنا لكم من الارض قيل المراد بالمكسوب مال التجارة ففيه بيان زكاة التجارة والمراد بقوله ومما أخرجنا لكم من الارض المشر . وقال الله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وقال صلى الله عليه وسلم ما أخرجت الارض ففيه المشر ثم الاصل عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى أن كل ما يستنت في الجنان وقصد به استئلال الاراضي ففيه الشر المحبوب والبقول والرمال والرياحين والوسمة والزعران والورد والورس في ذلك سواء وهو قول ابن عباس رضي الله عنه وقد روى أنه حين كان والياً بالبصرة أخذ المشر من البقول من كل عشر دسجات دسجة وأخذ فيه أبو حنيفة بالحديث العام ما سقت السماء ففيه الشر وما أخرجت الارض ففيه الشر وكان يقول المشر مؤنة الارض التامة كالخراج فكأن أن هذا كله يعد من غاء الارض في وجوب الخراج فكذلك في وجوب الشر والمستثنى عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى خمسة أشياء السعف فإنه من أغصان الاشجار وليس في الشجر شيء والثين فإنه ساق للعب كالشجر للبار والحشيش فإنه ينقي من الارض ولا يقصد به استئلال الاراضي والطرافا والقصب فإنه لا يقصد استئلال الاراضي بهما عادة والمراد القصب الفارسي فأما قصب السكر ففيه الشر وكذلك على قولها إذا كان يتخذ منه السكر وكذلك في قصب الذبيرة المشروروي أصحاب الاملاء عن أبي يوسف رحمه الله تعالى أنه ليس فيه شيء والاصل عند أبي يوسف ومحمد رحمه الله تعالى أن ما ليست له ثمرة باقية مقصودة فلا شيء فيه كالبقول والخضر والرياحين إنما الشر فيها له ثمرة باقية مقصودة واحتجاً فيه بحديث موسى بن طلحة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس في الخضر اوات صدقة وتأويله عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى صدقة تؤخذ أي لا يأخذ الماشر من الخضر اوات إذا مر بها

عليه ثم قال ما كان نافعاً عادة يتيسر وجوده على النسي والفقر فلا يجب فيه حق الله تعالى كما لا يجب الزكاة في الصبوة والحطب والحشيش وإنما يجب حق الله تعالى فيما يبرز وجوده فيناه لاغنياء دون الفقراء كالسواثم ومال التجارة فكذلك هنا ماله ثمرة باقية يبرز وجوده فأما الخضر اوات والرياحين فتأفة عادة ولهذا أوجبنا في الزعران ولم نوجب في الورس والوسمة لأنه لا ينفع بهما إنما نافعاً ما أو يبرهن رحمه الله تعالى أوجب في الحناء لأنه ينفع بهما نافعاً عاماً ولم يوجب فيه محمد رحمه الله تعالى لأنه من الرياحين وفي التوم والبصل روايتان عن محمد رحمه الله تعالى قال في إحدى الروايتين هما من الخضر فلا شيء فيهما وفي الرواية الأخرى قال بقعان في الكليل وبقيان في أبدى الناس من حول إلى حول فيجب فيهما المشر والبطيخ والقنا والخيار لا شيء فيهما عندهما لأنها من الرطاب وزرها غير مقصودة فلا يكون معتبراً وكذلك في النمار قال لا شيء في الكثرى ولخوخ والشمش والإجاص وما يجفف منها لا يعتبر وأوجبنا في الجوز واللوز المشر وفي القسق على قول أبي يوسف رحمه الله تعالى يجب المشر وعلى قول محمد رحمه الله تعالى لا يجب ثم عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى الشر يجب في القليل من الخارج وكثيره ولا يعتبر فيه النصاب لمعوم الحديثين كما روينا ولأن النصاب في أموال الزكاة كان معتبراً لحصول صفة النسي للمالك بها وذلك غير معتبر لايجاب المشر فإن أصل المال هنا لا يعتبر فهو وخمس الركاز سواء والاصل عندهما أنه لا يجب المشر فيما دون خمسة أوسق مما يدخل تحت الوسق والوسق ستون صاعاً خمسة أوسق ألف وما ثمانمائة احتجاً فيه بقوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة وأبو حنيفة يقول تأويل الحديث زكاة التجارة فأنهم كانوا يبايعون بالأوساق كما ورد به الحديث فقيمة خمسة أوسق مخرجهم فلا هذا حق مالي وجب بإيجاب الله تعالى فيعتبر فيه النصاب كالزكاة وهذا لأن القليل تأفة عادة وهو عفو شرعاً ومروءة وأبو حنيفة رحمه الله تعالى قال المشر مؤنة الارض التامة وباعتبار الخارج قل أو أكثر تصير الارض تأمة فيجب المشر كما يجب الخراج ثم المذهب عند محمد رحمه الله تعالى وهو رواية عن أبي يوسف رحمه الله تعالى أن ما يحرم التفاضل فيه بالبيع يضم بعضه إلى بعض وما لا يحرم التفاضل فيه كالخطة والشعر لا يضم بعضه إلى بعض لأنهما مختلفان فيعتبر كمال النصاب من كل واحد منهما كالسواثم . وعن أبي يوسف رحمه الله تعالى أن الكل إذا أدرك في وقت واحد يضم بعضه إلى بعض لأن الشر وجوبه

تقيمه على صدقة الفطر بيلة أنه أوجب كفاية للمسكين في يومه وعلى هذا اذامات وعلمه  
صلوات يطمع عنه لكل صلاة نصف صاع من حنطة وكان محمد بن مقاتل يقول أولاً يطمع  
عنه لصاوات كل يوم نصف صاع على قياس الصوم ثم رجع فقال كل صلاة فرض على حدة  
بمنزلة صوم يوم وهو الصحيح والصاع فقير بالحجاجة وهو ربع الماشي وهو ثمانية أرطال  
في قول أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وهو قول أبي يوسف رحمه الله تعالى الأول ثم  
رجع فقال خمسة أرطال وثلاث رطل ومن أصحابنا من وفق فقال ثمانية أرطال بالبراق كل  
رطل عشرون استاراً فذلك مائة وستون فذلك مائة وستون استاراً وخمسة أرطال وثلاث رطل  
بالحجاجة كل رطل ثلاثون استاراً فذلك مائة وستون وهذا ليس بقوي فقد نص في كتاب  
الشرايخ عن أبي يوسف رحمه الله تعالى أنه خمسة أرطال وثلاث رطل بالبراق وهو قول  
الشافعي رحمه الله تعالى وإنما رجع أبو يوسف حين حج مع الرشيد فدخل المدينة وسأله عن  
صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأناهم سبعون شيئاً منهم كل واحد منهم يحمل صاعاً تحت  
نوبه فقال ورتت هذا عن أبي عن أبيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كل ذلك  
خمسة أرطال وثلاث رطل ولنا حديث أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يتوضأ بالدرطلين وينتقل بالصاع ثمانية أرطال وتوارث أهل المدينة ليس  
بقوي فقد قال مالك رحمه الله تعالى فقيمهم صاع أهل المدينة فخرى عبد الملك بن مروان  
على صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا آل الأمر إلى التحري فخرى عمر رضي الله  
عنه أولى بالصبر إليه والفقير بالحجاجة صاع عمر رضي الله عنه حتى كان الحجاج بن به  
على أهل الدراق ويقول ألم أخرج لكم صاع عمر رضي الله عنه قال إبراهيم النخعي  
رحمه الله كان صاع عمر حججاً يائمه قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً مختلفان  
منها للنفقات ومنها للصدقات فما روى أنه كان خمسة أرطال وثلاث رطل على صاع  
النفقات قال وإن صح بعد رمضان عشرة أيام ثم مات فعليه قضاء المشرقة الأيام التي  
صح فيها لأنه بقدرها أدرك عدة من أيام أخر والبعض معتبر بالكل وذكر الطحاوي  
أنه على قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى يلزمه قضاء جميع الشهر وإن صح يوماً  
واحداً وعلى قول محمد رحمه الله تعالى يلزمه القضاء بقدر ما صح وهذا وهم من الطحاوي فإن  
هذا الخلاف في النذر إذا نذر المريض صوم شهر ثم برأ يوماً ولم يصم فهو على هذا الخلاف

فأما قضاء رمضان فلا خلاف بينهم بالبراق ثمانية أرطال وثلاث رطل وهو قول أبي يوسف رحمه الله تعالى  
أن هناك السبب الموجب هو النذر إلا أنه ليس للمريض ذمة صحيحة في التزام أداء الصوم  
حتى يبرأ فسد البرء يصير كالجدد للنذر والصحيح إذا قال الله تعالى على أن أصوم شهر آتت مات  
بعد يوم فعليه قضاء جميع الشهر وهذا السبب الموجب للأداء أدرك عدة من أيام أخر فلا  
يلزمه القضاء إلا بقدر ما أدرك والمسافر في جميع هذه الوجوه بمنزلة المريض قال مسافر  
أصبح صائماً ثم قدم مصر فافتي بأن صيامه لا يجزئه وأنه عاص فأفطر فعليه القضاء ولا  
كفارة عليه والكلام في هذه المسئلة في فصول أحدها أن أداء الصوم في السفر يجوز في  
قول جمهور الفقهاء وهو قول أكثر الصحابة وعلى قول أصحاب الظواهر لا يجوز وهو مروى  
عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهم يستدلون بقوله تعالى فعدة من أيام أخر فصار  
هذا الوقت في حقه كالشهر في حق المقيم فلا يجوز الأداء قبله وقال صلى الله عليه وسلم الصائم  
في السفر كالمفطر في الحضر وقال ليس من البر الصيام في السفر وفي رواية ليس من البرم صيام  
في السفر ولنا قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهذا يعم المسافر والمقيم ثم قوله  
ومن كان مريضاً أو على سفر فليان الترخص بالفطر فينتهي به وجوب الأداء لأجوازه وفي  
حديث عائشة رضي الله عنها أن حمزة بن عمرو الأسلمي قال يا رسول الله إنى أسافر في رمضان  
أفأصوم فقال صلى الله عليه وسلم صم إن شئت وفي حديث أنس رضي الله عنه قال سأفرا مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فإنا الصائم ومنا المفطر لا ييبس البعض على البعض  
وتأويل حديثهم إذا كان يجهد الصوم حتى يخاف عليه الهلاك على ما روى أنه مر برجل  
مشى عليه قد اجتمع عليه الناس وقد ظلل عليه فسأل عن حاله فقيل أنه صائم فقال صلى  
الله عليه وسلم ليس من البر الصيام في السفر يعني لمن هذا حاله والثاني أن المسافر في رمضان  
لأبأس بها وعلى قول أصحاب الظواهر يستدبر السفر في رمضان ولا ينشئه والدليل على  
جواز المسافة حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من  
المدينة إلى مكة لليتين خلتا من رمضان فصام حتى أتى قديداً فشكى الناس إليه فأفطر ثم لم  
يزل مفطراً حتى دخل مكة فأن سافرت في رمضان فقد سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وإن صمت فقد صام وإن أفطرت فقد أفطرت وكل ذلك واسع والثالث إذا أنشأ السفر  
في رمضان فله أن يترخص بالفطر وكان علي وابن عباس كانا يقولان ذلك لمن أهل الهلال

تقيمه على صدقة الفطر بئله أنه أوجب كفاية للمسكين في يومه وعلى هذا إذا مات وعليه صلوات يطعم عنه لكل صلاة نصف صاع من حنطة وكان محمد بن مقاتل يقول أولاً يطعم عنه لصلوات كل يوم نصف صاع على قياس الصوم ثم رجع فقال كل صلاة فرض على حدة تنزله صوم يوم وهو الصحيح والصاع قفيز بالحجاجة وهو ربع الها شمي وهو ثمانية أروطال في قول أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وهو قول أبي يوسف رحمه الله تعالى الأول ثم رجع فقال خمسة أروطال وثلاث رطل ومن أصحابنا من وفق فقال ثمانية أروطال بالبراق كل رطل عشرون استاراً فذلك مائة وستون فذلك مائة وستون استاراً وخمسة أروطال وثلاث رطل بالحجاجة كل رطل ثلاثون استاراً فذلك مائة وستون وهذا ليس بقوي فقد نص في كتاب الشر وانظر من أبي يوسف رحمه الله تعالى أنه خمسة أروطال وثلاث رطل بالبراق وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وإنما رجع أبو يوسف حين حج مع الرشيد فدخل المدينة وسأله عن صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخاه سبعون شيخاً منهم كل واحد منهم يحمل صاعاً تحت نوبه فقال ورنث هذا عن أبي عن أبيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كل ذلك خمسة أروطال وثلاث رطل ﴿ولنا﴾ حديث أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمدريين ويتسلل بالصاع ثمانية أروطال ونوارث أهل المدينة ليس بقوي فقد قال مالك رحمه الله تعالى تقيم صاع أهل المدينة تحري عبد الملك بن مروان على صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا آل الأمر إلى التحري فتحري عمر رضي الله عنه أولى بالصير إليه والقفيز بالحجاجة صاع عمر رضي الله عنه حتى كان الحجاج بين به على أهل الرقاق ويقول ألم أخرج لكم صاع عمر رضي الله عنه ﴿قال﴾ إبراهيم البخعي رحمه الله كان صاع عمر حجابياً ثم قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم صاعان مختلفان منها للنفسقات ومنها للصدقات فإدري أنه كان خمسة أروطال وثلاث رطل على صاع التفقات ﴿قال﴾ وإن صح بعد رمضان عشرة أيام ثم مات ففليه قضاء العشرة الأيام إلى صح فيها لأنه قد درها أدرك عدة من أيام آخر والبعض معتبر بالكل وذكر الطحاوي أنه على قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى يلزمه قضاء جميع الشهر وإن صح يوماً واحداً وعلى قول محمد رحمه الله تعالى يلزمه القضاء بقدر ما صح وهذا وهم من الطحاوي فإن هذا الخلاف في التذرع إذا نذر المريض صوم شهر ثم برأ يوماً ولم يصم فهو على هذا الخلاف

فأما قضاء رمضان فلا خلاف بينهم والفرق لأبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى أن هناك السبب الموجب هو التذرع إلا أنه ليس للمريض ذمة صحيحة في التزام أداء الصوم حتى يبرأ فند البرء يصير كالجهد للنذر والصحيح إذا قال الله تعالى أن أصوم شرأت من مات بعد يوم ففليه قضاء جميع الشهر وهنا السبب الموجب الأداء أدرك عدة من أيام أخر فلا يلزمه القضاء إلا بقدر ما أدرك والمسافر في جميع هذه الوجوه بمنزلة المريض ﴿قال﴾ مسافر أصبح صائماً ثم قدم مصر فافتى بأن صيامه لا يجزئه وأنه عاص فأفطر ففليه القضاء ولا كفارة عليه والكلام في هذه المسئلة في تفصول أحدها أن أداء الصوم في السفر يجوز في قول جمهور الفقهاء وهو قول أكثر الصحابة وعلى قول أصحاب الظواهر لا يجوز وهو مروى عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهما يستدلون بقوله تعالى فعدة من أيام أخر فصار هذا الوقت في حقه كالشهر في حق المقيم فلا يجوز الأداء قبله وقال صلى الله عليه وسلم الصائم في السفر كالغافر في المحفر وقال ليس من البر الصيام في السفر وفي رواية ليس من أبرم صيام في مسافر ﴿ولنا﴾ قوله تعالى فمن شدة منكم الشهر فليصمه وهذا يلم المسافر والمقيم ثم قوله ومن كان مريضاً أو على سفر لبيان الترخص بالفطر فينتفي به وجوب الأداء لا جوازه وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن حرة بن عمرو الأسلمي قال يارسول الله أني أسافر في رمضان أفأصوم فقال صلى الله عليه وسلم صم إن شئت وفي حديث أنس رضي الله عنه قال سأفرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان ففنا الصائم ومنا المفطر لا ييبس البيض على البعض وتأويل حديثهم إذا كان يجده الصوم حتى يخاف عليه الهلاك على ما روي أنه مر برجل منشى عليه قد اجتمع عليه الناس وقد ظلال عليه فقال عن حاله فقيل إنه صائم فقال صلى الله عليه وسلم ليس من البر الصيام في السفر يعني لمن هذا حاله والثاني أن المسافر في رمضان لأبأس بها وعلى قول أصحاب الظواهر يستند في السفر في رمضان ولا يثبت الدليل على جواز المسافر حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة إلى مكة لليلتين خلتا من رمضان فصام حتى أتى قد بدا فاشكى الناس إليه فأفطر ثم لم يزل مفطراً حتى دخل مكة فإن سافرت في رمضان فقد سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن صمت فقد صام وإن أفطرت فقد أفطرت وكل ذلك واسع والثالث إذا أنشأ السفر في رمضان فله أن يترخص بالفطر وكان علي وابن عباس كأنما يقولان ذلك لمن أهل الهلال

نفسه على صدقة الفطر بيلة أنه أوجب كفاية للمسكين في يومه وعلى هذا إذا مات وعليه صلوات يطعم عنه لكل صلاة نصف صاع من حنطة وكان محمد بن مقاتل يقول أولاً يطعم عنه أصوات كل يوم نصف صاع على قياس الصوم ثم رجع فقال كل صلاة فرض على حدة بمنزلة صوم يوم وهو الصحيح والصالح فقبز بالحجاجة وهو ربيع الهاشمي وهو ثمانية أرطال في قول أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وهو قول أبي يوسف رحمه الله تعالى الأول ثم رجع فقال خمسة أرطال وثلاث رطل ومن أصحابنا من وفق فقال ثمانية أرطال بالراقي كل رطل عشرون استاراً فذلك مائة وستون وذلك مائة وستون استاراً وخمسة أرطال وثلاث رطل بالحجاجة كل رطل ثلاثون استاراً فذلك مائة وستون وهذا ليس بقوي فقد نص في كتاب الشر والخراج عن أبي يوسف حين حج مع الرشيد فدخل المدينة وسأله عن صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأناؤه سيمون شيخاً منهم كل واحد منهم يحمل صاعاً تحت ثوبه فقال ورثت هذا عن أبي عن أبيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كل ذلك خمسة أرطال وثلاث رطل ولنا حديث أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالماء طليين ويفتسل بالصاع ثمانية أرطال وتوارث أهل المدينة ليس بقوي فقد قال مالك رحمه الله تعالى فقيم صاع أهل المدينة بحري عبد الملك بن مروان على صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا آل الأمر إلى التحري فتحري عمر رضي الله عنه أولى بالصير إليه والقبز بالحجاجة صاع عمر رضي الله عنه حتى كان الحجاجة بين به على أهل الرائق ويقول ألم أخرج لكم صاع عمر رضي الله عنه قال إبراهيم النخعي رحمه الله كان صاع عمر حجاجة ثم قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم صاعان مختلفان منهما للنفقات ومنها للصدقات فصار دوى أنه كان خمسة أرطال وثلاث محمول على صاع النفقات قال وإن صح بعد رمضان عشرة أيام ثم مات ففليه قضاء العشرة الأيام التي صح فيها لأنه بقدرها أدرك عدة من أيام آخر والبعض معتبر بالكل وذكر الطحاوي أنه على قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى يلزمه قضاء جميع الشهوران صح يوماً واحداً وعلى قول محمد رحمه الله تعالى يلزمه القضاء بقدر ما صح وهذا وهم من الطحاوي فإن هذا الخلاف في النذر إذا نذر المريض صوم شهر ثم برأ يوماً ولم يصم فهو على هذا الخلاف

فأما قضاء رمضان فلا خلاف بينهم والفرق لا في حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى أن هناك السبب الموجب هو النذر إلا أنه ليس المريض ذمة صحيحة في التزام أداء الصوم حتى يبرأ فند البرء بصير كالجهد للنذر والصحيح إذا قال الله تعالى أن أصوم شهراً ثم مات بعد يوم ففليه قضاء جميع الشهر وهذا السبب الموجب للأداء إدراك عدة من أيام أخر فلا يلزمه القضاء إلا بقدر ما أدرك والمسافر في جميع هذه الوجوه بمنزلة المريض قال في مسافر أصبح صائماً ثم قدم المصر فأتى بأن صيامه لا يجزئه وأنه عاص فأفطر فعليه القضاء ولا كفارة عليه والكلام في هذه المسئلة في فصول أحدها أن أداء الصوم في السفر يجوز في قول جمهور الفقهاء وهو قول أكثر الأصحاب وعلى قول أصحاب الظواهر لا يجوز وهو مروى عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهما يستدلون بقوله تعالى فعدة من أيام أخر فصار هذا الوقت في حقه كالشهر في حق النبي في جواز الأداء قبله وقال صلى الله عليه وسلم الصائم في السفر كالغافر في الحضر وقال ليس من البر الصيام في السفر وفي رواية ليس من أبرم صيام في السفر ولنا قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهذا يعم المسافر والنبي ثم قوله ومن كان مريضاً أو على سفر فليان الترخص بالفطر فينتهي به وجوب الأداء لأجوازه وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن حمزة بن عمرو الأسلمي قال يا رسول الله إنني أسافر في رمضان أفأصوم فقال صلى الله عليه وسلم صم إن شئت وفي حديث أنس رضي الله عنه قال أسافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان ففنا الصائم ومنا الفطر لا يوجب البض على البعض وتأويل حديثهم إذا كان يجده الصوم حتى يخاف عليه الهلاك على ما روي أنه مر رجل منشى عليه قد اجتمع عليه الناس وقد ظل عليه فقال عن حاله فقيل أنه صائم فقال صلى الله عليه وسلم ليس من البر الصيام في السفر يعني لمن هذا حاله والثاني أن المسافر في رمضان لأبأس بها وعلى قول أصحاب الظواهر يستديم السفر في رمضان ولا ينشئ والدليل على جواز المسافة حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة إلى مكة لليلتين خلتا من رمضان فصام حتى أتى قد بدا فشكى الناس إليه فأفطر ثم لم يزل مفطراً حتى دخل مكة فإن سافرت في رمضان فقد سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن صمت فقد صام وإن أفطرت فقد أفطرت وكل ذلك واسع والثالث إذا أنشأ السفر في رمضان فله أن يترخص بالفطر وكان علي وابن عباس كانا يقولان ذلك لمن أهل الهلال

نفسه على صدقة الفطر بعله أنه أوجب كفاية للمسكين في يومه وعلى هذا إذا مات وعليه صلوات يعلم عنه لكل صلاة نصف صاع من حنطة وكان محمد بن مقاتل يقول أولاً يعلم عنه أصارات كل يوم نصف صاع على قياس الصوم ثم رجع فقال كل صلاة فرض على حدة بمنزلة صوم يوم وهو الصحيح والصاع قفيز بالحجاجة وهو ربع الماشي وهو ثمانية أرطال في قول أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وهو قول أبي يوسف رحمه الله تعالى الأول ثم رجع فقال خمسة أرطال وثلاث رطل ومن أصحابنا من وفق فقال ثمانية أرطال بالبراق كل رطل عشرون استاراً فذلك مائة وستون فذلك مائة وستون استاراً وخمسة أرطال وثلاث رطل بالحجاجة كل رطل ثلاثون استاراً فذلك مائة وستون وهذا ليس بقوي فقد نص في كتاب الشهر والخارج عن أبي يوسف رحمه الله تعالى أنه خمسة أرطال وثلاث رطل بالبراق وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وإنما رجع أبو يوسف حين حج مع الرشيد فدخل المدينة وسأله عن صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأما سمعون شيخنا منهم كل واحد منهم يحمل صاعاً تحت ثوبه فقال ورثت هذا عن أبي عن أبيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كل ذلك خمسة أرطال وثلاث رطل ولنا حديث أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالبدن رطلين ويفتدل بالصاع ثمانية أرطال ونوارت أهل المدينة ليس بقوي فقد قال مالك رحمه الله تعالى فقيم صاع أهل المدينة تحري عبد الملك بن مروان على صاع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإذا آل الأمر إلى التحري فتحري عمر رضي الله عنه أولى بالصير إليه والفقير الحجاجة صاع عمر رضي الله عنه حتى كان الحجاجة بين به على أهل البراق ويقول ألم أخرج لكم صاع عمر رضي الله عنه قال إبراهيم النخعي رحمه الله كان صاع عمر حجاجة ثم قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم صاعان مختلفان منهما للنفقات ومنها للمصدقات فصاروى أنه كان خمسة أرطال وثلاث يحوم على صاع النفقات قال وإن صح بعد رمضان عشرة أيام ثم مات ففليه قضاء الشرة الأيام التي صح فيها لأنه قد مرها أدرك عدة من أيام أخر والبعض معتبر بالكل وذكر الطحاوي أنه على قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى يلزمه قضاء جميع الشهر وإن صح يوماً واحداً وعلى قول محمد رحمه الله تعالى يلزمه القضاء بقدر ما صح وهذا وهم من الطحاوي فإن هذا اختلاف في النذر إذا نذر المريض صوم شهر ثم برأ يوماً ولم يصم فهو على هذا الخلاف

فأما قضاء رمضان فلا خلاف بينهم والفرق لأبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى أن هناك السبب الموجب هو النذر إلا أنه ليس للمريض ذمة صحيحة في التزام أداء الصوم حتى يبرأ فنهذ البرء بصير كالجدد للنذر والصحيح إذا قال الله على أن أصوم شهراً ثم مات بعد يوم ففليه قضاء جميع الشهر وهنا السبب الموجب للأداء إدراك عدة من أيام أخر فلا يلزمه القضاء إلا بقدر ما أدركه والمسافر في جميع هذه الوجوه بمنزلة المريض قال مسافر أصبح صائماً ثم قدم مصر فافتي بأن صيامه لا يجرئه وأنه عاص فأفطر ففليه القضاء ولا كفارة عليه والكلام في هذه المسئلة في فصول أحدها أن أداء الصوم في السفر يجوز في قول جمهور الفقهاء وهو قول أكثر الصحابة وعلى قول أصحاب الظواهر لا يجوز وهو مروي عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهم أيها يستدلون بقوله تعالى فعدة من أيام أخر فصار هذا الوقت في حقه كالشهر في حق المقيم فلا يجوز الأداء قبله وقال صلى الله عليه وسلم الصائم في السفر كالصائم في الحضر وقال ليس من البر الصيام في السفر وفي رواية ليس من أهم صيام في السفر ولنا قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهذا إيم المسافر والمقيم ثم قوله ومن كان مريضاً أو على سفر ليان الترخص بالفطر فينتي به وجوب الأداء لا جوازه وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن حمزة بن عمرو الأسلمي قال يا رسول الله إنى أسافر في رمضان أفأصوم فقال صلى الله عليه وسلم صم إن شئت وفي حديث أنس رضي الله عنه قال سأفرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان ففنا الصائم ومنا المفطر لا يبيع البعض على البعض وتأويل حديثهم إذا كان يجده الصوم حتى يخاف عليه الهلاك على ما روى أنه مر رجل منى عليه قد اجتمع عليه الناس وقد ظل عليه فقال عن حاله فقيل أنه صائم فقال صلى الله عليه وسلم ليس من البر الصيام في السفر يعني لمن حاله هذا والثاني أن المسافر في رمضان لا بأس به وعلى قول أصحاب الظواهر يستند في السفر في رمضان ولا يشترط الدليل على جواز المسافة حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة إلى مكة للبتين فلما من رمضان فقام حتى أتى قديداً فنكس الناس إليه فأفطر ثم لم يزل مفطراً حتى دخل مكة فأن سافرت في رمضان فقد سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن صمت فقد صام وإن أفطرت فقد أفطرت وكل ذلك واسع والثالث إذا أنشأ السفر في رمضان فله أن يترخص بالفطر وكان علي وابن عباس كانا يقولان ذلك لمن أهل الهلال

يكون تخليكا كالنق كانه مجمله موقوفا على ما يظهر عند موته والصحيح أن مباشره في المرض بمنزلة مال مباشره في الصحة في انه لا يتعلق به الزوم ولا يتمتع الارث بمنزلة الدارية الا أن يقول في حياته وبعد موته فيخلفه يرم اذا كان مؤبدا وصار الابد فيه كسر الموصى له بالخدمة في لزوم الوصية بعد الموت فأما أبو يوسف ومحمد رحمهما الله فالأوقف يزبل ملكه وأما بجس العين عن الدخول في ملك غيره وليس من ضرورة ذلك امتناع زوال ملكه فزوال الملك في حقه يرم حتى لا يورث عنه بند وقاله لان الوارث يخلف المورث في ملكه وكان أبو يوسف رحمه الله يقول أولا يقول قول أبي حنيفة رحمه الله ولكنه لما حج مع الرشيد رحمه الله فرأى وقوف الصحابة رضوان الله عليهم بالمدية ونواحيها رجع فأتى به لزوم الوقف فدرج عند ذلك عن ثلاث مسائل (أحدها) هذه (الثانية) تقدير الصاع بثمانية أرتال (الثالثة) أدان الفجر قبل طلوع الفجر . وحجتهم في ذلك الآثار المشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين منهم عمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير وعائشة وحفصة رضي الله تعالى عنهم فأنهم بأشروا الوقف وهو باق الى يومنا هذا وكذلك وقف إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه باق الى يومنا هذا وقد أمرنا بأبائه قال الله تعالى واتبعوا ملة إبراهيم خنيفا والناس تاملوا به من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا يعني اتخاذ الرابطات والغانات وتامل الناس من غير تكبر حجة وقد استبعد محمد رحمه الله قول أبي حنيفة في الكتاب لهذا وسماه تحكما على الناس من غير حجة فقال ما أخذ الناس يقول أبي حنيفة وأصحابه الا بتركهم التحكم على الناس فإذا كانوا هم الذين يتحكمون على الناس بنسب أثر ولا قياس لم يقلدوا هذه الاشياء ولو جاز التقليد كان من مضي من قبل أبي حنيفة مثل الحسن البصري وإبراهيم النخعي رحمهما الله أخرى أن يقلدوا ولم يحمدا على ما قال . وقيل بسبب ذلك انقطع خاطره فلم يتمكن من تفرغ مسائل الوقف حتى خاض في الصكوك واستكثر أصحابه من بعدهم من تفرغ مسائل الوقف كالغصاف وهلال رحمه الله ولو كان أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه في الاحياء حين قال ما قال لدمر عليه فانه كما قال مالك رضي الله تعالى عنه رأيت رجلا لو قال هذه الاسطورة من ذهب لدل عليه ولكن كل جرى بالجلد يرمه ثم اتدل بالمسجد فقال اتخذ المسجد يرم بالاتفاق وهو اخراج تلك البيعة عن ملكه من غير أن يدخل في ملك أحد ولكنها نصير محبوسة بنوع قربة قصدتها فكذلك

في الوقف وهذا تبين أنه ليس من ضرورة الجبس عن الدخول في ملك الغير امتناع خروجه عن ملكه . ثم للناس حاجة الى ما يرجع الي مصالح معاشهم ومآدهم فإذا جاز هذا النوع من الاخراج والجبس لمصلحة المواد فكذلك لمصلحة الماش كبناء الغانات والرباطات واتخاذ المقابر ولو جاز الفرق بين هذا الاشياء لكان الأولى أن يقال لا يلزم المسجد وتلزم المقبرة حتى لا يورث لما في التبش من الاضرار والاستبعاد عند الناس أو كان ينبغي أن يلزم الوقف دون المسجد لان في الوقف وإن اندم التملك في عينه فذلك يوجد فيها هو المقصود به وهو التصديق بالتلة وذلك لا يوجد في المسجد فكان هذا الفرق أمد عن التحكم ما ذهب اليه أبو حنيفة رحمه الله هذا معنى ما احتج به بمحمد رحمه الله وقد طوله في الكتاب ويستدلون بالمتن أيضا قبه ازالة الملك الثابت في البدن من غير تملك وصح ذلك على قصد التقرب فكذلك في الوقف وحجة أبي حنيفة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول ابن ادم مالي مالي وهل لك من مالك الا ما أكلت فأفئيت أو لبست فألبست أو تصدقت فأصدقت فأنقضت وما سوى ذلك فهو مال الوارث فين النبي عليه الصلاة والسلام ان الارث انما يندم في الصدقة التي أمضاها وذلك لا يكون الا بعد التملك من غيره . وسئل النبي عن الجبس فقال جاء محمد عليه الصلاة والسلام ببيع الجبس فهذا بيان أن لزوم الوقف كان في شريعة من قبلنا وإن شريعتنا ناسخة لذلك وقال ابن مسعود وابن عباس رضي الله تعالى عنهم لاجس عن فرائض الله تعالى ولكنهم يحملون هذا الامر على ما كان أهل الجاهلية يصنعونه من البحيرة والسائبة والوصيلة والحام ويقولون الشرع أبطل ذلك كله ولكننا نقول التكررة في موضع النبي ثم فيتناول كل طريق يكون فيه جبس عن الميراث الا ما قام عليه دليل (واستدل) بعض مشايخنا رحمهم الله بقوله عليه الصلاة والسلام إنا معاشر الانبياء لانورث ما تركناه صدقة فقالوا معناه ما تركناه صدقة لا يورث ذلك عنا وليس المراد أن أموال الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تورث وقد قال الله تعالى وورث سليمان داود وقال تعالى فب لم يكن لداود ولا يريثي وورث من آل يعقوب غاشا ان يتكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف التزل فلي هذا التأويل في الحديث بيان أن لزوم الوقف من الانبياء عليهم الصلاة والسلام خاصة بناء على أن الوعد منهم كالمعد من غيرهم . ولكن في هذا الكلام نظر فقد استدلل أبو بكر رضي الله عنه على فاطمة رضي الله عنها حين ادعت فذلك بهذا الحديث على ما روى أنها ادعت ان رسول الله

# نَفْحُ الطَّيِّبِ مِنْ

غُصْنِ الْأَنْدَلِسِ الرَّطِيبِ

تأليف

الشيخ أحمد بن محمد القرني التلياني

حقيقه

الدكتور اجسان عباس

دار صادر  
بيروت

القصي ، فإنه من بيت آخر من باحة الأندلس ، وقدم أبو مروان حاجا من بلاده في البحر إلى عكا من ساحل دمشق ، ثم دخل دمشق سادس شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وستائة ، ونزل عندنا بالمدرسة العازلية ، وجده الأعلى أحمد بن عبد الله ابن محمد بن علي قدم إلى الديار المصرية ، وحج منها ومعه ولده محمد أخو عبد الملك ويعرف بصاحب الوثائق ، وسما بها من جماعة من العلماء ، وذكر أبو عبد الله الحميدي أحمد بن عبد الله هذا في «اللقب» ، وكناه أبا عمر ، وذكر أنه سكن إشبيلية وأثنى عليه كثيرا ، وقال : مات في حدود الأربعائة ، وروى عنه ابن عبد البر وغيره . وأبو عبد الله بن محمد بن علي يعرف بالرواية ، ذكره الحميدي أيضا .

وذكر ابن بشكوال في « الصلاة » عبد الملك بن عبد العزيز جد هذا الشيخ القادم وأثنى عليه ، وقال : توفي سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة .

وكان هذا الشيخ أبو مروان حسن الأخلاق فاضلا متواضعا محسنا ، وسمته يقول ، وقد سئل بإشارة شئ ، فبادر إليه ، ثم قال : عندي في قوله تعالى (وَيَتَمَنُونَ الساعون) هو كل شئ .

واستفدنا من هذا الشيخ فائدة جليلة ، وهي معانية قدر مدني صلى الله عليه وسلم ، وهو عندهم متوارث ، وقد أخبر عن ذلك أبو محمد بن حزم في كتابه « المحلى » وعابرت بذلك المدني الذي لنا بدمشق حينئذ ، وهو الكيل الكبير ، فوجدت مدني يسع صائغين إلا يسيرا ، ووجدته مسوحا يسع صاعا ونصفا وشيئا فيكون مدني مسوحان ثلاثة أصع<sup>(١)</sup> زائدة ، وقرأت في كتاب « المحلى » لابن حزم قال أبو محمد : وخرط لي مدني على تحقيق المدني التوارث عند آل عبد الله بن علي الباجي ، وهو عند أكثرهم لا يغارق داره ، أخرجه إلى هتق الذي كتفته ذلك

علي بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي المذكور ، وذكر أنه مدني ، وأن جده أخذه وخرطه<sup>(١)</sup> على مدني أحمد بن خالد ، وأخبره أحمد بن خالد أنه خرطه<sup>(٢)</sup> على مدني بن يحيى ، على مدني مالك ، قال أبو محمد : ولا شك<sup>(٣)</sup> أن أحمد بن خالد صحبه أيضا على مدني بن محمد بن وضاح الذي صحبه ابن وضاح بالمدنية البوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ! قال أبو محمد : ثم كتفته بالتمتع الطيب ، ثم وزنته فوجدته رطلا ونصف رطل ، فخرط لي لا يزيد حبة ، وكتفته بالشعر إلا أنه لم يكن بالطيب فوجدته رطلا واحدا ونصف أوقية ، وأسأت عن الرطل القليل ، فقبل لي : هوست عشرة أوقية كل أوقية عشرة دراهم ، وفي تقدير ابن حزم نظر .

وتوفي هذا الشيخ بالقاهرة سنة خمس وثلاثين وستائة بعد رجوعه من الحج ، رحمه الله تعالى ! انتهى كلام أبي شامة ، وبعضه بالمعنى .

ومنهم أبو العباس أحمد بن محمد ، الواعظ ، الإشبيلي ، ثم المصري .

فاضل شرح الصدور بلطفه ، ومتكلم أحيا القلوب بوعظه ، أحواله مشهورة ، وبحاله بالذكر معمورة ، وله معرفة بالأدب ، وخبرة بالشعر والخطب ، وكلام وجهه حسن ، ونظم يمتاز به على كثير من أرباب اللسان ، قاله ابن حبيب الحلبي ، قال : وهو القائل :

من أنت محبوبه من ذاب بغيره ومن صفوت له من ذابكده  
هيبت عنك ملاخ الكون تشفتي والكل أعراض حسن أنت جوهره

وقال :

اكشف البرقع عن بكر القمار واخلف لي ليك مع شمس النهار  
وانهب العيش ودعه غنطا ينفض ما بين هتك واستنار  
إن تكن شيخ خلعات الصبا فالبس الصورة فخلع العذار

القفية ، فإنه من بيت آخر من باجة الأندلس ، وقدم أبو مروان حاجا من بلاده في البحر إلى عكا من ساحل دمشق ، ثم دخل دمشق سادس شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وستائة ، ونزل عندنا بالمدرسة العادلية ، وجدّه الأعلى أحمد بن عبد الله ابن محمد بن علي قدم إلى الديار المصرية ، وحيث منها ومعه ولده محمد أخو عبد الملك ويعرف بصاحب الوثائق ، وسمعا بها من جماعة من العلماء ، وذكر أبو عبد الله الحميدى أحمد بن عبد الله هذا في «الفتى» ، وكناه أبا عمر ، وذكر أنه سكن إشبيلية وأثنى عليه كثيرا ، وقال : مات في حدود الأربعمائة ، وروى عنه ابن عبد البر وغيره . وأبو عبد الله بن محمد بن علي يعرف بالرواية ، ذكره الحميدى أيضا .

وذكر ابن بشكوال في « الصلاة » عبد الملك بن عبد العزيز جد هذا الشيخ القادم وأثنى عليه ، وقال : توفي سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة .

وكان هذا الشيخ أبو مروان حسن الأخلاق فاضلا متواضعا محسنا ، وسمعه يقول : وقد سئل بإعادة شيء ، فبادر إليه ، ثم قال : عندي في قوله تعالى (وينعمون الماعون) هو كل شيء .

واستفدنا من هذا الشيخ فائدة جليلة ، وهي معانية قدر مدّ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عندهم متواتر ، وقد أخبر عن ذلك أبو محمد بن حزم في كتابه «الحلى» وغيرت بذلك المدّ الذي لنا بدمشق حينئذ ، وهو الكيل الكبير ، فوجدت مدّنا يسع صاعين إلا يسيرا ، ووجدته ممسوحا يسع صاعا ونصفا وشيئا فيكون مدان ممسوحان ثلاثة أصع<sup>(١)</sup> زائدة ، وقرأت في كتاب «الحلى» لابن حزم قال أبو محمد : وخرط لي مدّ على تحقيق الد التواتر عند آل عبد الله بن علي الباجي ، وهو عند أكثرهم لا يفارق داره ، أخرجه إلى بقي الذي كلفته ذلك

(١) في « ثلاثة أصوع »

على بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي المذكور ، وذكر أنه مدّ أبيه ، وأن جده أخذته وخرطه<sup>(١)</sup> على مدّ أحمد بن خالد ، وأخبره أحمد بن خالد أنه خرطه<sup>(٢)</sup> على مديحي بن يحيى ، على مدّ مالك ، قال أبو محمد : ولا شك<sup>(٣)</sup> أن أحمد بن خالد صححه أيضا على مدّ محمد بن وضاح الذي صححه ابن وضاح بالمدنية النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ! قال أبو محمد : ثم ركبته بالتمح الطيب ، ثم وزنته فوجدته رطلا ونصف . طل بالمدّ على لا يزيد حبة ، وكلته بالشمع إلا أنه لم يكن بالطيب فوجدته رطلا واحدا ونصف أوقية ، وسألت عن الرطل القليل ، فقيل لي : هوست عشرة أوقية كل أوقية عشرة دراهم ، وفي تقدير ابن حزم نظر .

وتوفي هذا الشيخ بالتمهرة سنة خمس وثلاثين وستائة بعد رجوعه من الحج ، رحمه الله تعالى ! انتهى كلام أبي شامة ، وبعضه بالمعنى .

وممن أبو العباس أحمد بن محمد ، الواعظ ، الإشبيلي ، ثم المصري .  
فاضل شرح الصدور بلفظه ، ومتكلم أحيا القلوب بوعظه ، أحواله مشهورة .  
ومجالسه بالذكر معمورة ، وله معرفة بالأدب ، وخبرة بالشعر والخطب ، وكلام وجهه حسن ، ونظم يتنازه على كثير من أرباب اللسان ، قاله ابن حبيب الحلبي ، قال : وهو القائل :

من أنت محبوبه من ذميسيره ومن صفوت له من ذايكده  
هيبت عنك ملاح الكون شغلتي والكل أعراض حسن أنت جوهره  
وقال :

اكشف البرقع عن بكر المغار واخلف في ليالك مع شمس التبار  
وانهب العيش ودعه غلظا ينفض ما بين هتك واستار  
إن تكن شيخ خلعات الصبا فلبس الصبوة في خلع العذار

(١) في « خرجه »

(٢) في « ولا أنك »

أبو العباس  
أحمد بن محمد  
الإشبيلي  
المصري  
الواعظ

# الدَّائِرَةُ فِي نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ

تأليف  
عبد القادر بن محمد النعماني الدمشقي  
المؤلف ٩٢٧

١٩٨٨

تحقيق  
جعفر الحسني  
عضو المجتمع العلمي العربي

الناشر  
مكتبة الثقافة الدينية  
١٤ ميدان العتبة . ت : ٩٢٢٦٢٠

العزيز ، وكان كريماً نبيل القدر<sup>(١)</sup> ، عالي الهمة ، شهد مع أستاذة  
الزوات كلها ، وكان متحرراً عن الأفتد<sup>(٢)</sup> . قال ابن خلكان : وهو  
الذي بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة إليه ، وبنى في أعلاها مسجداً  
وربما مطلقاً ، توفي في شهر رجب ، ودفن بقرته كما تقدم ، ولا توفي  
ترك ولداً صغيراً ، فأقره المادل [ على ما كان يليه أبوه وجعل له مذبراً ،  
فلم تطل حياته ]<sup>(٣)</sup> بعد أبيه ، وقيل مات سنة سبع ، وجهار كس بكر  
الجيم . قال ابن خلكان : ومناه بالعربي أربعة أنفس ، وهو لفظ أعجمي  
معربة إستار ، والاستار أربع أواق . وقال في المرأة : جهار كس مناه  
اشترى بأربعائة دينار انتهى . وقال في المرأة أيضاً : وقام بأمره الأمير  
سارم الدين خطيبا التنيسي ، واشترى الكفر بوادي بردى وأوقفها على تربة  
فخر الدين ، وقبره له قبة عظيمة على الجادة انتهى . قلت : ومن وقفها  
الحصة من قرية ( بيت سوى ) ومبلغها النصف والثلث وحصة أخرى  
مبلغها اثنا عشر سهماً واثلث من المزرعة<sup>(٤)</sup> .

#### ٩٩ - المدرسة الجوهريّة<sup>(٥)</sup>

نجم الدين  
الجوهري  
شرفي تربة أم الصالح داخل دمشق بجارة بلاطة<sup>(٦)</sup> ، وكانت داراً  
للأمير الكبير محمد وداراً للست عفراء ، أنشأها الصدر نجم الدين أبو بكر  
محمد بن عياش التميمي الجوهري<sup>(٧)</sup> . قال الذهبي في العبر في سنة أربع  
٦٩٥ - ٠٠

( ١ ) في ( مل ) : « نبلاً قدوة » ، والتصحيح من ابن كثير .

( ٢ ) في ( مل ) : « الفضل » ، والتصحيح من ( م ) .

( ٣ ) من ( م ) وابن كثير والوفيات .

( ٤ ) في الثغرات : « وقت عليها قرية بوادي بردى تسمى الكفر ، وعشرين قيراطاً من جيع  
قرية بيت سوا » .

( ٥ ) مخطط المنجد رقم ( ٥٧ ) ، وهي اليوم مغرسة أهلية .

( ٦ ) في ( مع ) : « البلاطة » ، تعرف اليوم برفاق الحكمة .

( ٧ ) ترجمه في الثغرات وابن كثير ، وفي الثغرات : « محمد بن عياش » ، وهو موافق لما رسم  
على عتبة باب المدرسة المذكورة .

ولسعين وسبعمائة : والجوهري الصدر نجم الدين أبو بكر [ بن ] محمد بن  
عياش التميمي صاحب المدرسة الجوهريّة الحنفية بدمشق ، توفي في شوال  
ودفن بمدرسته عن سن عالية انتهى . ورأيت قد رسم على عتبة بابها بعد  
البسملة : « هذه المدرسة المباركة وقف العبد الفقير الى الله تعالى أبو بكر  
ابن محمد بن أبي طاهر بن عياش بن أبي المكارم التميمي الجوهري على  
مذهب [ الامام ] أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه ، وكان الفراغ من  
عمارها والتدريس بها في سنة ست وسبعين وسبعمائة ، انتهى . وقال ابن  
كثير : في سنة ثمانين وسبعمائة وفي يوم الاحد سابع شهر رمضان فحقت  
المدرسة الجوهريّة بدمشق في حياة منتشها ووافقها الشيخ نجم الدين محمد  
بن عياش بن أبي المكارم التميمي الجوهري ، ودرس بها قاضي الحنفية  
حسام الدين الرازي<sup>(١)</sup> انتهى . وقال في سنة أربع ولسعين وسبعمائة : واتفق  
الجوهريّة توفي ليلة الثلاثاء تاسع<sup>(٢)</sup> شوال ودفن بمدرسته ، وقد جاوز  
الثمانين ، وكان له خدم على الملوك فن دهمه انتهى . ثم درس بها الشيخ  
عبي الدين الأشعر<sup>(٣)</sup> الحنفي ، ثم أخذ تدريس الركنية ودرس بها رابع  
عشرين جمادى الأولى سنة عشرين وسبعمائة ، وأخذت منه الجوهريّة  
لشمس الدين الرقي الأشعري ، وسبأني ذلك من كلام ابن كثير في الركنية .  
وقال ابن كثير في سنة ثلاثين وسبعمائة : وفي يوم الأحد سادس شهر رجب  
حضر الدرس الذي أنشأه القاضي فخر الدين كاتب المالك<sup>(٤)</sup> على الحنفية  
بمحاربههم بجامع دمشق ، ودرس به الشيخ شهاب الدين بن قاضي الحصن<sup>(٥)</sup>  
أخو قاضي القضاء برهان الدين بن عبد الحق<sup>(٦)</sup> بالديار المصرية ، وحضر

( ١ ) الحسن بن أحمد بن الحسين ، ( ٣١٠ هـ - ٦٩٦ ) ، ترجمه في الثغرات والخواهر الفداء .

( ٢ ) في ابن كثير : « تاسع عشر » .

( ٣ ) يحيى بن سليمان بن عبي الرومي ، ( ٦٦٥ - ٧٢٨ ) ، ترجمه في الخواهر .

( ٤ ) في ( مل ) : « كاتب المالك » ، وسوابقه ما أتينا به .

( ٥ ) أحمد بن علي بن أحمد عرف بان عبد الحق ، ( ٦٧٦ - ٧٣٨ ) ، ترجمه في الخواهر .

( ٦ ) ابراهيم بن علي بن أحمد ، مات سنة : ٧٠٠ ، ترجمه في الخواهر .

تراشنا

نهاية التلاوة

في  
فنه الزدب

تأليف  
شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النوري

٦٧٧ - ٧٣٣ هـ

نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب  
مع استدراقات وفهارس جامعة

وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة العامة

وسبب تفهقره أن الملوك لم تسمح نفوسهم بما كان يُتَّقَى في حفر تُرعته وإنقاذ  
جسوره وإزالة ما هو شاغل للأرض عن الزراعة كالقَصَب والحُلَفَاء .  
وحكى ابن قتيبة أن المرتبئين لذلك كانوا مائة ألف وعشرين ألف رجل :  
سبعون ألفاً للصعيد . وخمسون ألفاً للوجه البحري .

وحكى ابن زولاق أن أحد بن المدبر لما ولى الخراج بنصره كشف أرضها فوجد  
غارها أكثر من غارها ، فقال : والله لو عمرها السلطان ، لو ت له بخراج الدنيا .  
لا قبل إنها سُحِّتْ أيام هشام بن عبد الملك ، فكان ما يركبه النساء العامر والعامر  
مائة ألف فدان . والفدان أربعة فصدية . والقصدية عشرة أذرع .  
واعتبر أحمد بن المدبر ما يصلح للزراعة بنصر في وقت ولايته . فوجد أربعة  
وعشرين ألف ألف فدان . والباقي استبحر وتلف .

واعتبر مدة الحرث فوجدها ستين يوماً . والحرث يُعْرَثُ بحسين فداناً . فكانت  
محتاجاً إلى أربعة مائة ألف وثمانين ألف حرث .

### وأما الفرات

فهو أحد الزافدين . ويقال الوافدين ، والآخرة دجلة ، سبياً بذلك لأنهما يجريان  
في جاني بفسداد : دجلة من شرقها ، والفرات من غربها : يأتي إليها من دجلة  
من واسط . والبصرة . والأبلة . والأهواز ، وفارس ، وثمان ، والنجامة ، والبحرين ،  
وسائر بلاد الهند . والسند . والصين : ويأتي إليها من الفرات من الموصل . وخراسان ،  
وأرمينية . والجزيرة . والننور ، والشام ، ومصر . والمغرب : وقد تقدم ذكرنا لحديث  
البحاري أنه يجري من تحت سدره المنتهى .

وأما مبتدأ جريه الذي يعرفه الناس ، فمن مدينة قالقلا من نهر يسمى أودخش ،  
ويجري مقدار أربعة وعشرين ميلاً مغرباً ، ثم يخرج من جهة الجنوب حتى يتر بين  
نهرين ملتصقين ، وتيساراً ، ثم إلى جسر منيع ، ثم يعطف ويأخذ جهة الجنوب حتى  
يصل إلى بلس وبمر بنصيبين ، والرقة ، وقرقيسيا ، والرقة ، فيلتجف على عانات ؛  
ثم يمتد حتى يمر بهيت والأنبار . فإذا جاوزها انقسم قسمين : قسم يأخذ نحو  
الجنوب قليلاً وهو المسقى بالعلم . ينتهي إلى بلاد سورا وقصر ابن هيرة والكوفة  
والحلة ، إلى البطيعة التي بين البصرة وواسط ، والقسم الآخر يسمى نهر عيسى .  
منسوب لعيسى بن علي بن عبد الله بن عباس ، وهو ينتهي إلى بفسداد ، ويمر حتى  
يصب في دجلة .

قال المسعودي : وقد كان الأكثر من ماء الفرات ينتهي إلى بلاد الحيرة . ثم  
يتجاوزها ويصب في البحر الفارسي ، وكان البحر يوم ذاك في الموضع المعروف  
بالنجف في هذا الوقت ، وكانت مراكب الهند والصين ترد على مملوك  
الحيرة فيه .

قال : والموضع الذي كان يجري فيه بين إلى زمن وضع هذا الكتاب ، يعني  
"كتاب مروج الذهب" وهو في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة . ويعرف بالعقيق ، وعليه  
كانت وقعة القادسية .

وطول الفرات من حيث يخرج عند ملتصقة إلى أن يأتي ما يأتي منه إلى بفسداد  
ثمانمائة فرسخ وثلاثة وعشرون فرسخاً ، وفي شطه مدن في جزائر تمد من أعمال  
الفرات ، وهي الرقة ، والناووسة ، والقصر ، والحديثة ، وعانات ، والدالية .

## فأما نهر النيل

§ فزعم قدامة بن جعفر أن سبعمائة من جبل القمر وراء خط الاستواء، من عين تجري منها عشرة أنهار، كل خمسة منها تنصب إلى بطيحة . ثم يخرج من كل بطيحة نهران . وتجري الأنهار الأربعة إلى بطيحة كبيرة في الإقليم الأول . ومن هذه البطيحة يخرج نهر النيل .

§ وقال صاحب كتاب "نزهة المشتاق إلى آفاق الآفاق" : « إن هذه البحيرة تسمى بحيرة كوري منسوبة لطائفة من السودان يسكنون حولها، متوحشون، ياكلون من وقع الهم من اللاس . ومن هذه البحيرة يخرج نهر غانة، ونهر الحبشة، فإذا خرج النيل منها يسق بلاد كوري ثم بلاد سنه (طائفة من السودان أيضا، وهم بين كاتم والثوبة)، فإذا بلغ دثقلة (مدينة النوبة) عطف من غربها إلى المغرب، وأخذت إلى الإقليم الثاني . فيكون على شطبه عمارة النوبة . وفيه هناك جزائر متسعة عامرة بالمدن والقروى . ثم يشرق إلى الجنادل، وإليها تنتهي مراكب النوبة أعذارا، ومراكب الصعيد إقلا، وهناك أحجار مضرسة لأمرور للراكب عليها إلا في إبان زيادة النيل . ثم يأخذ على الشمال فيكون على شريقه مدينة أسوان من بلاد الصعيد الأعلى، ثم يترى بين جباين هما يكتنفان لأعمال مصر . أحدهما شرق والآخر غربى حتى يأتى مدينة مصر فتكون في شريقه . فإذا تجاوزها بمسافة يوم، انقسم قسمين : أحدهما يترى حتى يصب في بحر الروم عند مدينة ديباط . ويسمى بحر الشرق، والآخر وهو عمود النيل ومعظمه — يترى إذا أن يصب في بحر الروم أيضا عند مدينة رشيد، ويسمى بحر الغرب . (١) يشير إلى القسطنطينية، أى مصر القديمة، عرفا الآن .

§ فترا : وتكون مسافة النيل من منبعه إلى أن يصب في رشيد سبعمائة فرسخ وثمانية وأربعين فرسخا . وقيل إنه يجري في الخراب أربعة أشهر، وفي بلاد السودان شهرين، وفي بلاد الإسلام شهرا .

§ وروى البخارى في "صحيحه" عن أنس بن مالك . عن مالك بن صعصعة، عن النبي (صل الله عليه وسلم) في حديث المعراج، قال : "ثم رفعت إلى سدرة المنتهى . وبذا تنبأ مثل ولال حجر، وإذا وقفنا على آذان النوبة، (قوله هذه سدرة المنتهى) وإذا أربعة أشهر نهران باطنان، ونهران ظاهران . فقلت : ما هذا يا جبريل ؟ قال : أما الباطنان، فمهران في الجنة، وأما الظاهران، فالنيل ونهرات . وليس في الأرض نهر يزيد حين تنقص الأنهار وتفيض، غيره . وذلك أن زيادته يكون في الفيض الشديد في شمس السرطان والأشد والسنبلة .

§ وقد حكى في فضائل مصر أن الأنهار تمتد بمئاتها . وذلك عن أمر الله تعالى .

وقال قوم : إن زيادته من تلوح يديها الصيف على حسب مددها . كثيرة كانت أو قليلة . وفي مدده اختلاف كثير .

§ وكان منتهى زيادته قديما ستة عشر ذراعا، والذراع أربعة وعشرون إصبعا .

بقياس مصر . فإن زاد عن ذلك ذراعا واحدا، زاد في الخراج مائة ألف دينار . لما يروى من الأراضي العالية .

والغاية القصوى في الزيادة ثمانية عشر ذراعا في مقياس مصر . (١) فإذا انتهى إلى هذا الحد، كان في الصعيد لأعلى اثنين وعشرين ذراعا : لأرتفاع الفيض التي يتر عليها .



نصف أوقية، ومن الزعفران المائي أوقيتان. يَدَقُّ ذلك، ويُطْعَن ويُخَلَّ،  
ويُلَى على السَّلَك في الصَّبِير وهو على نارٍ لينة. ويُسَبَّ عليه من دهن الخيري الكوفي

والمستعمل منه في الطب نوره. وذكرنا في صفة البنية أن جدره صدر زاحف، منفصل، حيلج.  
فلولا بقلي بيض، فيه شروش كثيرة، والساق موزقة مستقيمة، تشوي الأرض من ثمان أقدام  
إلى اثني عشرة، والأوراق منه قبة ضيقة مهيبة، وطولها نحو قدم، وعرضها من يرايين إلى أربعة  
والأزهار محزنة على ذنبوع متفرع يذهب مباشرة من البذر، ويتكون فيه لب عفود غير منتظم، طوله  
أكثر من قدم، وتلك الأزهار بيض، وكأسها مزدوج، وتحلف الزهرة كـ، أي عطفة صغيرة يضاديه  
حادثة من ثلاثة جوانب، وتحتوي على ثلاثة مساك، كل مسكن فيه جملة حبوب الخ. انظر المادة  
الطبية ج ٢ ص ٣٧٣ في الكلام على الناقطة.

- (١) في كذا السخين: «المائي» والنون؛ وهو تحريف، أذ لم تليق وجه النسبة في هذا المقطع  
فيما راجعنا من المقان الكبيرة التي بين أيدينا. والمائي: نسبة إلى مواضع يقال لها «ماء» ثبتت الماء  
في السلب حمزة أو ياء، كما في مستدرك الناج مادة «موه». وقد ذكر صاحب (الإصلاح البيطية) أن أكثر  
نبات الزعفران وأنواع ما ثبت في بلاد «ماء». ثم ذكر بلاد أخرى يثبت فيها، وقال: وما ثبت منه  
في إقليم بلاد «ماء» أجودها كلها (القسم الذي رفته ٢٥٨ من نسخة المخطوطة بالصويرة بالنسبة  
الخفوفة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩٠، زرقانة) وماء: اسم يطلق على (تهارد) و(الديور)، ويذل  
لها: الماخان. والماء في الأصل: قضية البلد، ومنه قيل: (ماء البصرة). و(ماء الكوفة) و(ماء فارس)  
ويقال لتهارد ومندان رقم: ماء البصرة، قال الأزهري: كأنه سرب؛ ولكن يسوق مدينة تهارد؛  
(ماء دينار) ومخاليف في ذلك حمزة بن الحسن، فقد كان (ماء دينار) من (ماء الديور)، وأن (ماء)  
اسم للقر، فقد قال في كتاب (الموازنة): كان في تلك الفرس عدة مدن متقاربة الأسماء إلى اسم القر  
وهو ماء، نحو (ماء دينار) و(ماء تهارد) و(ماء بهرذان)، و(ماء شهر باران) و(ماء بسطام).  
و(ماء كرات) و(ماء سكان) و(ماء هرم)، فاما ماء دينار، فهو اسم كورة الديور؛  
وماء شهر باران: اسم الكورة التي فيها طيز والمطايير والزبينة والمرج، وهو دون حلوان؛ وماء بهرذان  
في تلك الناحية؛ وماء بسطام: أندر تقدير الأسماء، أنه بسطام التي هي حومة كوردة قوس. وماء كرات  
هو الذي اختصروه فقالوا: مكران؛ وكران: اسم لسيف البحر، وماء سكان: اسم لسجستان، وبجستان  
يسى سكان ومساكن أيضا... وماء هرم: اسم كورة الجزيرة الخ.

(٢) قد سبق الكلام على الخيري في الخامسة رقم ٢ من صفحة ٧٢ من هذا السفر، وانظرها.

الخالص أوقيتان، ومن العسل المائي الأبيض أوقيتان، ويجرَّك ساعة، ثم يوضع  
عن النار، ويُسَبَّط على بارية بعد أن يبرد، ويُعَقَّ سعة، ثم يُقْلَع يَدَقُّ دقا ناعما  
وهو يحسن يبتسوس أو بجاء قراح، ويلقى على كل من منه من المسك ربع مثقال بعد  
سحقه، ومن العسل خمسة دراهم، ويقرص ويختم. قال التيمي: هذه الأقوية —  
فيما أرى — كثيرة لرطلين غفصا، وأنا أرى أن يكون الغفص سبعة أرطال  
بالقعدة. فإنه يحتمل ذلك.

### صنعة رامك وسلك آخر

ذكر التيمي عن أحمد بن أبي يعقوب أنه عمله، وأنه أجود ما يكون من  
السلك. قال ابن أبي يعقوب: صنعة عمي رامك أن يؤخذ من الغفص البالغ  
الحيد، فيُرَضَّ، ويُسَبَّر في قدر كبيرة، ويُسَبَّ عليه من الماء ما يغمره، ثم يُطْبَخ  
أياما، ويؤخذ في مائه كفا يشف حتى يتضح، ثم يُجَرَّح الغفص فيجعل في شمس  
حارة حتى يجف، ويُقَرَّ ذلك الماء الذي طبع فيه، ويؤخذ ما جالس فيه من  
الغفص فيجفف، ويضاف إلى الغفص، ويدق، ويخلل بمخلٍ شعر، ثم يرد إلى  
القدر؛ ويُسَبَّ عليه ماء كثير، ويُطْبَخ به يومين أو ثلاثة حتى تذهب القصة

(١) المائي: العسل الأبيض الرقيق.

(٢) البارية: الأصعب انسج من الغفص؛ وهو لفظ عربي؛ ويذله: «الزاري» و«البوري»  
«البورية».

(٣) تقدم بيان المن في الخامسة رقم ١ من صفحة ٢٧ من هذا السفر، وانظرها.

(٤) وقلة: أي هذا المقدار؛ وبهذا الاعتبار ما غلبه ذكر الصبر.

(٥) في (١): «قرص»؛ وهو تصحيف.

وَأَرَبَجًا، وَأَجُودَهُ إِيْتَنِي وَأَجْحَازِي؛ وَأَجُودُ حَبِّ مَا كَانَ قِنْشَرُهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ؛  
وَأَمَّا الْأَبْيَضُ الْقِنْشَرُ فَإِنَّهُ رَدِيءٌ، يَعْزِضُ لَهُ الْقَوَارِئُ عِنْدَ طَبْخِهِ.

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ إِخْرَاجِ دُهْنِهِ — فَإِنَّهُ يُؤْخَذُ هَذَا الْحَبُّ فَيُطْبَخُ فِي أَرْحِيَّةٍ مُدَّةً  
لَهُ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِي قِدْرِ نَحَاسٍ كَبِيرَةٍ تَسَعُ عَشْرَ كِلَابَةٍ<sup>(١)</sup> وَأكْثَرُ الْكِيلَةِ الشَّامِيَّةِ، وَمَقْدَارُ  
كُلِّ كِلَابَةٍ مِائَةُ أَرْبَعِينَ بِالْكِلِّ الْمَصْرِيِّ، وَيَكُونُ الْكَبُّ الْمُطْحُونُ قَدَمًا عَلَى الْقِدْرِ  
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهُ، وَزِيَادَةُ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ مَفْتُوحَةٍ، وَيُقَدِّعُهُ  
بِالْحَطْبِ الْخَزَلِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى يَغْلَى، فَيُطْبَخُ نِصْفَ يَوْمٍ؛ وَكَمَا نَقَصَ الْمَاءُ يَزَادُ، حَتَّى إِذَا  
انْتَصَفَ أَنْهَارُ يُقَطَّعُ عَنْهُ الْوَقُودُ، وَيُتْرَكُ حَتَّى يَبْرُدَ، ثُمَّ يُلْقَظُ مَا طَلَعَ فَوْقَهُ مِنَ الدَّهْنِ  
وَيُجْمَعُ فِي آتِيَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنَ الدَّهْنِ شَيْءٌ؛ فَهَذَا اسْتِخْرَاجُ حَبِّ الْبَابِ.

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ [طَبْخِهِ] بِالْأَفَاوِيهِ حَتَّى يَصِيرَ بَابًا مَرْتَبَعًا — فَسَهْلٌ كَوْنُ  
وَمَنْهُ مَدْنَى

(١) أَرَبَجًا : قرية بالقرب من بيت المقدس على مسافة يومٍ؛ وحل أربعة أميال منها مشرة نهر  
الأردن، قال في الرزقي : إن بيننا وبين بيت المقدس اثني عشر ميلاً في جهة الغرب (طوبى البلدان  
لأبي الفداء ص ٢٣٦ طبع ليدن) . وذكر ياقوت أن بعضهم يروى أنها (أربجة) بالناء المسحة، لغة  
عبرانية، وقال : إن بيننا وبين بيت المقدس يومًا تقارب في جبال صبة المسك .

(٢) هكذا ضبط هذا النقط في شرح القاموس ضبطاً بالعبارة، ويقال فيه : «كَيْفِيَّة» «وكَيْفَا»  
أيضاً كما في (شفاء الليل) .

(٣) ما ذكره المؤلف هاهنا مقدار الكيلبة الشامية؛ وأما مقدارها في واسط البصرة فهربا وعشرون  
قنبراً، وكل قنبر أربعة مكابك، وكل مكوك خمسة عشر مثلاً، وكل مثلاً مائة وعشاية وعشرون  
دوماً (مفاتيح العلوم ص ١٥ طبع أوروبا) .

(٤) الخزل : الطليط العظيم من الحطب

(٥) لم ترد هذه الكلمة في (١)

أَمَّا الْكُوفِي — فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَحْيَى مَوْلَى وَلَدِ الْعَبَّاسِ فِيهِ : يُؤْخَذُ  
الدَّهْنُ الْمُسْتَحْرَجُ مِنْ حَبِّ الْبَابِ، فَيُجْعَلُ فِي قِدْرِ يَرَامُ كَبِيرَةٍ، وَيُطْبَخُ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ  
أَنْصَافُ، وَلَا يَزَالُ يُطْبَخُ أَيَّامًا، وَكَمَا تَنْشِفُ الْمَاءُ تُقَالُ إِلَى قِدْرِ أُخْرَى، وَيُصَبُّ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي نَظِيرُ الدَّهْنِ، وَيُطْبَخُ حَتَّى يَنْشِفَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الدَّهْنُ؛  
فَيُفَعَّلُ ذَلِكَ بِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ الصَّافِي وَالْوَرْدِ الَّذِي لَمْ يَتَفَتَّحْ ثَلَاثَةَ  
أَيَّامٍ، ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ وَالصَّنْدَلِ الْأَصْفَرِ الْمُتَخَصِّرِيِّ الْخُرُوطِ أَيَّامًا ثَلَاثَةَ حَتَّى تَذْهَبَ  
عَنْ رَائِحَةِ الدَّهْنِ؛ ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ الْمُنْدَى السَّنَّ وَالْمَاءِ الصَّافِي يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً  
ثُمَّ يُطْبَخُ بِمِلْكٍ الْمِلْكِ الْمُنْصَفِ أَلْسَحُوقَ بَاءِ الْوَرْدِ يَوْمًا، وَهَذَا الطَّبْخُ الَّذِي بَالِغُ  
وَمَاءِ الْوَرْدِ يُسَمَّى : النَّشَّ، وَيُسَمَّى بَائِهِ : الْبَابُ الْمُنْشَوُشُ .

قال : ثم يُتْرَكُ وَيَصْنَى، ثُمَّ يُنْشَبُ بَعْدَ طَبْخِهِ بِالسَّكِّ وَمَاءِ الْوَرْدِ بِالسَّكِّ النَّبِيِّ  
الْمُسْحَقِ الْحَلُولِ بَاءِ الْوَرْدِ الْجُبُورِيِّ نَشًّا جَيِّدًا حَتَّى يَنْشِفَ عَنْهُ مَاءُ الْوَرْدِ، وَيَأْخُذُ  
الْبَابُ قُوَّةَ الْمَسْكِ .

وَأَمَّا الْبَابُ الْمَدْنِيُّ — فَإِنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَطْبَخُونَهُ بِالْأَفَاوِيهِ الطَّبِيَّةِ مِثْلَ

(١) استعمل المؤلف لفظ البرام هنا بمعنى الجنس، أي الفصاء؛ وهو استعمال غامض معروف  
في مصر وغيرها، إذ البرام في كتب الخففة مع برصة بضم الباء، لا أم جنس . قال الجواليقي  
في كتاب ما تضمنه العامة في تير مومته : من ذلك قدر برام، يعني برام الجحارة، وذلك نطفة؛  
وإنما البرام جمع برصة . ثم قال : والصواب أنت تقول : برام الجحارة؛ أو نقسول : برام،  
فيسلم أنها من جحارة العرب والدخيل لذئ المحفوظة منه نسخة خفوفة بدار الكتب المصرية تحت  
در ٦١ لغة .

السليخة والسنبُل والقَرْنفل والكَبَاجَة والمَرْنُورَة والصَّنَدَل الأصفر المَخْرُوط، وِسْنُ المود (١)

(١) السليخة : نبات عطري كأنه قشر منسلخ . وقال ديسقوريدوس : السليخة أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبثة للأثواب ، ولما ساق غليظة القشر ، وورق شبيه بورق النعنع من السوسن الذي يسمى إيرسًا ، واختير منها ما كان يافوتيا حسن اللون دقيق القشر ، وأمسى غليظ الأنايب طويلا بلقع الجمان وبقيته ، ويحفوه حفوا بسيرا ، عطر الرائحة ، طيبها ، غصن الطعم ، دقيق القشر ، مكثفه شوي . من رائحة الخنز . وقال دارد : السليخة قشر شجرى هندي ويبنى . وقيل : من خواص بلاد عمان الخ ومن أصنافها كسبلا ، وكسيلة ، وكهيلة . (معجم أسماء النبات ص ٤٩) وذكر أرباب العلم الحديث في السليخة أن أصلها بالأفرنجية كاس أتوباس ، ومنهاء قرقة خشبية ، وأصنافها بالسان الباق عند لينوس : لوروس كاسيا وقد تسمى بالأفرنجية : (قرقة فليبار) ، وشجرة يقرب من شجر القرقة الحقيقية ، وبإزالة في نوع من القرقة ثبتت الصين حيث ثبتت نباتها أيضا هناك ، وكانت تسمى أيضا عند القدماء : أكسبوكاسيا ، أي خشب السليخة ، لكنها أعلظ من قشرة القرقة الحقيقية ، ولهذا تسمى بما ساء : القرقة اللينة ، وطعمها في اللحم دقيرج مع بعض مودة ، وكانها تدوب فيه ، ولونها أسمر ، ورائحتها أقل حلاوة الخ المادة الطليخة ج ٢ ص ٢٩٤

(٢) تقدم الكلام على السنبُل في الحاشية رقم ٤ من صفحة ٧ من هذا السفر ، فانظرها واخر الباب الخامس من التسميات الخامس من الفن الرابع من هذا السفر في صفحة ٤٣ أيضا . (٣) الكَبَاجَة : هي ثمرات يجلب من الصين ، منها كبرية ، تسمى حب العروس ، ومنها صغيرة تسمى القلعية ، وشجرها كالآس ، وأجودها الرززين ، الطيب الرائحة . وقال الأوردوبون : هي ثمر خالدة من نبات الهند ، والمستعمل منه في الطب أكثر ، ورائحته عطرية شديدة ، وطعمه حريف حار (الشذور الذهبية) . وقال في (المادة الطليخة ج ٢ ص ٢٩٤) إن أسم هذا الجوهر بالأفرنجية : «كوبيب» فتح الباء الأول ويسمى بما ساء : القلقل ذو الذئب ، ويسمى شجره بالسان الباق (بيتر كجيا) ، وهو شجر ينبت بالهند وبلاد جارة وأفريقية . وقال في صفاته النباتية : إن هذا النوع يلقى بما يجاروه ، وجمع أجزاء خالية من الزئبق ، وساقه مشقة مشوبة مفصلة ، والأوراق ذئبية يضاربة مستطيلة ، وأحيانا تكون مسبة كاملة جلدية ، غير متساوية الأضلاع من الجانبين ، والأزهار بيضاء متفتحة ، وسموها الأخيرة مطوية ، ولذلك يسمى أيضا بالأفرنجية بما ساء : القلقل الطويل الذئب ، والترجمى مسر مكرش ، محول على ذئب . وقال في صفاته الطليخة : إن هذه الحبوب الخصبة الشكل أكبر حجمًا من القلقل الأسود ، وهي مسودة مكرشة ، وبن حافظة لثيقها ، أي حاملها ، بواسطة أعصاب قوية ، وطعمها حار ، فيه بعض مودة الخ . (٤) تقدم الكلام على المَرْنُورَة في الحاشية رقم ٣ من صفحة ٧٣ من هذا السفر ، فانظرها .

الأسود ، يطبخونه بكل واحد من هذه الأصناف أياما مع الماء الصافي ، ثم يبرد ويطبخ بالصف الآتري حتى يتسنى - على منصفه إن شاء الله تعالى - إلا أن هذا الدهن لا يصلح للسوالى ، لأنه يتغلب على روائح العنبر والمسك بروائح الأذوابه وحذتها ، فلا تستعمله الملوك إلا أن تدخن به ألبانها في الشتاء ، وتستعمله النساء في أطيلهن وتُحَرِّجْنَ .

صنعة بان آخر - قال القيسي فيه : هذا بان ركبته أبا ، واحتفظته أبا من ذات نفسى ، بجاء غايه في الطيب ، وهو أن يتقى من حب البان البالغ في شجرة ما كان قشره يقرب إلى السواد ، تنقى منه مقدار ما يخرج لك من الدهن زيادة على ثلاثين مآ ، وذلك يخرج من مائة من من الحب البالغ إذا طحين وطبخ وأحكم طبعه - على ما قاله أبو عمران موسى اليهودي المعروف بالبانى . وقال أبو سعيد اليهودي الطار - وكان دائما يعمل البان وعلاجه وطبخه - : إن الكيكة الفلسطينية يخرج من الدهن ، وكل كيكة وربع نصف ونسبة بالكل المصرى والونيسة سدس إردب . فيجعل من الثلاثين مآ عشرين مآ أولا ، وعشرة أماء ثانيا .

قال : فإذا حصلت من حب البان ما يخرج لك ذلك ، وطحنه ، وجمعت

(١) لم يذكر ابن أبي أصيبعة ولا القليل موسى اليهودي البان ، كما أنما لم نجد في كتب البان من اسمه غير أنساب السعالي وغيره من كتب الأنساب . موسى اليهودي المذكور هنا غير موسى بن سبون الطيب المعروف .

(٢) لما بالألف المتبصرة ، هو الما يشبه بالثون ، وقد أروضا الكلام عليه في الحاشية رقم ١ من صفحة ٢٧ وانظرها .

أمر صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني  
بطبوع هذا الكتاب بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري

---

# المعيار المعرب

والجامع المغرب

عن فتاوي أهل إفريقية والاندلس والمغرب

تأليف

أبي العباس أحمد بن يحيى الونشريسي

المتوفى بقاس سنة 914 هـ

خرجه جماعة من الفقهاء

بإشراف الدكتور محمد حجي

نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للمملكة المغربية

ثلاث أواقى وأربعة أسداس أوقية بتقريب يسير. ونصاب الذهب عشرون ديناراً من الذهب، ووزن الدينار الشرعي اثنان وسبعون حبة من حبوب الشعير المتوسط، يتضاعف هذا العدد من حبوب الشعير عشرون مرة ويوزن ذلك بدنانير فيكون ذلك مقدار النصاب من دنائير وقتنا. وتجب الزكاة من أقداحنا اليوم في أربعين قدحاً، ويعتبر ذلك بالكيل لا بالوزن. قاله محمد الحفار.

[مقدار صاع زكاة الفطر بغرناطة أيضاً]

وسئل عن مقدار الصاع الذي تؤدي به الزكاة من كيلنا اليوم إن كان المعتبر الكيل، أو من وزننا إن كان المعتبر الوزن، وما الأرجح الحب أو الدقيق؟ وهل يعطى الضعيف الذي معه قوت ذلك اليوم؟ إذ لا يوجد من لا يملك في ذلك اليوم في الغالب.

فأجاب مقدار الصاع من كيلنا بغرناطة ونواحيها مد ممسوح من غير كيل ولا وزن أو أقل من ذلك يسير. والذي يضبط ذلك بتقريب أن يعرف الانسان أربع حفنات بكتلتي اليدين من القمح أو غير ذلك، فهو مقدار الصاع الشرعي، لكن من الرجل المتوسط اليدين في الكبير والصغير. وإذا أراد إرفاق المساكين بالدقيق فليزنه بالقمح الذي طحن منه أو الذرة أو غيرها، لأن الكيل في الدقيق لا يصح، والوزن في زكاة الفطر لا يصح ويجوز في ازمنتنا أن يعطى الضعيف الذي له قوت يوم العيد، لجريان عادة الناس أن لا يكسبوا ولا يخدموا إلا بعد بطلاة والله أعلم.

[الفقراء شركاء أرباب المال]

وسئل عن مسألتين: الأولى منها من أخرج زكاة ماله واشترى بها أثواباً ليدفعها للمساكين يرى أن ذلك مصلحة لهم، إذا دفعت إلى الفقير دراهم تصرف فيها وبقي عرياناً، فهل الأولى أن يفعل هذا أو يدفعها دراهم؟ وإذا دفع أثواباً هل يكون ذلك قيمة في الزكاة أم لا؟ والثانية فيمن له بنت مسكينة في داره تخدمه فخطبت للزواج فأراد أن يشتري لها أثواباً يجهزها بها من زكاته هل له ذلك أم لا؟ وهل إن كانت المسكينة لا تخدمه ولا هي عنده فهل يشتري لها أثواباً لزواجها من زكاته أم لا؟

فأجاب أما الذي يشتري بركاته أثواباً ويكسوها للمساكين فمُحْتَطَرٌ في ذلك لا تجزئه زكاته، والمصلحة التي ظهرت له لم يلتفت إليها الشرع إنما تخرج الزكاة من عين المال الذي وجبت فيه الزكاة، ويدفع ذلك للمساكين يفعلون بها ما شاءوا من أكل أو شرب أو غير ذلك، ولا يجبر على الفقير لأن الفقراء شركاء أرباب المال. يجزى إخراج القيمة في الزكاة حتى يجبر الامام الناس عليها، أما مع الاختيار فلا. وأما إعطاء الزكاة في شوارع أو خارجة عنه، لأنها النفقة والكسوة فلا تجزى، كانت البنت في بيت الإنسان أو خارجة عنه، لأنها غنية بمن يتفق عليها ويكسوها، لأنها إنما تعطى لفقير ليس عنده كفاية وقد عين مشروع مصارف الزكاة في الأصناف الثمانية، وإنما تعطى من صدقة التطوع. وقد قال مالك رحمه الله تعالى لا يعطى من الزكاة في ثمن كفن ميت ولا بناء مسجد.

[المد النبوي المطلوب من المدينة الى الاندلس]

وسئل عن فقيه قال لا تخرج زكاة الفطر إلا بمد النبي صلى الله عليه وسلم ولا تخرج بغيره.

فأجاب هذا خطأ من القول، لأن مدّه عليه السلام لا يتمكن منه كل أحد يستغنى عن زكاة الفطر من يتعذر عليه وجود المد المذكور، هذا لا يقوله محصل. والحاج الذي جلب المد من المدينة إن كان صادقاً، فالمد الذي جلب يقطع بأنه ليس على مقدار مدّه عليه السلام، إذ مقداره على ما عبر ست عشرة أوقية من القمح. والممول عليه في مقداره ما يعلم من الأيمة المقتدى بهم الذين يلزم الوقوف عند ما حدوه. وهذه مسألة شهيرة مفروغ عنها. والذي نقل من يعتمد عليه أنه قال: وجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم إثنان في أن مد النبي صلى الله عليه وسلم الذي تؤدي به الصدقات ليس أكبر من رطل ونصف ولا أقل من رطل وربع، وقال بعضهم رطل وثلاث. وليس هذا اختلافاً ولكنه على حسب وزانة المكيل من ثمر أو بر أو شعير. والرطل المذكور اثنا عشر أوقية، فإذا زيد عليه ثلثه وهو أربع أواقى صار المجموع ست عشرة أوقية، وذلك رطل.

وجاب القاضي لما بلغه بعض ما أفني به الخطيب الأستاذ أبو عبد الله

ثلاث أواقٍ وأربعة أسداس أوقية بتقريب يسير. ونصاب الذهب عشرون ديناراً من الذهب، ووزن الدينار الشرعي اثنان وسبعون حبة من حبوب الشعير المتوسط، يتضاعف هذا العدد من حبوب الشعير عشرون مرة ويوزن ذلك بدنانير فيكون ذلك مقدار النصاب من دنانير وقتنا. ونحب الزكاة من أقداحتنا اليوم في أربعين قدحاً، ويعتبر ذلك بالكيل بالبالون. قاله محمد الحفار.

[مقدار صاع زكاة الفطر بغرناطة أيضاً]

وسئل عن مقدار الصاع الذي تؤدي به الزكاة من كيلنا اليوم إن كان المعبر الكيل، أو من وزننا إن كان المعبر الوزن، وما الأرجح الحب أو الدقيق؟ وهل يعطى الضعيف الذي معه قوت ذلك اليوم؟ إذ لا يوجد من لا يملك في ذلك اليوم في الغالب.

فأجاب مقدار الصاع من كيلنا بغرناطة ونواحيها مد مسموح من غير كيل ولا وزن أو أقل من ذلك يسير. والذي يضبط ذلك بتقريب أن يعرف الانسان أربع حفنات بكلتا اليدين من القمح أو غير ذلك، فهو مقدار الصاع الشرعي، لكن من الرجل المتوسط اليدين في الكبر والصغر. وإذا أراد إرفاق المساكين بالدقيق فليزنه بالقمح الذي طحن منه أو الذرة أو غيرها، لأن الكيل في الدقيق لا يصح، والوزن في زكاة الفطر لا يصح ويجوز في ازمنتنا أن يعطى الضعيف الذي له قوت يوم العيد، لجريان عادة الناس أن لا يكسبوا ولا يخدموا إلا بعد بظلة والله أعلم.

[الفقراء شركاء أرباب المال]

وسئل عن مسألتين: الأولى منها من أخرج زكاة ماله واشترى بها أثواباً ليدفعها للمساكين يرى أن ذلك مصلحة لهم، إذا دفعت إلى الفقير دراهم تصرف فيها وبقي عرباتاً، فهل الأولى أن يفعل هذا أو يدفعها دراهم؟ وإذا دفع أثواباً هل يكون ذلك قيمة في الزكاة أم لا؟ والثانية فيمن له بنت مسكينة في داره تخدمه فخطبت للزواج فأراد أن يشتري لها أثواباً يجهزها بها من زكاته هل له ذلك أم لا؟ وهل إن كانت المسكينة لا تخدمه ولا هي عنده فهل يشتري لها أثواباً لزواجها من زكاته أم لا؟

فأجاب أما الذي يشتري بركاته أثواباً ويكسوها للمساكين فمخطئ في ذلك لا تجزئه زكاته، والمصلحة التي ظهرت له لم يلفت إليها الشرع إنما تخرج الزكاة من عين المال الذي وجبت فيه الزكاة، ويدفع ذلك للمساكين يفعلون بها ما شاءوا من أكل أو شرب أو غير ذلك، ولا يحجر على الفقير لأن الفقراء شركاء أرباب المال. يجزئ إخراج القيمة في الزكاة حتى يجير الامام الناس عليها، أما مع الاختيار فلا. وأما إعطاء الزكاة في شوار بنت قد كفت مؤونة النفقة والكسوة فلا تجزئ، كانت البنت في بيت الإنسان أو خارجه عنه، لأنها غنية بمن ينفق عليها ويكسوها، لأنها إنما تعطى لفقير ليس عنده كفاية وقد عرفت الشرع مصارف الزكاة في الأصناف الثمانية، وإنما تعطى من صدقة التطوع. وقد قال مالك رحمه الله تعالى لا يعطى من الزكاة في ثمن كفن ميت ولا بناء مسجد.

[المدة النبوي المطلوب من المدينة الى الاندلس]

وسئل عن فقيه قال لا تخرج زكاة الفطر إلا بمدة النبي صلى الله عليه وسلم ولا تخرج بغيره.

فأجاب هذا خطأ من القول، لأن مدة عليه السلام لا يتمكن منه كل أحد يستغنى عن زكاة الفطر من يتعذر عليه وجود المدة المذكور، هذا لا يقوله محصل. والحاج الذي جلب المدة من المدينة إن كان صادقاً، فالمد الذي جلب يقطع بأنه ليس على مقدار مده عليه السلام، إذ مقداره على ما عبر ست عشرة أوقية من القمح. والمعدل عليه في مقداره ما يعلم من الأيمة المقتدى بهم الذين يلزم الوقوف عند ماحدوه. وهذه مسألة شهيرة مفروغ عنها. والذي نقل من يعتمد عليه أنه قال: وجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم إنسان في أن مد النبي صلى الله عليه وسلم الذي تؤدي به الصدقات ليس أكبر من رطل ونصف ولا أقل من رطل وربع، وقال بعضهم رطل وثلاث. وليس هذا اختلافاً ولكنه على حسب وزانة المكيل من ثمر أو بر أو شعير. والرطل المذكور اثنا عشر أوقية، فإذا زيد عليه ثلثه وهو أربع أواقٍ صار المجموع ست عشرة أوقية، وذلك رطل.

وجواب القاضي لما بلغه بعض ما فني به الخطيب الأستاذ أبو عبد الله

الحفار رحمه الله بأن قال : يا أخي حفظ الله أخوتكم : الذي سمعتموه مني أن زكاة الفطر قدرها صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم ، أربعة أمداد بمدّه عليه السلام ، وأنها إذا أخرجت لم تخرج إلا بكيل مثل صاع النبي صلى الله عليه وسلم ، أو بمثل مده هو الصواب الذي لا يخالف فيه عاقل . وأما الفقيه الذي قال إنها تخرج بالوزن أربعة أرطال فإنه إلى اسم الجهل والغي أقرب منه إلى اسم العلم والفقه ، لأنه قد أدخل بقاعدة شرعية ، وتعرض لحل غرورة دينية . ويظهر لك هذا في رجلين وجب على كل واحد منهما زكاة الفطر ، فوجب على أحدهما قمح لأنه جل عيش أهل بلده ، ووجب على الآخر شعير لأنه جل عيش أهل بلده ، فاستفتيا هذا الفقيه فأمر كل واحد منهما أن يخرج أربعة أرطال ففعلاً بحسب ما أمرهما به ، فإنه يقطع ولا بد أن أحدهما قد عدل عن ستة رسول الله صلى الله عليه وسلم بما فرض عليه من زكاة فطره وتعدى الحد وجاوز القصد ، لأن صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم إن كان يسع أربعة أرطال من الشعير فإنه يسع أكثر من ذلك من القمح ، وإن كان يسع أربعة أرطال من القمح فإنه يسع أقل من ذلك من الشعير . فإذا أخرج كل واحد منهما أربعة أرطال فقد أعطى كل واحد منهما أكثر مما وجب عليه أو أقل مما وجب عليه ، وذلك غير مجزئ . أما الأقل فظاهر ، وأما الأكثر فلما رواه أشهب عن مالك رحمه الله أنه قيل له أيؤدي الرجل زكاة الفطر بأكثر ؟ فقال لا ، بل بمد النبي صلى الله عليه وسلم ، وثم إن أراد أن يفعل خيراً فليفعله على حدته . ويشهد باختلاف الموزونات ما روي عن عبد الله بن عمر وابن حنبل أنه قال : ذكر لي أبي أنه عبر مد النبي عليه السلام رطلاً وثلاثاً في المد . قال ولا يبلغ هذا المقدار في التمر . ثم قال : ووجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم اثنان في أن مد النبي عليه السلام الذي تؤدي به الصدقات ليس أكبر من رطل ونصف ولا أقل من رطل وربع . وقال بعضهم رطل وثلاث ، وليس هذا اختلاف ، وإنما هو بحسب وزانة الكيل من التمر والبر والشعير انتهى . فتأمل كيف الوزن . وأما قول الفقيه إن المد معتذر وإنه إذا وجد قطع أنه ليس ملء مد النبي عليه السلام فقول واهي المبني ، غثل المعنى ، لأنه يلزمنا قوله هذا في الرطل ، إذ لا فرق بينهما . هذا ما حضر من الجواب والسلام . وفي أواخر ربيع الأول من عام سبعة وتسعين وسبع مائة .

[ لا زكاة على الشركاء في الماشية إذا لم يملك كل نصيباً ]

وسئل عن رجلين بينهما خمسة وأربعون رأساً من المعز والغنم على السوية هل تجب عليها الزكاة وبذل المال للمعامل وقاية من ظلمه وخلصاً من خيفه أم لا ؟

فأجاب لا تجب الزكاة على أحد حتى يبلغ ما يملك من الماشية حد النصاب ولا يلقى ملك أحد إلى ملك غيره . فمن قصر ملكه عن النصاب فلا زكاة عليه . وأما مسألة بذل المال للمعامل فذهب بعضهم إلى أن ذلك لا يجوز أن يعطي الظالم شيئاً على أن يسقط المظلمة أو يخففها ، لأن ذلك عون له على الظلم ، إذ لو أجمع الناس على الحق لترك ذلك . ومن الغناء من قال إذا خاف الإنسان من الظالم أن يزيد في ظلمه بما يعطيه ، والظالم في أخذه مال المسلم بغير حق ظالم في الحقيقة لنفسه ، متعرض لقت الله وسخطه ، فليشفق على نفسه ، والله المخلص للجميع .

وسئل ابن سراج عن وجبت عليه شاة واحدة في الزكاة .

فأجاب بأنه يتصدق بها على مستحقها ولا يخرج ثمنها إلا إن أخذ منه جبراً ، وأن لم يعلم به العداد ولا المشرف فإنه يتصدق بها ولا يخرج أحداً منها بذلك . وأما إن علما به وأخذها منه أوقمتمها بقصد الزكاة فذلك جائز يجوز ولا يفترق إلى إعادتها . والسلام على من يقف على هذا من كاتبه محمد بن سراج .

[ من تطوع بنفقة ربيه لا يلزمه فطرته كالأجير ]

وسئل الأستاذ أبو سعيد بن لب رحمه الله عن تطوع لزوجه بنفقة أولادها مخرج غيره ، هل يلزمه زكاة الفطر عنهم أم لا ؟

فأجاب الذي يظهر من كلام الفقهاء أن ذلك لا يلزمه ، لأن زكاة الفطر ليس وجوباً مرتبطاً بوجوب النفقة ارتباطاً مطلقاً ، بل لا بد من اعتبار السبب الموجب ، وهو حق القرابة أو الملك ، حتى إن النفقة إذا وجبت لعوض كنفقة الأجير فإن زكاة الفطر لا تجب معها . نص على ذلك ابن حبيب

الحفار رحمه الله بأن قال : يا أخوتي حفظ الله أخوتكم : الذي 'سمعتموه مني أن زكاة الفطر قدرها صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم ، أربعة أمداد بمد عليه السلام ، وأنها إذا أخرجت لم تخرج إلا بكيل مثل صاع النبي صلى الله عليه وسلم ، أو بمثل منه هو الصواب الذي لا يخالف فيه عاقل . وأما الفقيه الذي قال إنها تخرج بالوزن أربعة أرطال فإنه إلى اسم الجهل والغي أقرب منه إلى اسم العلم والفقه ، لأنه قد أدخل بقاعدة شرعية ، وتعرض لحل غرور دينية . ويظهر لك هذا في رجلين وجب على كل واحد منهما زكاة الفطر ، فوجب على أحدهما قمح لأنه جل عيش أهل بلده ، فوجب على الآخر شعير لأنه جل عيش أهل بلده ، فاستفتيا هذا الفقيه فأمر كل واحد منهما أن يخرج أربعة أرطال فعلاً بحسب ما أمرها به ، فإنه يقطع ولا بد أن أحدهما قد عدل عن ستة رسول الله صلى الله عليه وسلم بما فرض عليه من زكاة فطره وتعدى الحد وجاوز القصد . لأن صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم إن كان يسع أربعة أرطال من الشعير فإنه يسع أكثر من ذلك من القمح ، وإن كان يسع أربعة أرطال من القمح فإنه يسع أقل من ذلك من الشعير . فإذا أخرج كل واحد منهما أربعة أرطال فقد أعطى كل واحد منهما أكثر مما وجب عليه أو أقل مما وجب عليه ، وذلك غير مجزئ . أما الأقل فظاهر ، وأما الأكثر فلما رواه أشهب عن مالك رحمه الله أنه قيل له أيؤدي الرجل زكاة الفطر بأكثر ؟ فقال لا ، بل بمد النبي صلى الله عليه وسلم ، وثم إن أراد أن يفعل خيراً فليفعله على حدته . ويشهد باختلاف الموزونات ما روي عن عبد الله بن عمر وابن حنبل أنه قال : ذكر لي أبي أنه عبر مد النبي عليه السلام رطلاً وثلاثاً في المد . قال ولا يبلغ هذا المقدار في التمر . ثم قال : ووجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم اثنين في أن مد النبي عليه السلام الذي تؤدي به الصدقات ليس أكبر من رطل ونصف ولا أقل من رطل وربع . وقال بعضهم رطل وثلاث ، وليس هذا اختلاف ، وإنما هو بحسب وزانة المكيل من التمر والبر والشعير انتهى . فتمل كيف الوزن . وأما قول الفقيه إن المد متعذر وأنه إذا وجد قطع أنه ليس ملء مد النبي عليه السلام فقول واهي المبني ، مختل المعنى ، لأنه يلزمنا قوله هذا في الرطل ، إذ لا فرق بينهما . هذا ما حضر من الجواب والسلام . وفي أواخر ربيع الأول من عام سبعة وتسعين وسبعمائة .

[لا زكاة على الشركاء في الماشية إذا لم يملك كل نصاباً]

وسئل عن رجلين بينهما خمسة وأربعون رأساً من العز والغنم على السوية هل تجب عليها الزكاة وبذل المال للعامل وقاية من ظلمه وخلاصاً من حيفه أم لا ؟

فأجاب لا تجب الزكاة على أحد حتى يبلغ ما يملك من الماشية حد النصاب ولا يلق ملك أحد إلى ملك غيره . فمن قصر ملكه عن النصاب فلا زكاة عليه . وأما مسألة بذل المال للعامل فذهب بعضهم إلى أن ذلك لا يجوز أن يعطي الظالم شيئاً بل أن يسقط المظلمة ويوقفها ، لأن ذلك عون له على الظلم ، إذ لو أجمع الناس على الحق لترك ذلك . ومن العلماء من قال إذا خاف الإنسان من الظالم أن يزيد في ظلمه بما يعطيه ، والظالم في أخذه مال المسلم بغير حق ظالم في الحقيقة لنفسه ، متعرض لقت الله وسخطه ، فليشفق على نفسه ، والله المخلص للجميع .

وسئل ابن سراج عن وجبت عليه شاة واحدة في الزكاة .

فأجاب بأنه يتصدق بها على مستحقها ولا يخرج ثمنها إلا إن أخذ منه جبراً ، وأن لم يعلم به العدد ولا المشرف فإنه يتصدق بها ولا يجبر أحداً منها بذلك وأما إن علم به وأخذها منه أو قيمتها بقصد الزكاة فذلك جائز يجزئه ولا يفتقر إلى إعادتها . والسلام على من يقف على هذا من كاتبه محمد بن سراج .

[من تطوع بنفقة ربيه لا تلزمه فطرته كالأجير]

وسئل الأستاذ أبو سعيد بن لب رحمه الله عن تطوع لزوجته بنفقة أولاده من غيره ، هل يلزمه زكاة الفطر عنهم أم لا ؟

فأجاب الذي يظهر من كلام الفقهاء أن ذلك لا يلزمه ، لأن زكاة الفطر ليس وجوباً مرتبطاً بوجوب النفقة ارتباطاً مطلقاً ، بل لابد من اعتبار السبب الموجب ، وهو حق القرابة أو الملك ، حتى إن النفقة إذا وجبت لوعوض كنفقة الأجير فإن زكاة الفطر لا تجب معها . نص على ذلك ابن حبيب

وسئل عمن جرى له مع أبيه كلام في دخول الحمام نهاراً فحلف بالله وبكل ما يعيش فيه حرام لا دخل حماماً ما دام في هذا البلد وفي سفرته هذه، ثم سئل في دخول ولده الحمام ليلاً دون نهار، هل يفعل ذلك أم لا؟

فأجاب اطلاق لفظه يقتضي عدم دخوله ليلاً ونهاراً، وبساط يمينه يقتضي تخصيصه بالنهار، وهذا يرجع لنية الخالف فيما بينه وبين الله تعالى فان كانت يمينه انما هي لشيء اقتضاه النهار دون الليل فلا شيء عليه لدخول الليل فيما بينه وبين الله تعالى، ويُنظر في ذلك ان اقامت عليه بينة يمينه.

[تخرج الكفارة من غالب قوت المخرج]

وسئل اللخمي عمن يخرج في الكفارة.

فأجاب ان وافق قوته وقوت عياله أهل البلد أخرج منه، واختلف ان خالف والذي أخذ به اعتبار قوته فقط.

[يجزى في الكفارة أقل من مد في زمن الضيق]

وسئل الصائغ هل يجزى أقل من مد في زمن الشدائد لعموم الآية في الوسط.

فأجاب تنتزل كفارة الايمان عند ضيق السعر اذ الاجتهاد والتحديد كلفة ومشقة والاجتهاد أولى.

[من لا يعطي الفقير الا نصيبه من الكفارة دون من يزعم أنهم معه]

وسئل الشعبي عمن زعم أنه في عدد يريد ان يأخذ بقدرهم من الكفارات.

فأجاب لا يقبل ذلك منه حتى يعلم بغير قوله فينظر لقدر ما ثبت عنده، والا أعطى شخصه خصوصاً ولو كان ثقة يعرف بالحالة الحسنة لم يقبل قوله لأنه ينهم بالجر لنفسه، هذا من باب الورع.

[جمع الكفارات ودفعها لأقل عدد من المساكين مكروه]

وسئل السيوري عمن أعطى مائة عشرة مساكين عن عشرة أيمان،

أو أعطى عشرة مساكين ألف مد عن مائة كفارة، مُد<sup>(1)</sup> عن كل يمين، والكل في مجلس واحد، هل يجزئه أم لا؟ وهل مد القيروان بها كمد النبي صلى الله عليه وسلم أولاً؟ وكذا من سائر البلدان؟ وهل الأمر متحد أو مختلف إذا اختلفت أنواع الطعام أم لا؟

فأجاب ما ذكرته من تكرار الكفارة في الدفع فقد كرهها في المدونة، وان نزل مضي واجزاً وهو صواب، ويفعله إذا كان نظراً من كونهم أولى من غيرهم، وأما مد القيروان فليس هو مد النبي صلى الله عليه وسلم وان كان قاله بعض من كان بها وغلط فيه، لكنه ينظر إلى المد النبوي، ويطعم أهل كل بلد الوسط من عيشهم في الغداء والعشاء، وهو قول مالك وهو القول الصحيح، وقول ابن القاسم ترخص من قول بعض الناس يجزى الغداء دون العشاء والعكس.

[المد النبوي هو المعتبر في الكفارة وفي زكاة الفطر]

وسئل التونسي: عن كفارة اليمين لمن عيشهم التمر.

فأجاب الأصوب في ذلك عندي أن يخرج وسط التمر من الشيع في غالب عادة أهل التمر، ولا يقدر ذلك بمد قمح، وأما تقليل الكفارة حتى تكون نصف مد لشدة عرضت فلا يكون هذا، وان اجتزوا به في الشدة فلأنما هو للضرورة، وكذا لو كانوا يأكلون في الرخاء مدين فهذا أيضاً انما يكون لمبالغتهم في الشيع؛ وإلا فلا وسط مد. وقد اختلف أصحابنا في الكفارة فقيل مد وثلاث وقيل مد ونصف بمد صلى الله عليه وسلم، وهو أزيد من مدنا القروي بشيء يسير، قدّر بعض الناس ان العشرة امداد نبوية قدر اثني عشر مداً أو أقل قليلاً قروية. وقد قال مالك حيث ما أعطى بمد النبي صلى الله عليه وسلم القمح اجزاء، فقطع أنه وسط الشيع في كل موضع.

[المد النبوي يساوي مداً وثمن مد قروي]

وسئل ابن محرز عن المد الذي تخرج به الفطرة، لأن مد بلدنا مد وثمن بالقدم وبه كنا نعطي الفطرة إلى ان وصل أبو الحسن علي بن الجارود فقال لا يجزىء العطا بهذا المد فأمرنا أن نعطي بمد يكون في التقدير نحواً من

(1) (كذا). ولعل الامد عشرة امداد عن كل يمين.

مدّ الاثنا بالقروي، فمن كان يعطي أربعة بمدنا رجع يعطي ثلاثة ولا يجزى إلا به .

فأجَابَ أخطأ ابن الجارود، والذي كنتم عليه من اعطاء مدّ وثمن في زكاة الفطر وكفارة الأيمان صواب فالزموه. وكذا قال التونسي وقال أخطأ ابن الجارود وكذب على مدّ النبي صلى الله عليه وسلّم، وما ذكره باطل من غير شك، وليس مدنا بأكبر من مده صلى الله عليه وسلّم. وانما اختلف الناس في قدر نقص مدنا عنه، فسمعت الشيخ أبي بكر بن عبد الرحمن يقول: كان عند الشيخ أبي محمد مدّ يذكر أنه مدّ السبائي وأنه معبر على مدّه صلى الله عليه وسلّم، وقال بعض أصحابنا عشرة امداد وهذا أكثر ما سمعنا في نقص المدّ القروي. وحكي عن أبي عمران أنه رآه وأنه يأمر بإخراج ثمنين وهو أحفظ.

[المعتبر من التمر الشيع]

سئل التونسي: إذا أخرج عشرة أمداد من التمر في بلد عيشهم بذلك.

فأجَابَ إنما يخرج وسط الشيع منه، لأن الوسط إنما هو من القمح، وغيره لا بد أن يزيد، ولا يخفى الوسط.

[إنما يخرج التمر لا الرطب في الكفارة وزكاة الفطر]

وسئل عن قوتهم التمر وربما كان قوتهم الرطب، فهل يجوز اخراجه عن الفطرة والكفارة أم لا؟.

فأجَابَ الذي عندي إنما يجزىء من التمر الذي قد استحکم نشافه وأمكن ادخاره، لا من الرطب وإن اقتيت به في بعض الأوقات، لأن الغالب اقيات التمر ولأن الرطب ينقص إذا جف، فلو أخرج منه أربعة أمداد نقصت إذا جفت عن أربعة أمداد التمر، فيكون مخالفاً لحديث أبي سعيد ونبي النبي عليه السلام عن الرُّطْبِ بِالْتَّمَرِ مُتَمَازِلًا لِلْمَزَابَةِ. ولو أخرج أكثر من الصاع من الرطب لخالف الحديث لأنه محدود، ولو أخرج عدل الشيع من الرطب في الأيمان أرجوان يجزئه لأنه ليس فيه توقيت، وإذا كان يأكل أنواع التمر كيبساً (كذا) واشداخ وغير ذلك فلينظر معظم أكله وأكثره وأقربه من وقت الاخراج، ولو أكل

أكثر العام نوعاً فلما كان زمن الفطرة أو الكفارة أكل جنساً آخر وجب اخراجه من الأكثر إلا أن يطول زمان انتقال ما يخرج منه، وهذا مذهب من اعتبر قوت المكفر، ومن اعتبر قوت الناس نظر إلى الغالب من قوتهم ذلك الوقت فيخرج منه.

[من غَدَي عشرة فقراء وعشاهم بمقدار عشرة أمداد أجزاء في الكفارة]

وسئل عن وجبت عليه كفارة يمين فأراد أن يكفر عنه فغَدَي عشرة فقراء وعشاهم عشرة أمداد قمحاً بريعها دقيقاً غير لو أحققها من الإدام، هل يجزىء ذلك أم لا؟.

فأجَابَ إذا أعطاهم من الطعام ما يخرج من عشرة أمداد قمحاً بمدّه صلى الله عليه وسلّم فأكلوه في غداء أو عشاء أجزاء، لأنه لو أعطاهم إياه قمحاً فأكلوه في مرة واحدة أجزاء فقد زادهم طحيه وخيزه.

[يكفّر كل واحد من أهل البلد بما يأكل]

وسئل عبد المنعم: بأي شيء يكفر في اليمين؟ بعضهم يأكل القمح وبعضهم يأكل الشعير وبعضهم التمر وجل البلد الشعير.

فأجَابَ: يكفر كل أحد بما يأكل لقوله تعالى مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ.

وسئل السيوري عن قوته وقوت موضعه الزبيب والقطني أو الأقط واللين أو الدخن أو الأرز أو العلس، هل يجزىء إخراجه في كفارة اليمين أو لا؟ وهل يجزىء خلافه إذا أخرج القيمة أم لا؟ كالزكاة، وإذا أخرج بالمد القروي في كل موضع هل يجزىء أم لا؟ وإذا كان قوته وقوت أهل البلد الشعير فأخرج القمح هل يجزىء ذلك أم لا؟.

فأجَابَ ما ذكرت من الأصناف إذا كان عيشهم يجزىء لأن النص تناولها مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ، وبقي الخلاف فيها وما علمت فيها خلافاً، وإنما وقع الخلاف في زكاة الفطر في البر والقطنية والدرهم، ووقفت على الخلاف في الدرهم في كفارة اليمين. وعندنا لا يجزىء وعند غيرنا يجزىء.

[حكم بيع اللفت والبصل في أحواضه]

وسئل عن بيع اللفت والبصل أحواضاً بعد كماله يشتريه المشتري ويبقيه في أحواضه حتى يأكله هل يجوز ذلك أم لا؟

فأجاب: يجوز ذلك والله أعلم.

[من العادة عندهم في الكيل هز المكيال هل يجوز ذلك أم لا؟]

وسئل عن مسألة كثيرة الوقوع بالبادي وهي أن من أراد شراء طعام لا يكتاله من يثمنه حتى يهز الصاع في كيله ويمرر به بيده هذا هو المتعارف بينهم وأما غيره من جلبه وتفرغه لا يعرفونه هل يجوز الدخول على هذا أم لا؟  
فأجاب: لا يجوز ذلك لما فيه من الجهالة والغرر وصفة الكيل أن يمسك بيده على رأس المكيال ثم يسرحها فما أتمسك المكيال فهو وفاؤه.

[بيع الطعام على التصديق في الكيل]

وسئل سيدي أبو عبد الله الزواوي عن بيع الطعام على التصديق في الكيل هل يجوز ذلك إن كان الثمن مؤجلاً أم لا يجوز ذلك إلا إذا كان الثمن نقداً؟

فأجاب: لا يجوز بيعه على التصديق بالنسيئة ويجوز بيعها بالنقد فإن وقع بالنسيئة وفات قضى بالثمن والله أعلم.

[هل يجوز اقتضاء الطعام من ثمن الطعام]

وسئل عمن باع طعاماً إلى أجل هل يجوز أن يأخذ بثمنه إذا قبضه ما شاء من الطعام من اقتضى ذلك منه؟

فأجاب: ذلك جائز إذا كان مثله صفة ومقداراً من عند مشتربه منه والله تعالى أعلم.

[هل يجوز لرب الرخى أخذ الذرة مخلوطة بالشعير في أجرته؟]

وسئل عمن كانت له رخی الماء فكان يأخذ في أجرته الذرة مخلوطة بالشعير هل يجوز بيع ذلك بيع المخلوط ولو لم يبين أم لا؟

فأجاب: إن كان لا يعلم مقدار الشعير في الذرة وجب البيان وإلا فلا شيء عليه والبيع جائز والله أعلم.

[بيع الذرة المخلوطة بالغبار قبل أن تغربل]

وسئل عنها أيضاً فقيل له فكيف إذا كان مخلوطاً ومتغيراً بالغبار ونحوه فهل يجوز بيعه قبل أن يغربل أم لا يجوز بيعه حتى يغربل؟  
فأجاب: إذا كان الغبار قليلاً جاز بيعه، وإن كان كثيراً فلا يجوز البيع.

[بيع الجراف وما يشترط فيه]

وسئل عن بيع الجراف هل لابد أن يكون المتبايعان عارفين بالخرز والتخمين أو لا يلزمهما ذلك؟ فإن قلتم لابد فهل ذلك فيما يباع جزافاً أم لا؟  
فإن قلتم في كل ما يباع جزافاً فهل يدخل في ذلك خزر الصوف والحديد والنحاس وكذلك اللحم يباع عندنا أكداً على بساط أو على حجر فهل يجزئ بالنظر إليه بقصد القلة والكثرة دون ما فيه من الوزن أم لا؟

فأجاب: من شرط البيع العلم بالمقدار والعلم يكون بالكيل والوزن والعدد وكل ما يوزن أو يكال يصح فيه الجراف، وشروطه أن يكون المتبايعان عارفين بالخرز والتخمين وما جرت به العادة يبيعونه من غير وزن وهو بما الأصل فيه بيعه بالوزن، وقال بعض الأشياخ من شرطه أن يعرف قدره بما اشتراه قبله فيقول هذا مثل ما اشتريت قبل هذا بكذا، وقال مثل هذا الشيخ اللخمي في آخر كتاب الغرر من تبصرت.

[بقية من المسألة السابقة]

وسئل بأن قيل له: قد قلتم من شرط بيع الجراف أن يكون المتبايعان عارفين بالخرز والتخمين فهذا إذا كانا عالين لابد أن يلفظ كل منهما بما انتهى علمه إليه من خزر ذلك البيع، إما على تقدير الكيل إن كان ذلك بمأيكال أو الوزن إن كان مما يوزن أو لا يلزمهما التلفظ بل يصح ذلك على المساكاة إذا عرف وجه الخرز.

ما أرى البيع إلا لازماً لها قال مالك الجارية يبيعها صاحبها في السوق فيأتيه الرجل فيقول له قد أعطيت بها مائة دينار فيصدقه ويربحه على ما قال فيكون البيع لازماً للمشتري ولكن إن كان ثم شهود حضور في سوم الحائط فشهد بخلاف ما قال أنه قد أعطى به قال فلماذا أرى أن يرد هذا البيع إن كان مثل هذا الوجه ولا أرى على صاحب الحائط ميئاً ولا صاحب الجارية إذا أثبت البيع ورضي بقوله قال ابن رشد رحمه الله إنما أرى البيع لازماً للمبتاع ولم ير على البائع ميئاً لأنه صدقه أولاً فيها زعم أنه أعطى بحائطه فليس له أن يرجع إلى تكذيبه وأما إن كان ثم شهود حضور فشهدوا بخلاف ما قال أنه أعطى بها بقوله فإني أرى أن يرد البيع معناه إن شاء المبتاع وكان الحائط لم يفت وأما إن كان الحائط والجارية قد فاتا بما يفوت به البيع الفاسد فيكون على المبتاع القيمة يوم البيع إلا أن يكون أكثر من الثمن الذي وقع الاتباع به فلا يرد البائع على ذلك أو يكون أقل مما شهدت به البيعة أنه أعطى به والريح الذي ربحه فلا ينقص المبتاع في ذلك شيئاً على حكم الكذب في بيع المرابحة وبالله التوفيق.

ونازلة السؤال ليست من الفرض الأول الذي رجع المبتاع فيه إلى تكذيب البائع في قوله بحيث صح اختلاس لمال المشتري بخلافته وفي مسألتك قامت الشهادة على كذب المبتاع حين أعلم البائع بما خالف الواقع من حرق الشجر فكان مطلقاً لاله بكذبه وغشه وقد وقع الجواب في الرواية بتخير المبتاع في كذب البائع بين الرد والامضاء ما لم يقع فوت فمثله في كذب المبتاع للبائع يقاس لا فارق والله أعلم.

[معنى قولهم: لا يجوز البيع بمكيال مجهول]

وسئل شيخنا أبو عبد الله ابن العباس عن قولهم لا يجوز البيع بمكيال مجهول هل هذا في حق كل شخص من المتعاملين حتى لو قدم قادم على قوم يريد الشراء بمكيالهم المنصوب لهم فلا يسوغ له الشراء حتى يعرف كم فيه من الأفراد أو يجوز له الشراء به ولو جهل قدره اعتماداً منه على أنه المكيال الذي نصبه الإمام أو نائبه العامة ويكفيه عن معرفة القدر.

فأجاب: مسألة المكيال لا يطلب المشتري بمعرفة نسبه فله الشراء والبيع بمكيال الحاضرة وإن جهل قدره من معهوده ويكفيه نصبه مكيالاً والله أعلم.

وأجاب شيخنا أبو عبد الله العقباتي: البيع بمكيال مجهول يمتنع في حق الحضري في حضرته لوجود المكيال الذي نصبه الإمام أو نائبه في الأسواق وكذلك البدوي في باديته إذا تمألاً جميعهم على نصب مكيال له قدر يعلمونه ليحو الغبن بينهم بوجوده وليس على الوارد من حاضرة على بادية أو من بادية على حاضرة أو مختار عليها أن يتكلف التعرف به كأهله لأن ذلك محل ضرورة توجب اعتبار التقيد به وتمنع في حق هؤلاء أن يأتي بمكيال معه إلى الموضع الذي يرد عليه من بادية أو حاضرة وإن كان معلوم القدر عنده ليكيل به لأن ذلك فيه إضرار بأهل الموضع المألوف عليه وهو محظور، وتقليد كل بائع ومبتاع من القاطنين ببادية أو حاضرة لما نصبه الوالي أو جماعة المسلمين بما هو معلوم الأجزاء أو المحل هو غاية المقدور وإنما يمتنع التبايع بالمكيال المجهول إذا أتى الشخص بقصعة أو آنية ليست معلومة النسبة من المكيال المعروف ويقول بعني هذا بعشرة أو بكذا إلا في مثل الحيط والتبن ونحوهما فإن وقع في غير ذلك فسخ عند ابن القاسم وقال أشبه لا يفسخ إن وقع.

وأجاب قاضي الجزائر أبو محمد عبد الحق: البيع بمكيال مجهول لا يجوز من المتعاملين إلا ما استثنى للمسافر مع الأعراب من الشراء منهم بالمكيال المجهول للضرورة، قال للخمعي فأما الحاضريان أو البدويان فلا يجوز أن يعدلا عن المعلوم عندهما وأما البدوي يقدم الحاضرة فيجوز أن يبايع بمكيال الحاضرة وإن كان لا يعلم مقداره من مكيال موضعه والله تعالى أعلم.

نسختة تغيير مقال وجواب ترتب عليه نص المقال قال محمد البجائي لزيد المازوني إنك وردت علي قاصداً شراء سلعة بجاية ومعلك حرير وحتابل تريد بيعها فأكرمتك وقمت بحفك وكنت نجلسك في حانوتي بالقسارية وصرت تفعل ما تفعل الدالون نبحت لك عن السلع وناتيك بها من عند من يريد بيعها فما أعجبك أخذته وما لم ترضه ترده هكذا فعلي معك إلى أن

اكتفيت ولم تدفع لأحد شيئاً ثم قلت لي إني أريد أن أبعث هذه السلعة في البحر لبلد الجزائر وأقيم أنا عندك حتى نبيع هذا الحرير وهذه الخنابل وتخلص أرباب السلع ثم بدأ لك وعزمت على السفر في البر وأخذت تشد سلعك فلما رأيتك على تلك الحالة وعلمت أنه ما بقي عندك شيء من الناض مشيت لأرباب السلع وقلت لهم إن صاحبكم يشد سلعته ويريد السفر فاقصدوه واطلبوا حقكم قال ومشيت أنا لداري وتغييت عنهم خوفاً أن يمسي شيء فلما وصله أرباب السلع وطلبوه بمالهم استبقهم لداري ودخلوا علي في الدار وقال لي يا محمد نريد من فضلك أن تترك هذا الحرير وهذه الخنابل بيدك وتبيع ذلك وتخلص هؤلاء البائعين لثلاث نفوتي الراحلة وفي حريري وحنابلي ما بقي بضمن السلع قال: فأحشمني وقهرني في نفسي قهر حياء قال: فقلت له: استغفر الله وكم من رطل هو حريرك هذا؟ فقال هو ثلاثة عشر رطلاً قال فلم أجد بداً مما أحشمني فيه فقلت لأرباب السلع انا نبيع ونخلصكم فإن قيمة الحرير الآن كذا وقيمة الخنابل كذا، وفي هذا وفاء بحقكم قال وانصرف وسافر ولم أزن الحرير ولا علمت ما فيه إلا أنه قال لي هو ثلاثة عشر رطلاً فلما أردت بيعه لم أجد فيه إلا عشرة أرطال خاصة فبعتها وبعثت الخنابل وبقي من حق البائعين ثمانية دنائير ذهباً وهي ثمن الثلاثة أرطال الباقية فأعطيتهما البائعين من مالي، وقلت الحال بيني وبينك واحد، انتهى.

فأجابه زيد المازوني المذكور بأن قال له كل ما قلت حق إلا أنك كنت الضامن لأرباب السلع ثمن سلعتهم ويوم عزمت على السفر تركت الحرير والخنابل بيدك رهناً فيما ضمنت لهم وعينت لك أن زنة الحرير ثلاثة عشر رطلاً ولم أزنها لك ولا وزنتها أنت، وصدقتني فيما قلت لك من الوزن فإذا سقط شيء من ذلك فعليك غرمه لأنك لما كنت ضامناً فكأنك قبضته في حقك وصدقتني في وزنه فعليك ضمانه.

وتقيد بعقب المقال والجواب سؤال بما نصه: الحمد لله جواب سيدنا في مقال محمد وزيد المذكورين فإن محمداً يقول لم أضمن شيئاً وإنما كنت واسطة دلالاً وقلت للبائعين غريمكم اطلبوه فلما حضر واكلمهم بداري وأحشمني زيد

وترك الحرير بيدي على وجه الأمانة وكلني على بيعه بضمن معين فلم أجد ما قال من زنة الأبطال، بأي وجه أغرم ما سقط؟ وزيد يقول بل تركته بيدك رهناً فإنه كان ضامناً للبائعين وصدقتني فيما قلته من الزنة فيضمن ما نقص لتصريفه إياي وكونه ضامناً فهل القول قول محمد وإنه أمين لمرتهن وقال زيد إنه مرتهن والفرض أن لا بينة لكل منهما على ما زعم وكيف لو ثبت أن محمداً ضامن هل يقبل قول زيد حينئذ أن الحرير رهن ولا يقبل قوله في الزنة إلا ببينة وإن قلتم يقبل قوله في الرهنية بلا بينة أو ثبت الرهنية أيضاً فهل يلزمه غرم الثلاثة الأبطال أو يكون تصريفه لزيد كما لو وزنها عليه وقبضها موزونة أو لا يضره تصريفه ويخلف أنه ما وجد إلا عشرة فقط فظفروا مسألة النمط في المدونة هل تشهد لمحمد في دعواه الأمانة أو لا؟

فأجاب شيخنا أبو عبد الله بن العباس: القول قول محمد في أنه أمين لمرتهن، ولو قامت بينة بالرهنية أو أقر بها محمد فالقول قوله في نقص الزنة ويخلف ومسألة النمط والجبة تشهد لمحمد إذ صار الراهن مدعياً عمارة ذمة الأصل خلافاً وصار المرتهن يدعي وضع اليد والاختصاص بالجبة والأصل أن لا حق له فيها ويخلف كل منها وانظروا مسألة النمط هل هي شاهدة لأشهب في اختلاف العامل ورب المال في الدوينة والقرض فإن ظاهر قول ابن القاسم في البابين التناقض والجامع موجود والفرق يدق تأمله فلا يخفى على مثيلكم والسلام عليكم.

وأجاب شيخنا الحاج القاضي ابن عبد الله العقابي: ليس في هذه المسألة توقف أن القول قول محمد حيث لم تقم عليه بينة في كلا الدعوتين أما الأولى فالأصح والمشهور أن دعوى الضمان لا تتوجه فيها اليمين على المنكر لأن ذلك من دعوى المعروف والتبرع كدعوى الهبة والإقالة ونحوهما، فإذا كانت دعوى زيد أنه ضمن عنه الدين لأربابه ساقطة بمجرد ما كانت الثانية ساقطة لاستبعادها إذ أن الرهن لا يكون بيد من ليس له حق في الدين إلا على حكم الاستيمان، ولأن الأصل براءة الذمة مما يوجب تضمينها ضمان التهمة

والإصالة على مقتضى الخلاف في ذلك فإن قامت البينة بضمان محمد عن زَيْد لأرباب الديون ديونهم أو لم تقم عليه بينة بقبض ذلك منه على حكم الرهنية في الدين فالقول قول محمد في براءة ذمته من تضمين الرهان وهو في ذلك مدعى عليه فله أن ينفي عن نفسه دعوى المدعي بيمينه ويبدأ من مقتضاها ويكون القول قوله في الإيداع ثم هو مصدق في دعوى مبلغ الرديعة وأنه لم يجد زنة الحرير على ما ذكر، وليس لأرباب الديون أن يتبعوا ما بقي لهم من ديونهم غير زيد المديان، ولأدرك على محمد فيما سقط من الحرير في دعوى زيد ولا شك أن مسألة النمط التي في كتاب الرهن من المدونة دالة على وضوح هذا الفقه إذ جعل كل واحد من المدعين في الجبة والنمط مدعياً على صاحبه بما يوجب عمارة ذمته فلا يصدق في دعواه قال ولا يصدق الراهن في تضمين المرهن وذلك عين ما قلناه وأردناه في المسألة بخلاف ما لو قامت عليه البينة بأنه قبض المتاع رهناً عن الدين وأنه كان ضامناً له فإنه يضمن الساقط بتصرفه إياه إذ هو مطالب بالاداء بسبب الكفالة وله أن يأخذ من الغريم رهناً بذلك قال في الكتاب وإن تكلفت عن رجل يحق عليه وأخذت منه رهناً فذلك جائز فهو في أخذه ذلك منه ناقلاً من ذمة الغريم إليه فلو شاء استتب لنفسه وحيث صدقه لزمه ما صدقه فيه كما قال في البيع إلا أن يقيم بينة لم تفارقه من حين قبضه حتى وزنه فوجد فيه النقص فالعمل على ما عند البينة بخلاف النقل من الذمة للأمانة كما في الفرض الأول فلا أثر للتصديق فيه لأنه بريء من إحالة الدين وتوابعه ولا ناقل عن الاستصحاب والله تعالى أعلم.

قلت: الجواب الأول أجزّل، وإلى الصواب أميل، وطول شيخنا في جوابه بما لا طائل تحته وعليه من الاعتراض في فصول من جوابه لا تخفى على من له أدنى مسكة في الفقه فتأمل.

#### ○ [الأكل من اختلط ماله بالحرام]

وسئلت عن رجال من طلاب العلم فقراء أو غير فقراء يأكلون من طعام الجبابة مثل الشيوخ والسلاطين ومالهم فيه الحلال والحرام هل يجوز أكلهم أم لا؟ والفرض عدم تعيين الحرام من الحلال.

فأجبت بما نصه: الحمد لله تعالى وحده، الجواب والله سبحانه ولي التوفيق بفضله أن المال إذا لم يتجدد عن شائبة الحزمة ولا انفك عنها كما في فرض سؤالكم فلا يخلو حاله من أن تكون شائبة الحزمة أغلب أو شائبة الحلية أغلب أو الشائبان سواء ولا رجحان لإحداهما على الأخرى، فإن كانت الأولى وهي جانب الحزمة أغلب في نظر المكلف فالحكم الفقهي التحريم ترجيحاً للغالب، وإن كانت الثانية أغلب في نظره فالحكم الفقهي أيضاً في هذا الوجه للغالب، فَنَتَأَوَّلُ ما هذه صفته من أموال من ذكرت خلال في حكم الفقه، قال ابن عمر رضي الله عنه كنا نَدْعُ شُعْة أعشار الحلال مخافة أن نَقَعَ في الحرام، وحكي عن محمد بن سيرين أنه ترك لِشُرَيْكِهِ أربعة آلاف درهم لأنه حاك في قلبه شيء من اتفاق أئمة الأمصار وعلمائهم أنه لا بأس به، وهذا وَرَعُ المتقين، وإليه أشار أبو الدرداء رضي الله عنه بقوله: أَلَا إِنَّ تَمَامَ التقوى أن يتقي العبد في مثقال ذرة حتى يترك بعض ما يرى أنه حلال خيفة أن يكون حراماً، وعلى ذلك نص صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم فقال: لا يبلغ العبد درجة المتقين حتى يترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس، وإن كانت الثالثة وهي ما تكافأت فيها الشائبان فالحكم الفقهي وجوب الترك وتحريم تناول لأن ترك الحرام واجب، وما لا يتوصل للواجب إلا به فهو واجب، وحكم الحرام بين ومقابله بين، وبها تنتهي أقسام الأموال في الجملة إلى خمسة، وبالجمله فيعوض هذه المنازل والمراتب في التحريم أقوى من بعض، فأقواها الحرام المطلق وبليه ما قويت فيه شائبة التحريم، ويلحق بها ما استوت شائبته والله سبحانه أعلم، وبالله التوفيق.

#### [مسألة في قسمة الماء المشترك]

وسئلت من قبل القاضي بتلمسان أبي زكرياء يحيى بن عبد الله بن أبي البركات وَصَلَ الله حفظه بما نصه: الحمد لله، وصل الله على سيدنا محمد، سيدي رضي الله عنكم جوابكم في عين ماء مشتركة بين أناس يسقون منها جناتهم، فمنهم من حظه نهاراً، ومنهم من حظه ليلاً، ومنهم من حظه في غدوة إلى الزوال، ومنهم من حظه من الزوال إلى العصر، واستمرت العادة فيما ينيف على الخمسين عاماً أن صاحب النهار يأخذ إلى العصر وما قبل هذه المدة

### [المد الشرعي كما حققه الشاطبي]

وكان رحمه الله يقول: أما شأن الرواية في هذه الأكيال المنقولة بالأسانيد، فلا يحصل منها شيء يوثق به، ولا تحقيق. وقد اختبرت ذلك فوجدت الأكيال مختلفة متباينة، الإختلاف وهي ذات روايات. فإن أردت كيلاً شرعياً منقولاً عن شيوخ المذهب، يدركه كل واحد. فالمد الشرعي حفة من البر أو غيره، بكلتا اليدين مجتمعتين، من ذي يدين متوسطتين، بين الصغر والكبر، فالصاع منها أربع حفنات وقد جربت أنا ذلك فوجدته صحيحاً، فهو الذي ينبغي أن يعول عليه، لأنه مبني على أصل التقريب في الشرع، والتدقيقات في الأمور غير مطلوبة شرعياً، لأنها من التنطع والتكلف، فهذا ما عندي في القضية.

ومن كلامه وأما من تعسف وأتبع المحتملات، وزأم الغلبة بالمشكلات، وأعرض عن الواضحات، فإنه يخاف عليه التشبه بمن ذم الله في كتابه حيث قال عز وجل: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ﴾. الآية. جعلنا الله ممن رأى الحق حقاً فاتبعه والباطل باطلاً فاجتنبه.

### [الدعاء عقب الصلاة ونصب اليدين والمسح بهما على الوجه]

وسئل الحفّار عن الدعاء عقب الصلاة ونصب اليدين والمسح بهما على الوجه، هل هو واجب أو مندوب إليه. أو بدعة مستحسنة؟ وهل يأثم تاركها أم لا؟

فأجاب: أما مسألة الدعاء، فما كتب في السؤال فيه كلام، لا يصدر من محصل، لخلطه الحقائق، وهو بمثابة من يقول في رجل موسوم بالصالح والفضل: هل يكون على طريقة تدخل الجنة أو تدخل النار؟ وإذا دخل الجنة، هل يعذب أم لا؟ وإذا دخل النار هل ينعم فيها أم لا؟ فكذلك هذا السؤال المذكور. ومن كان لا يحسن السؤال فلا يفهم الجواب، بل حقه أن

يأتي فتين له المسألة. فعسى أن يفهما فأما بالكتب فلا. والله يصلح الجميع بمته.

### [ما معنى الواصلة والمستوصلة وما ذكر معهما في الحديث؟]

وسئل بعضهم عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم: «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ وَالْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالْمُتَغَلِّجَاتِ لِلْخُسْنِ الْمُغْفِرَاتِ خَلْقَ اللَّهِ».

فأجاب: الواصلة التي تدلس بشعر غيرها، وقد يعمل<sup>(1)</sup> هذا المواشط إذا قطعت الماشطة السالف، أعطت تلك القطعة لمن لا شعر لها تعمل به سالفاً فالتى تعمل هذا بنفسها يقال لها واصله، والتي تطلب من غيرها أن تعمل ذلك لها تسمى مستوصلة، وسواء كثرت المرأة شعرها بصوف أو بغيره. وقال الليث بن سعد: إنما الممنوع الشعر وأما التكتير بالقطن والصوف فلا حرج فيه. فعلى هذا الظاهر من القطن تجوز، لأنهم لا يقصدون بذلك التدليس، وإنما يقصدون بذلك الزيادة<sup>(2)</sup> إن لم تشد المرأة المنشف على الظفائر وأن لا يظهر منها أنها مجروحة. وقد أشار عياض لجواز هذا.

وأما الوشم فهو شق الجلد حتى يسيل الدم ثم يُخْنَى بالحكل والنورة حتى يخضر. ومنه الذي يقول له العامة السَّيَّالَةُ والواشمة صانعة الوشم. والمستوشمة طالبة ذلك، فيقال فالكحل والحناء يقال ليس ذلك بوشم، لأنه لا يبقى. فتزويق الحناء جائز عند مالك. وكرهه عمر وقال: إنما تخضب يديها أو تدع والثابضة التي تتيّف الشعر من الوجه. والمُتَغَلِّجَةُ التي يُفَعَّلُ بها ذلك وقيل إن هذا النهي، إنما هو في الحواجب، ولا تنهى المرأة عن إزالة الشعر عن شاربها وأطراف وجهها وقد روي عن عائشة رضي الله عنها رخصة في ذلك.

(1) في نسخة: يعملن.

(2) في نسخة: الزينة.

# نظام الحكم في دولة الكويت

المسمى  
الترتيب الاداري

تأليف

العلامة الشيخ عبدالحق الكتياني رحمه الله تعالى

لعالم قازان شهاب الدين المراجاني في ص ٢٧٧ لدى كلامه على قاضي القضاة  
وأنه أطلق على خلق كثير من اجلة القضاة ولم يوجد حقيقة معناه كوجوده  
في اثنين وليا قضاة جميع البلاد الاسلامية من مشارقها ومغاربها وكان  
جميع قضاة الدنيا في عصرها يحكمون بحكم النيابة عنها ، اولها أبو يوسف  
في خلافة الرشيد وثانيها أبو عبد الله بن أحمد بن أبي داود بن مالك الاياضي  
في خلافة المعتصم . ( ز قلت )

هل كان للولاة والقضاة راتب ؟

في الهداية روي عنه عليه السلام أنه بعث عتاب بن اسيد الى مكة  
وفرض له قال الحافظ الزيلعي في نصب الراية غريب ثم ذكر عن ابن سعد  
في الطبقات أن عتاب قال ما أصبت منذ وليت عملي هذا الا ثوبين كسوتهما  
مولاي كسنان ه ثم قال وذكر اصحابنا أنه عليه السلام فرض له كل سنة  
اربعين أوقية والاوقية اربعون درهما ، وذكر أبو الربيع بن سالم أنه عليه  
السلام فرض له كل يوم درهما ، وفي طبقات ابن سعد أن عمر رزق  
عياض بن غنم حين ولاه جند حصص كل يوم ديناراً وشاة ومدا . وفي  
البخاري في باب رزق الحكام والعاملين عليها وكان شريح يأخذ على القضاة  
اجراً ، وقالت عائشة يا كل الوصي بقدر عملته وأكل أبو بكر وعمر ه  
وفي مصنف عبد الرزاق انا الحسن بن عمارة عن الحكم أن عمر بن الخطاب  
رزق شريحا وسلمان بن ربيع الباهلي على القضاة ه وروى ابن سعد في  
الطبقات بلغني أن عليا رزق شريحا خمسمائة وأن عمر بن الخطاب استعمل  
زبد بن ثابت على القضاة وفرض له رزقا ولما تخلف أبو بكر أصبح قاضيا

الى السوق فلقية عمر وأبو عبيدة فقالا انطلق حتى نفرض لك شيئا وأن  
أبا بكر لما استخلف جعلوا له الفين فقال زيدونا فزادوه خمسمائة ( أقول )  
كان الحافظ الزيلعي والحافظ ابن حجر لم يستحضرا في هذا الموطن حديث  
أبي داود والحاكم عن بريدة رفعه : ائنا عامل استعملناه وفرضنا له رزقا  
فما أصاب بعد رزقه فهو غلول عزاه لها الحافظ في تلخيص الخبير وقد  
وجدت أبا داود بوب عليه في ابواب الخراج والامارة باب في ارزاق  
العامل ثم أخرجه بلفظ من استعملناه على عمل فرزقناه رزقا فما أخذ بعد  
ذلك فهو غلول ثم أخرج عن السور بن شداد رفعه : من كان لنا عاملا  
فليكتب زوجته فإن لم يكن له خادم فليكتب خادما فإن لم يكن  
مسكن فليكتب مسكنا قال قال أبو بكر أخرجت أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال من اتخذ ذلك فهو غال او سارق ، وفي عون الودود على الحديث  
الاول سكنت عنه أبو داود والمنذري ورجائه ثقات وفيه بينة على جواز  
اخذ العامل حقه من تحت يده فيقبض من نفسه لنفسه ، ثم نقل عن  
الطبري على الحديث الثاني فيه أنه يحل له أن يأخذ مما في تصرفه من بيت  
المال قدر مهر زوجته ونفقتها وكسوتها وكذا ما لا بد له منه من غير  
اسراف وتتم ه ثم أخرج أبو داود عن ابن الساعدي قال استعملني  
عمر على الصدقة فلما فرغت امرئى بمالتي ( ما يأخذه العامل من الاجرة )  
فقلت ائنا عملت لله فقال خذ ما أعطيت فإني عملت على عهد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فعملني اي أعطاني عمالي . قال الكوكهي في التعليق  
الحمد على سنن أبي داود عليه فيه جواز اخذ العوض من بيت المال علي

بني تميم . وفي ترجمة مرداس بن مالك الفنوي أنه عليه السلام ولاء صدقة قومه . وفي الهيثم والدين أنه عليه السلام استعمله على صدقات قومه (موقعة تبرهن عن عدل المصدقين في ذلك الزمن الطاهر) قد أخرج ابن سعد في الطبقات عن سويد بن عقيلة قال أتانا مصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت بيده فقرأت في عهده فإذا فيه أن لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق فأناه رجل بناقة عظيمة فأبى أن يأخذها ثم أتاه آخر بناقة دونها فأبى أن يأخذها ثم قال اي سما تظاني واي ارض تقلني اذا أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذت خيارا ابل امرني مسلم وانظر ترجمة قرة بن دعووس التميمي من الطبقات ص ٣١ ج ٧ .

باب في ذكر من كان يكتب الصدقات لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال ابن حزم في كتابه جوامع السير كان كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصدقات الزبير بن العوام فإن غاب او اعتذر كتب جهم بن الصلت وحذيفة بن اليمان . ( ز قلت ) نقل الحافظ في تلخيص الحبير عن القاضي كان الزبير وجهم يكتبان اموال الصدقات ه وترجم الحافظ في الاصابة جهم بن سعد فقال ذكره القاضي في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وأنه هو والزبير كانا يكتبان اموال الصدقة وكذا ذكره القرطبي في المولد النبوي من تأليفه ه منها ص ٢٦٦ من الجزء الاول . وفي اختصار الاصابة لا يرد العراقي جهم بن سعد من كتبه قبل كان يكتب اموال الصدقات مع الزبير ( وأقول ) يأتي في جهم مثل هذا

وانظر لم يقل الحافظ يأتي في جهم ه وهو ظاهر فإن الحافظ في ترجمة جهم بن الصلت ذكر نحو ما في ترجمة هذا نقلا عن صاحب التاريخ الصمداني والظاهر أنها اثنان ، وفي صحيح الاعشى ص ١١ من ج ١ نقلا عن عيون المعارف وفنون اخبار الخلائف للقضاعي أن الزبير بن العوام ترجمه بن الصلت كانا يكتبان للنبي صلى الله عليه وسلم اموال الصدقات وأن حذيفة بن اليمان كان يكتب له خرص النخل فإن صح ذلك فتكون هذه الدواوين قد وضعت في زمانه عليه السلام ه

باب في الخارص

والخارص حرز ما على النخل من الرطب . تمر في صحيح مسلم عن عن أبي حميد قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فأبينا وادي القرى على حذيفة لامرأة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوه فخرصها وخرصها رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة اوسق ( الوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم ) وقال أحصيهما حتى رجع اليك وانطلقنا حتى قدمنا تبوك الحديث وفي البخاري عن ابن عمر عامل النبي صلى الله عليه وسلم اهل خير شطر ما يخرج منها من زرع وتمر فكان يعطى ازواجه مائة وسق ثمانون وسقا قترا وعشرون وسقا شعيرا ، وفي الموطأ أنه عليه السلام كان يبعث عبد الله بن رواحة فيخرس بينه وبينهم ثم يقول إن شئتم فلكم وإن شئتم فلي فكنوا يأخذونه ، وعن سلمان بن يسار قال لجمعوا له حليا مزحلي فأنهم فقالوا هذا لك وخفف

وفي سنن النسائي فدعا بميزان فوزن لي وزادني ، وفي أبي داود قوله عليه السلام للوزان زن وارجح ، وفي الاستيعاب أن أبا سفيان بن حرب أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من غنائم خيبر وكان شهدا معه مائة بعير واربعين أوقية وزنها له بلال .

#### خازن الطعام

في الصحيح أنه عليه السلام كان يبيع نخل بني النضير ويحبس لاهله قوت سنة ، وفي جامع الترمذي أنه عليه السلام كان يعزل نفقة أهله سنة ومن المعروف عن الحسن عليه السلام أنه قال أذكر أنه عليه السلام حملني على عاتقه فأدخلني في غرفة الصدقة فأخذت تمر فجعلتها في في فقال أيتها أما علمت أن الصدقة لا تحل لمحمد ولا لآل محمد فأخرجتها من في .

#### الكيسال

في الصحيح عن المقدم بن مغديكرب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كيلا طعامكم يبارك لكم فيه . وفي صحيح مسلم عن ابن عمر قال أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبرا شطرا بشر ما يخرج منها من تمر او زرع فكان يعطى ازواجه كل سنة مائة وسق ثمانون وسقا من تمر وعشرون وسقا من شعير . وفي مسلم عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يسكته . ( زقلت ) وب البخاري في كتاب البيوع باب ما يستحب من الكيل ثم ذكر الحديث

السابق قال في الفجر الساطع أي الطعام المكيل ويقاس عليه وزن الموزون وعد المعداد وقال على قوله يبارك لكم أي فيه كما عند غيره قال الحافظ الذي يظهر أن الحديث محمول على الطعام الذي يشتري والبركة تتحصل فيه بالكيل لا بمثال أمر الشارع ه فالبركة الحاصلة فيه إما سلامته من الجفاف أو للتسمية عليه أو لا مثقال أمر الشارع وحديث عائشة الآتي المتضمن أنها لما كانت طعامها في محمول على أنها كانت الباقي من الخبز للنفقة واختياره واستكثار ما خرج منه فأنزلت منه البركة قاله ابن المنير ه [ ذكر أسما الأوزان والأكيال الشرعية المستعملة على عهد عليه السلام ] وهي عشرة الدرهم والدينار والمثقال والدانق والقيراط والأوقية والنش والنواة والرطل والقطار .

#### ذكر الدرهم واستعماله

قال أبو محمد عبد الحق عطي في جواب سئله في سنة ٦٦٦ قال أبو عبيد القاسم بن سلام عن بعض شيوخه أن الدراهم كانت على عهد عليه السلام على نوعين السوداء الدامية ووزن الدرهم منها ثمانية دوانق والطبرية ووزن الدرهم منها أربعة دوانق قال وكان الناس يكرهون بشرين من الكبار والصغار قال أبو العباس العزفي قال أبو جعفر الداودي وذكر قول من قال إن الدرهم لم يكن معلوما في زمن النبي صلى الله عليه وسلم هذا قول فاسد لم يكن القوم ليجهل أصلا من أصول الدين فلا يملكون فيه نصا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج السعاة فلا يجوز أن يظن

بهم حل مثل هذا ولم يأت ما قاله من طريق صحيح ، وقال أبو عمر بن عبد  
البر وعياض لا يجوز أن تكون الاوقية على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بمجمولة المبلغ من الدراهم في الوزن ثم يوجب الزكاة عليها وهو لا يعلم  
مبلغ وزنها وتقع بها البيوعات والانكحة وهذا يبين ان قول من قال  
إن الدراهم لم تكن معلومة الى زمن عبد الملك حتى جمعها برأي الفقهاء  
وهم وانما معنى ذلك أنها لم تكن من ضرب اهل الاسلام وعلى صفات  
لا تختلف وانما كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغار وكبار او  
قطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة ثمانية ومغربية وبعد ذلك في أيام عبد  
الملك كرهوا الضرب الجاري من ضرب الروم فردوها الى ضرب الاسلام  
( زقلت ) قال النووي في شرح المذهب الصحيح الذي يتعين اعتماده  
واعتقاده ان الدراهم المطلقة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت  
معروفة الوزن معلومة المقدار وهي السابقة الى الافهام وبها تتعلق الزكاة  
وغيرها من الحقوق والمقادير الشرعية ولا يمنع من هذا كونه كان هناك  
دراهم أخر اقل او أكثر من هذا المقدار فإطلاق النبي صلى الله عليه وسلم  
الدراهم محمول على المفهوم من الاطلاق وهو كل درهم ستة درانق  
وكل عشرة سبعة مثاقيل وأجمع اهل العصر الاول فن بعدهم الى يومنا  
على هذا ولا يجوز أن يجمع على خلاف ما كان في زمن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين وأما مقدار الدرهم والدينار فقال الحفاظ  
أبو محمد عبد الحق بن عطية في كتاب الاحكام قال ابن حزم بحثت غاية

البحث عند كل من وثقت بتمييزه فكل اتفق على ان دينار الذهب بمكة  
وزنه مائتان وثمانية وعشرون درهما بالدراهم المذكورة هذا كلام ابن حزم  
وقال النووي بعد إيراد في شرح المذهب وقال غير هؤلاء وزن الرطل  
البغدادي مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع الدرهم وهو تسعون  
مثقالا بواسطة سبل الرشاد للشمس ، وقال أبو السعود الفاسي في املا آتة  
على الصحيح على قوله في كتاب النكاح وزن نواة من ذهب المراد بالنواة  
قيل نواة التمر وقيل اسم لمقدار من الوزن كان عندهم كما هو عند غيرهم  
ولم تكن سكة عند النبي صلى الله عليه وسلم ولا أني بصر ولا عمر ولم  
يضربوا سكة في الاسلام حتى ضربها عبد الملك بن مروان الا انهم كانوا  
يتعاملون بسكة فارس والروم وكان لهم من ذلك درهمان فجمع عبد  
الملك نصف هذا مع نصف هذا وجعله درهما واحدا وقال الحفاظ  
السيوطي في رسالته قطع المجادلة في تميز المعاملة قال الخطابي كان اهل  
المدينة يتعاملون بالدراهم وقت قدوم النبي صلى الله عليه وسلم ويدل عليه  
قول عائشة في قصة شرائها بريدة إن شاء اهلك أن أعدها لهم عدة واحدة  
فمدت الدراهم فأرشدتهم النبي صلى الله عليه وسلم الى الوزن وجعل الوزن عيار  
اهل مكة وكان الوزن الجاري بينهم في الدرهم ستة درانق وكانوا  
يتعاملون بها وهو درهم الاسلام في جميع البلدان وأما الدنانير فكانت  
تحمل اليهم من بلاد الروم ، وقال ابن عبد البر في التمهيد كانت الدنانير  
في الجاهلية واول الاسلام بالشام وعند عرب الحجاز كلها رومية تضرب  
ببلاد الروم عليها صورة الملك واسم الذي ضربت في أيامه مكتوبة بالرومية

الاخيرين ايضا مطبوعة .

ذكر اسماء الاكيال المستعملة في عهده عليه السلام

وهي المد والصاع والفرق والعرق والوسق . أما المد فقد بوب البخاري عليه بقوله باب صاع المدينة ومد النبي صلى الله عليه وسلم وبركته ومسا توارثه اهل المدينة من ذلك قرنا بعد قرن وأما الصاع ففي الموطن عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر في رمضان صاعا من تمر وصاعا من شعير على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين قال في المشارق الصاع مكيال لاهل المدينة معلوم فيه اربعة امداد بنده عليه السلام . ( زقلت ) وفي القاموس نقلا عن الداودي معيارها الذي لا يختلف اربع حفنات بكنى الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم ه قال الفيروزبادي وجربت ذلك فوجدته صحيحا ه وفي لسان العرب صاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي في المدينة اربعة امداد بندهم المعروف عندهم ه فيؤخذ من كلامهم ان الصاع النبوي كان موجودا الى زمانهم إن لم يكن بعينه فالقيس عليه المحقق ، وفي تنبيه الغافل لابي العباس احمد بن محمد بن مسعود التفجروني وهو اي صاع النبي صلى الله عليه وسلم اربعة امداد بنده عليه السلام . القباب الصاع هو كيل مدينة فاس في وقتنا هذا ، ورأيت للشيعم آبي القاسم الشاطبي الصاع مد ممسوح من امداد غرناطة وينرف الانسان اربع حفنات بكلتي يديه . وعن الرجراجي شارح المدونة قال أبو محمد

بن أبي زيد واحسن ما أخذنا عن المشايخ ان قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يختلف فيه ولا يعدم في سائر الامصار اربع حفنات بجفنة الرجل الاوسط لا بالطويل جدا ولا بالقصير جدا ليست يمسوطة الاصابع ولا يقبوضها . قال أبو الحسن علي بن مسعود الرجراجي والذي قاله رضي الله عنه صحيح لاشك فيه عارضناه بما في ايدي الناس اليوم مما يزعمون انه مد النبي صلى الله عليه وسلم فوجدناه صحيحا لاشك فيه وقد كان عند شيخنا وقودتنا شيخ الطريقة وامام الحقيقة أبو محمد صالح الدكالي مد عبر بتد زيد بن ثابت بسند صحيح مكتوبا عنده فميرناه على هذا التعبير فكان مثل ذلك التقوية ه كلام التفجروني ومثله نقل عن الرجراجي ايضا الخطاب في شرح المختصر في فصل زكاة الفطر وما ذكره عن المد الذي كان عند الشيخ أبي محمد صالح صحيح في مناهج التحصيل على المدونة في باب زكاة الفطر قال وكان عند شيخنا أبي محمد صالح مد زيد بن ثابت ولعل اليه رفع هذا الاستاد والله اعلم ه ولا زال المغاربة واهل الهند يتداولون الى الآن امداد امسلسلة ( منها بيدي الآن ) مد سلطان المغرب أبي الحسن المريني الذي كان أعده لخراج زكاة الفطر نص مانقش بخارجه في الصفر لمد الله أمر بتعديل هذا المد المبارك امير المسلمين أبو الحسن بن مولانا مير المسلمين أبي سعيد بن مولانا امير المسلمين أبي يوسف عبد الحق أيده لله ونصره على المد الذي أمر بتعديله مولانا أبو يعقوب نصره الله الذي دل مدده بتد الحسن بن يحيى البسكري بتد ابراهيم بن عبد الرحمن مدده بتد أبي علي بن يوسف الفواس الذي عدل مدده بتد

الاخيرين ايضا مطبوعة .

ذكر اسما الاكيال المستعملة في عهده عليه السلام

وهي المد والصاع والفرق والعرق والوسق . أما المد فقد يوب البخاري عليه بقوله باب صاع المدينة ومد النبي صلى الله عليه وسلم وبركته وما توارثه اهل المدينة من ذلك قرنا بعد قرن وأما الصاع ففي الموطن عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر في رمضان ساعا من تمر وصاعا من شعير على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين قال في المشارق الصاع مكيال لاهل المدينة معلوم فيه اربعة امداد بمده عليه السلام . ( زقلت ) وفي القاموس نقلا عن الداودي معيارها الذي لا يختلف اربع حفنات بكنى الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرها اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم ه قال الفيروزبادي وجربت ذلك فوجدته صحيحا ه وفي لسان العرب صاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي في المدينة اربعة امداد بمدهم المعروف عندهم ه فيؤخذ من كلامهم ان الصاع النبوي كان موجودا الى زمانهم إن لم يكن بعينه فالمقيس عليه المحقق ، وفي تنبيه الغافل لابي العباس احمد بن محمد بن مسعود التفجروني وهو اي صاع النبي صلى الله عليه وسلم اربعة امداد بمده عليه السلام . القباب الصاع هو كيل مدينة فاس في وقتنا هذا ، ورأيت للشيخ أبي القاسم الشاطبي الصاع مد مسوح من امداد غرناطة ويعرف الانسان اربع حفنات بكنى يديه . وعن الرجراجي شارح المدونة قال أبو محمد

بن أبي زيد واجسن ما أخذنا عن المشايخ ان قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يختلف فيه ولا يعدم في سائر الامصار اربع حفنات بحفنة الرجل الاوسط لا بالطويل جدا ولا بالقصير جدا ليست يمسوطة الاصابع ولا تقبوضها . قال أبو الحسن علي بن مسعود الرجراجي والذي قاله رضي الله عنه صحيح لاشك فيه عارضناه بما في ايدي الناس اليوم مما يزعسون انه مد النبي صلى الله عليه وسلم فوجدناه صحيحا لاشك فيه وقد كان عند شيخنا وقودتنا شيخ الطريقة وامام الحقيقة أبو محمد صالح الدكالي مد غير بمد زيد بن ثابت بسند صحيح مكتوبا عنده فغيرناه على هذا التعبير فكان مثل ذلك التقوية ه كلام التفجروني ومثله نقل عن الرجراجي ايضا الخطاب في شرح المختصر في فصل زكاة الفطر وما ذكره عن المد الذي كان عند الشيخ أبي محمد صالح صحيح في مناهج التحصيل على المدونة في باب زكاة الفطر قال وكان عند شيخنا أبي محمد صالح مد زيد بن ثابت ولعل اليه رفع هذا الاسناد والله اعلم ه ولا زال المغاربة واهل الهند يتداولون الى الآن امداد امسلسة ( منها بيدي الآن ) مد سلطان المغرب أبي الحسن المريني الذي كان أعده لخراج زكاة الفطر نص مائتة بخارجة في الصفر لمد له أمر بتعديل هذا المد المبارك امير المسلمين أبو الحسن بن مولانا مير المسلمين أبي سعيد بن مولانا امير المسلمين أبي يوسف عبد الحق أيده له ونصره على المد الذي أمر بتعديله مولانا أبو يعقوب نصره الله الذي دل مده بمد الحسن بن يحيى البسكري بمد ابراهيم بن عبد الرحمان .

الفقيه أبي جعفر احمد بن علي بن عزلون وعدل أبو جعفر مده بده الفقيه  
القاضي أبي جعفر احمد بن الاخطل وعدل أبو جعفر مده بده خالد بن  
اسماعيل وعدل خالد مده بده أبي بكر احمد بن حنبل وعدل أبو بكر  
مده بده أبي اسحاق ابراهيم بن الشنيطر وبده أبي جعفر بن ميمون وكان  
عدلا مديها بده زيد بن ثابت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا  
المد من الذخائر الملوكية العظيمة الموجودة في مكتبتنا والحمد لله (كجائدي)  
ايضا مد نقش عليه تاريخ صنعه سنة ١٢١١ بفاس وانه عدل على مدمولاي  
احمد بن مولاي علي الادريسي على مد امير المؤمنين الحسن بن امير  
المؤمنين أبي سعيد بن امير المؤمنين أبي يوسف بن عبد الحق المربني على  
مد أبي يعقوب المنصور على مد الحسن بن يحيى البسكري نحو السند  
السابق مع اختلاف يسير كما يوجد الآن مد آخر نقش عليه انه عدل  
باسم الامير مولاي عبد الله بن السلطان مولاي اسماعيل العلوي وهو  
عدله بده ابن سعيد المرغتي السوسي بده عدل لعبد المؤمن بن عبد المؤمن  
سنة ٩٩٠ بده عدل للفقيه أبي محمد عبد الله بن سالم سنة ٧١٠ بده عدل للفقيه  
أبي محمد عبد الرزاق سنة ٦٩٢ بده عدل للفقيه أبي الحسن علي بن الحاج سنة  
٢١٣ بده عدل لحاج الحسن بن يحيى البسكري بالسند السابق وتاريخ  
صنعه سنة ١٣٥٠ كما ان اهل الحديث ببلاد الهند يتداولون ايضا امدادا  
وصيغانا يرجع عبارهم للامداد المربنية المغربية منها كما وجدت بخط صاحبنا  
المسند الرحالة الشيخ احمد أبي الخير بن عثمان العطار المكي الهندي في كتابته  
انه رقت على ان يحدّث الهند شيخ شيخ شيخ شيخ خنا الهند بن الشيخ محمد

اسحاق عدل مد علي مد الشيخ رفيع الدين القندهاري شيخ الشيخ محمد  
صالح الرضوي البخاري وهو بده حافظ محمد حياة وهو بده أبي الحسن بن محمد  
صادق السندي بده أبي سعيد بن أبي يوسف بن عبد الحق بده أبي  
يعقوب المربني كما ذكر صاحبنا الشيخ أبو الخير المذكور في ترجمة شيخه  
المعمر الشاه علم الدين بن الشيخ رفيع الدين القندهاري العمري ان  
عباري الشيخ رفيع الدين المذكور قيل أخذ المد النبوي عن عبد  
القادر بن محمد سعيد الكردي المدني عن أبيه عن جده أبي طاهر الكوراني  
عن أبيه المنلا ابراهيم الكوراني بسنده ذلك قال وفي النفس منه شيء  
انظر حرف العين من كتابه النفع المكي من شيوخ احمد المكي (قلت) وقد  
أشار الى القصد الديني من هذه الامداد من قال في ابيات وجدتها في  
كتابته أبي العباس احمد بن عاشر السلوي الحافي وهي:

فضائل ما حوى مد النبي	فلا تخفى على فهم الذكي
نبي وجهه بدر منير	بدا للناس في ظلم وغي
فأهدانا وأرشدنا سبيلا	سبيل الفضل والدين الرضي
فأول ما استفدنا منه علما	روينا عن الهادي السري
وذلك ان هذا المد أعني	به مد النبي الزمزمي
فأربعته في الفطر تجزي	بحكم الشرع في نص جلي
وعن كثارة الايمان عشا	اذا أقسمت بالله العلي
فهذا مستفاد العلم منه	عظيم القدر مكيال النبي

ثم وجدت هذه الابيات بعينها منقوشة على مد كتب عليه انه صنع

للتاسر بن عبد الكريم بن عبد الله بن الشيخ عام واحد بعد الالف وانه عدله علي مد مفتي مرا كش أبي محمد عبد الواحد بن احمد الشريف الذي عدل مدده بفاس عام ٩٩٠ كما عدل مدده هو بمد عدل سنة ٧١٠ للفقير عبد الله بن سالم . ( قلت ) وكان الامام الحجة أبا اسحاق ابراهيم بن موسى الشاطبي صاحب المواقف المتوفى سنة ٧٩٠ لم يقف علي هذه الامداد المحققة فلذلك نقل عنه الوثريسي في جامع المعيار وأبو العباس احمد بابا السوداني في تكميل الديباج وبواسطة ترجمته من الاول صاحب الفجر الساطع انه كان يقول أما شأن الرواية في هذه الاكيال المنقولة بالاسانيد فلا يحصل منها شيء يوثق به ولا تحقيق وقد اختبرت ذلك فوجدت الاكيال مختلفة متباينة الاختلاف وهي ذات روايات فإن أردتم كيلا سرعيا منقولاً عن شيوخ المذهب يندر كه كل احد فالمد الشرعي حفنة من البر او غيره بكلتي اليد مجتمعين من ذي يدين متوسلين بين الصغر والكبر فالصاع منها اربع حفنات وقد جربت انا ذلك فوجدته صحيحا فهذا الذي ينبغي ان يعول عليه لانه مبني على اصل التقريب في الشرع والتدقيقات في الامور غير مطلوبة شرعا لانها من التنطع والتكلف فهذا ما عندي في القضية هـ ( قلت ) حكمه كما رأيت على الامداد التي كانت راحة ببلاد الاندلس فلم يعرف غيرها ، وعلى كل حال فالمد الذي وجد مطابقا لما وزن به يكون صحيحا عنده وهو مد اهل فاس اذ ذاك ولعله لم يقف عليه وقال فقير فاس ومفتيها أبو العباس احمد بن قاسم القباب المتوفى سنة ٧٧٩ في شرحه على قواعد عياض مانصه الصاع اربعة امداد

والمدرطل وثلاث وهذا الصاع هو كيل مدينة فاس في وقتنا هذا هـ يجروفه وهو من اهل المائة الثامنة ونقل عنه ايضا المواقف في شرح المختصر والتفجروفي في تنبيه الغافل وابن الطيب في شرح المرشد وأقروه وبعد القباب قال الامام نادرة المغرب أبو عبد الله ابن غازي في حواشي الصحيح على قوله عليه السلام داعيا للمدينة واهلها اللهم بارك لهم في مكياهم وبارك لهم في صاعهم ومدهم ما نصه من نعم الله علي اهل مدينة فاس ان هذا المعيار النبوي المبارك هو الجاري عندهم ولا يخفى ظهور بركته الا علي من أعمى الله بصيرته هـ وهو من اهل المائة العاشرة مات سنة ٩١٩ ووجدت العلامة المسند الضابط أبا زيد التمزني في فهرسته المروفة بالفرائد الجملة في اسناد علوم الامة لما ترجم لاشياخ شيخه الصالح الرئيس أبي محمد عبد الله بن المبارك الاقاوي وعد منهم الفقيه الصالح احمد بن عبد الرحمان المجالي انه سئل عن مد النبي صلى الله عليه وسلم فأجاب مبلغ علمنا وقبح نظرنا مع طول بحثنا ان من أراد معرفته تحقيقا ومعرفة مقداره عيانا فليعد من جيوب الشعر الوسط المقطوعات الاطراف اربعة وثلاثين الف حبة واربعمئة حبة وست حبات وخمسة حبة ثم يتحن ويختبر بها الصاع فاما ما منها من غير رزم ولا تحريه فهو صاع النبي صلى الله عليه وسلم بلا مرية ولا تشكيك الى ان قال وانما أُلْجَأُني الى هذا العمل اني لما جئت من فاس المحروسة بالمد والصاع وبنصفه لقيت شيخنا الفقيه الجليل أبي علي الحسن بن عثمان بن عبد الله التاملي فقال لي هلا آتيتنا من فاس بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وبمده فقلت له قد آتيت بهما بالنصف ففرح بذلك

فرحا بليغا وقال علي بها فقلت لصاحبي أخرجهما من حوانجنا فأخرجهما  
فلما نظر اليهما ضحك كالستهزء وقال ورب الكعبة ما جئت بمدة ولا  
بصاعة عليه السلام ولقد غلطوا فيهما غلطا فاحشا وكنت اذذاك معتقدا  
في فاس واهلهما فقلت اتق الله ايها السيد كيف تنسب الغلط الى مدينة  
الاسلام والمسلمين وهذا طبع فيها وقد جعل القائم التحرير على التجارن  
فلا يبيعون صاعا ولا مدا حتى يزل طابعه فيه بعد امتحانه فقال لي رد الي  
رد الي بالك مثار غلطهم انهم اعتمدوا قول الفقهاء في الموزون رطل وثلاث  
فوزونها من الاشياء الخفيفة ارايت لو وزونها من الثين لكان اكبر واكبر  
فظهر لي صحة قوله فرجعت الى طلب التحقيق فاعتمدت فيما ذكرت على  
ما ذكره ابن راشد التفصي والصاع الذي جئت به من فاس في مله ثمانية  
عشر قبضة ملئي هذا هو اثني عشر قبضة بينهما مقدار الثلث فمن اراد  
الاغتياط فليخرج زكاة الفطر بالا كبر ويعتبر بلوغ النصاب بالاصغر  
ونعوه في ترجمة المجدالي المذكور من طبقات أبي عبد الله الحضيكي السوسي  
ولا كن التمكن في المذكور وهو من اهل القرن الحادي عشر بعد ما نقل  
الجواب المذكور متعقبا ومشتعلا على اهل فاس بالا يغلو عن شدة وجفوة لدى  
باب الاسانيد والمسلسلات من فهرسته المذكورة أثبت سند مد النبي  
صلى الله عليه وسلم معتمدا فيه وراجعا في عياده الى عيار اعلام فاس  
كاليستي وغيره فقال ضربت مدي على مد شيخنا الامام القدوة أبي زكريا  
يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم وضرب مده على مد الفقيه أبي  
عبد الله محمد بن عبد الرحمن اليسيقي بفاس الحروسة سنة ٩٩٠ وضرب

مده على الفقيه أبي محمد عبد الله بن سالم سنة ٧١٠ وضرب مده على مد  
الفقيه الصالح أبي محمد عبد الرزاق سنة ٦٦٢ وضرب مده على مد الفقيه  
أبي الحسن علي بن الحاج سنة ٦١٣ وضرب مده على مد الحاج الحسين بن  
يحيى البكري الذي عدله بمد أبي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الحاحي  
الذي عدله بمد الشيخ المرحوم أبي علي منصور بن يوسف القواس الذي  
عدله بمد الفقيه أبي جعفر احمد بن عزلون الذي عدله بمد الفقيه القاضي أبي  
جعفر احمد بن الاخطل الذي عدله بمد خالد بن اسماعيل الذي عدله بمد  
أبي اسحاق بن شنيطر وبمد أبي جعفر احمد بن ميمون وكان عدلا مديهما  
بمد زيد بن ثابت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال الامام أبو  
سالم العياشي في شرحه المسمى ارشاد المتسبب على نظم مقدمة ابن جماعة  
المسمى معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب مانعه مما ينبغي الاعتناء  
به تحقيق المكيال والميزان الشرعيين لاداء الحقوق المتعلقة بذلك كالنصب  
والكفارات والحدود والنفقات وقد عز تحقيق ذلك في زماننا لطول  
العهد زمان جريان ذلك ولكثرة الاختلاف في الموازن والمكاييل والسكك  
باختلاف الارمان والبلاد وتحقيق ذلك كله يتوقف على امرين إما أن  
يجد الانسان مكيالا شرعيا قيس على مكيال آخر بسند صحيح الى المد  
النبوي او موزون بني على موزون كذلك وإما أن يستخرج ذلك مما قاله  
العلماء من ككون المد رطلا وثلاثا والرطل مائة وثمانية وعشرون درهما  
والدرهم خمسون وخمس حبة والدينار عشرة اسباع الدرهم قال الامر في  
ذلك الى تحقيق الدرهم الشرعي فإذا تحقق انبى عليه غيره بسهولة وقد

من الله علي بأن يسر لي تحقيق المد النبوي والدرهم السني فالوجه الاول  
مختبر بالوجه الثاني فصح أما المد فسألت شيخنا سيدي عبد القادر بن علي  
الفاسي هل يوجد مد اليوم محقق على المد النبوي فقال لي لم أر في ذلك  
امثل من المد الموجود عند امين القبايين بفاس وقد اجتهد سيدي احمد  
بن علي السوسي على أن يستخرج ذلك من اقوال العلماء قال الامر الى  
ان رجع الى هذا المد وقاس عليه مدا كان عنده وعدل عليه ثم أتيت بذلك  
المد بعينه وبأذي قاسه عليه سيدي احمد السوسي فتست عليهما مدا  
صنع لي هالك من نحاس فائلهما والمد المقيس عليه صنع بعد الستة من  
المجرة وفيه مكتوب سنده الى زيد بن ثابت رضي الله عنه والسند  
مكتوب عندي في محل آخر ه كلامه ، وقال أبو السعود الفاسي في املا آتة  
علي الصحيح في كتاب الكفارات مده صلى الله عليه وسلم الذي فيه رطل  
ولمك اعظم بركة من مد هشام الذي فيه ثمانية ارطال ، فقول له بمد يعني  
مد المدينة وهو المد النبوي والذي بالقبايين بفاس عدل بالقيروان وفيه  
مكتوب سنده وانه وضعه فلان على مد فلان الى زيد بن ثابت وهو  
ضرب على المد النبوي فمن أراد أن يخرج فليخرج به وعليه وضع سيدي  
احمد بن علي لما لم يتحقق له شيء وزنا ولا كيلا مما قاله الفقهاء ه وبعده  
في القرن الثاني عشر قال العلامة مؤرخ فاس أبو عبد الله محمد بن الطيب  
القادري الحسني في شرحه على المرشد المعين اثر كلام القبايين السابق مانعه  
ورأيت في بعض التأليف ما يدل على انه استمر كذلك الى المائة العاشرة  
ثم زيد فيه وبلغت زيادته الى ان صار ثلاثة أصع في كل مد بتقريب وعليه

فالنصاب يوسق الوقت وسق واربعون مدا ه منه في فصل الزكاة على  
قول ابن عاشر خمسة اوسق . ( وأقول ) قطع الله تلك اليد الاثيمة التي  
غيرت وزادت في المد القديم المقدس ما أجراها وما اكبر المصيبة على  
هذه البلاد بها فلا رحم الله تلك العظام وأخزي الله ما كان تحت تلك  
التياب ثياب العار والشنار ويس عقيب إلدار ، وقد رأيت أبا عبد الله  
العقباني في تحفة الناظر في حفظ الشعار وتغيير المناكر نقل عن جده  
الامام قاسم العقباني انه كان يدارض في الزيادة في صاعنا ( بتلمسان )  
يوم أريدت الزيادة فيه عما كان قتيما يعرف بالتاشيفيني بهذا الذي بين ايدينا  
اليوم يعرف بالوهراني محتجا على من باعته من الاصحاب بأن من اعظم  
المفاسد اعطاء الوظائف الظلمية به وخصوصا بعد ملك الشوار من العرب  
فكلما ياخذون بذلك المكيال المزاد في صحيفة الذي زاد فيه او أفتى بالزيادة  
فيه فانقطع الباحث ، قال ( الجلد ولم يكن لي والحمد لله في تسويغ احداثه  
تلفظ بنت شفة متى يسألني الله عن ذلك ه ( قلت ) وقد كان صنع لي  
واحد بسلا قيس على مد ينسب لتعديل نفر سلا والمغرب أبي عبد الله  
محمد العياشي في القرن الحادي عشر نقش عليه سند متصل وكنت صحبتته  
معي للمشرق فأعطيتني في مصر لحبا المعني الشاب احمد الحسيني الذي أخبرنا انه  
دقق البحث في شأنه وقياسه على ما اختاره وحرره في كتابه نهاية الاحكام  
عن فقهاء المذاهب فوجده اعدل مد واضبطه والله عاقبة الامور ، وللامام  
أبي الفرج الدارمي رسالة في الصاع والمد . ( ورأيت ) في القيروان عند  
مفتيه الشيخ محمد بن صالح الجودي رسالة للشيخ تاج الدين البكري

من التفسير العجيب المجلد الثاني  
على سطور الذهب المبني روح المعاني في تفسير  
القرآن العظيم والسبع المثاني خلاصة الآداب والخطب  
وليلى الآله والبلغاء الذى عظم بعد صاحبه الزمن ويحل  
في حوزته ومن المآثر في فنون البلاغة بطول  
الأيادي أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود

الاولى بغدادى منى الله ثراه

ميد الرحمة وأفاض عليه

مجال الاحسان

والنعمة

آمين

مع الحقايق

• (الطبعة الأولى) •  
(بالطبعة الكبرى المبرية يولاق مصر انجده)  
(سنة ١٢٠١ هجرية)

الفئة الأخيرة ترى الفئة المؤسسة للفئة الكافرة من قبل عدد الفئة الكافرة تأتي من الذين ولدوا في  
 البصر ووردوا في قوله على أن الباطنة بعد تسليم أن الأمانة كانت في الآخرة إرادة الله تعالى كثر  
 لا يورثها الخلقين بعد الأمانة لا تكون الباطنة أمانة أراقده تعالى بذلك دخل في كونها آية لهم ووجه عليهم وكونه  
 أثرب لا عطفهم لكثرة مخالفتهم الكثرة التي توجب على أن الذين قد خبروهم بذلك واثبتهم موقوفين على  
 على أن فعلهم لم يورثهم بسبب عدم علمهم بالحرب والفتنة فيجعل الله أن أشجار الباطنة انزعاجا شاككة  
 خارجة وثابتة كل من هذه الأمور مع على أن فعلهم لم يورثهم بسبب عدم علمهم بالحرب والفتنة فيجعل الله أن أشجار الباطنة انزعاجا شاككة  
 من أن اليهود قالوا صلى الله تعالى عليه وسلم بعد تلك الوقعة لا يفرقك ذلك لفتن قوماً بحرب الأعداء لهم العلم  
 فاصت منهم فرصة وثلاث فالتسعة العاشر ما ينحرف في الجبل بينهم وآخر وهم بذلك وضدوا الجبل على  
 ما ذكرنا وما ذكرنا أن تعلق الفعل بالتفاعل أشد من تعلق الفعل بالفاعل لا أن لا ينسحب أو لا يتجمل أول ما يتجمل أول ما ذكرنا  
 السابقين فاعلا وبه هامة مفعول من العكس مطلقا بل ذلك إذا لم يكن في العكس معنى ليلفح من راعاه نظرا  
 للقيام وخلفه فكان ذلك اسما وقسمين مدح الفئة الأولى بالفتنة في سبيل الله تعالى وعدل عن مدحهم  
 بالاعيان التي هو الأساس البولي لذلك أن مقاتلهم للمشركين معروضة باسمهم كثرتم أنفسهم بغير أميد  
 وأمدح كالأيمان وقرا نفع ويعقوب تروهم بالتأني واستشككت في تقدير كون الخطاب إليهم واثبتهم بغير المؤمنين  
 من أنفسهم ولا مثلي الكفار من وأمر الكافرين أيضا مثلي أنفسهم ولا مثلي المؤمنين وأجابه بعض النحاة  
 تسهم وأمر المؤمنين من أنفسهم ولا مثلي الكفار من سبيل الجواز تحت زعمه أن المشركين زعمه ولا يسهم  
 بينهم من الاتحاد في الفكر والاتفاق في الكلمة لا سيما بعد ما وقع منهم واسطة كسب الأشراف من العهد  
 والميثاق فاستدركت ربه عليهم بالغة في البيان وتحققا لمرض مثل تلك الحالة لهم وكذا أصبح أن يقال أنهم وأمر  
 حقيقة الكافرين من المؤمنين من المؤمنين يحمل الرتبة على العمل والاعتقاد الثاني عن الشهادة والأثر ويلزم كون الآية  
 لهم فقال المؤمنين الكافرين بوزعها لا الذين الآخر مع كونهم كثرتهم إلا أنه اقتصر على أقل الأمازم ويعلم منه  
 كون قتال المؤمنين وعلمهم على الفئة الكافرة مع كونهم ثلاثة أمثالهم في نفس الأمر معلوم لهم أيضا أنهم باب  
 أولى ولما في هذين الجوابين كنهيا إمكان التزم بعضهم كون الخطاب من أول الأمر للمشركين لينفع أمر هذه  
 القراءة وأوجب عليه أن يكون قوله سبحانه قد كان لكم خطابا بعد ذلك ولا يكون دخلا تحت الأمر ما على أن  
 الوعيد كان بوقعة يدروا لا على الاستدلال بما قبل وقوعه وجعل ذلك دخلا في مفعول الأمر إلا أنه عسر المستقبل  
 بلفظ الماضي فصحت وقوعه لا يتحقق شي جعل بعضهم الخطاب في قرأتها مع المؤمنين والتزم كون الخطاب  
 السابق لهم أيضا على أنه أشد اضطرابا في معرض الامتنان عليهم بحسب قوله وقل أنه لم يجمع الكثرة وقال  
 بعض أئمة التفصي القول بأن الخطاب عام للمؤمنين واليه وودعه تركه هو الذي يقتضيه المقام فلا يقطع الكلام  
 وقوع التذليل بقوله سبحانه والله يؤيد داخ موقع المسلك في الخلق ثم أن من عدلنا عن جاعة بطريق من الطرق  
 التلا مع التعبير بغير بعض البعض بطريق آخر بخلافه منها أن الالتفات قال وجوده في الأفعال بعض احتمالاتها  
 ومن لم يعد ذلك منه كما هو الظاهر أنكر الالتفات فيها وبها يجمع بين أقوال الناظرين في الآية من هذه الحجة  
 واختلافهم في وجود الالتفات وعدمه فاما من النظر فانه لهذا المبحث كابدت وقرا بن صرف وروى  
 على البناء المفعول بالياء أو التاء أي يرميهم الله تعالى بذلك بقدرته (رأى العين) صدروا كدلوهم وهم على تقدير جعلهم  
 بصيرة فخلهم حسنة حال يجوز أن يكون مصدرًا تشبيها على تقدير رجوعها إلى اعتقاده أي رأيا بل رأى العين  
 فخلهم يستعملون ثاب وقل أن رأى منصوب على الظرفية أي رأى العين (والله) اتصف بصفات الجلال  
 والجلال (يؤيد) أي يقرى (يصره) أي يعونه وقدر جمته وليس القوى (من يشاء) أن يؤيد من غير هؤلاء الأسباب  
 المعادة كآية الفئة الثالثة في سبيلهم وهم غلام القول المأمورية (ان في ذلك) المذ كبرون النصر وقيل من تلك  
 الرتبة (عبرة) أي تعانوا ولا فقه من فعله من المبروك كربة والجله وهو العايز ومنه عبرت النور على الاعتقاد

عبرة لا المتعطين بعبرون الجبل إلى العلم ومن الهلاك إلى العاة والتسوية للتعليم أي عبرة عظيمة كناية (لا يرى)  
 الإصار) جمع بصير يعني بصيرة مجازا أو تعانوا المعروف أي لذوى العقول والبصائر أو أولئك بصيرهم وراهم يعني رآه  
 وهذا الجمل ما لم ينم الكلام داخل تحت القول مقرر لما قبله بطريق التذليل وما وارتقت جهته تعالى  
 نفسا لما قبله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (زين للناس) كلام متابعين للتصديق عن الخطوط النصانية  
 التي كتبها ما يقع القتال بسبب أن بيان حال الكفرة والتصميم على عدم نفع أمرهم وأولادهم بهوم وقد كانوا  
 يعززون بذلك المرامض الناس الجنس (حب الشهوات) أي الشهوات جعلها نفس الشهوات إشارة إلى ما ركز  
 في السباع من مجبتها والحرس عليها حتى كأنهم يشتهون اشتهاها كما قيل لمريض ما تشتهي فقال أشتى أنا شتى  
 أو تشبه على خستها لأن الشهوات شديدة عند الحكة والعقل مفتوح ذلك تنفرد بها ورغب فيها عند الله تعالى  
 والمزمن هو الله تعالى كما أخرجه ابن أبي حاتم عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وروى عن الحسن الشطرنج رآه  
 زينها لهم لا لأنه أحد آدم لها من خالها وفي الإصناف التزمين للهوات يطلق ويراد به مدح جميعها في القلوب وهو  
 بهذا المعنى مضاف إليه تعالى حقيقة لأنه لا خالق الا هو يطلق ويراد به المدح على تعاطي الشهوات والخطوة تقتربها  
 بالمعنى الثاني مضاف إلى الشيطان تزيلا لوسوته وتحسينه لثمة الأمر بها والحض على تعاطيها وكلام الحسن  
 رحمه الله تعالى محمول على التزمين بالمعنى الثاني لا بالمعنى الأول فإنه يعاين أن يسب خلق الله تعالى في غيره والاعتقاد  
 في كل حقيقة كما أنكر الله به فيما تقدم من قال الظاهر أن من قيل قد مضى بلد خلق على ذلك إذا خال من قبل قدوم  
 محض أئمة مقدمه للباطنة والمردان الشهوات زينت في أعينهم لتقصاتهم ولازمتها في الحقيقة عن غيران  
 يكون هناك مزين الله أئمة مزين بالفتنة في الزينة وتزني لاسباب الشهوة الفاعل فقد تصف وتصلون  
 قال المزمن في الحقيقة هو الشيطان لأن التزمين صفته تقوم به والقائل بالفعول الله تعالى لأنه الخالق للفاعلات والاداعي  
 مخفية في الدعوى وغير مصيبة الدليل فاضطرب ابن أخت شاته وأرجح أحد زين الباطنة للناصل ونسب  
 (من النفس والبدن) في فعل التسبب على الحامل من الشهوات وهي مقسرة لها في المعنى وقيل من لسان الجنس وقد  
 التساير اقتصرت في معنى الشهوة ومن جائل الشيطان وقد روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما تركت بعدى فتنة  
 أشعر لي الرجال من التساير يقال فتنان قطع الرحم جمع المال من الحلال والحرام وبني بالبين لأنهم من  
 غرباب الساق في الفتن وقد روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم الآية منه بحجة ويقال فهم فتنة واحدة وهي جمع المال  
 ولم تعرض لذلك النيات لعدم الإلزام في جبهه وقيل أن البين تشبهه على سبيل التغليب (والفتنة المفسدة) جمع  
 فتنة وهو المال الكثرة كما أخرجه ابن أبي حاتم عن الفضال وأخرج أحد عن أنس قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج الحاكم عن أنس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 عن ذلك فقال الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وروى ابن أبي حاتم عنه الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم  
 قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم عنه الفتنة ثمانية عشر ألفا  
 عباس رضى الله تعالى عنه ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم عنه الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم  
 وما تناقل وعن أبي سعيد الخدري جلد التوراة وعن مجاهد سمع أنس ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم  
 ألقا عن أبي صالح مائة رطل وعن قتادة قال كان تحت الفتنة ثمانية عشر ألفا وفتنة وأخرج ابن أبي حاتم  
 أي جمعة خمسة عشر ألفا متقال والمقال أربعة وعشرون قيراطا وقيل الفتنة عند العرب وزن لا يحد وقيل  
 ما بين الحياض الأرض من مال وغير ذلك لعل الأولى كما قيل ما روى عن الفضال وجعل التسبب على المقدار  
 العين في هذه الأقوال على التثنية لا التثنية والكثرة تختص بحسب الاعتبارات والاضافات واختلاف فروقه  
 قيل فلا قال وقيل فتنة القانون على الأولى أصلة وعلى الثانية أن لفظ الفتنة مأخوذ من عادة العرب أن  
 بصفه التي مما يشتمل من المبالغة كقول خليل وهو كثر في وزن فاعل ويرد في المفعول كبر المحمور ونياسنا  
 وقيل الفتنة المصغرة وضما بعضهم تسعة مائة رطل وقيل الفتنة المصغرة من فتنة من فتنة التي إذا عتده

وأحكمت وقيل الضربة بذنير أدرهم وقيل المنفذة التي بعضها فوق بعض وقيل المدفونة المكونة من الفضة والفضة) بيان للتأطير وهو في وضع الخصال منها والذهب مؤثرت يقال هي الذهب الجراء وذلك بصغر على ذهبه وقال القراء ورجمه كروية قال جمعه أذهب وذهب وذهبان وقيل له جمع في المعنى الذهبية واشتقاقه من الذهب والفضة فتجمع على فضض واشتقاقه من انقض الشيء اذا تفرق (والنيل) عطف على النساء أو القناتير لا على الذهب والفضة لأنها لا تنقض قطارا واحداه مائل وهو مشتق من الخلاء مثل طائر وطير وقال قوم لا واحد له من لفظه بل هو لم جمع واحد فوسر ولفظا لفظا الممدد ويجوز أن يكون مختصا من خيل (المسومة) أي الراعية قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في إحدى الروايات عنه فهي من سؤم ما شئت اذا أرسلها في المرعى أو الملهمة أو المسبان قاله مجاهد فهي من السجاعة الحسن أو الملهمة ذات الفرة والتعجيل قاله عكرمة فهي من الهمة أو السومة بمعنى العلامة (والانعام) أي الإبل والبق والغنم وسيت بذلك لغو منسها وإنه والتم خصصة بالإبل (والحرث) مصدر بمعنى المفعول أي المزرع عساه كان حبوبا ثم بقلها ثمرا (فلك) أي ما بين لهم من المذكور ولهذا ذكروا فرائض الشارة وبعض أن يكون ذلك لكبر الخبز وانفراد وهو (متاع الحياة الدنيا) أي ما يتبعه أو ما يافق من يزول عن صاحبه (واقه عنده من المأب) أي المرجع الحسن فالأب من أي أبوب أي رجوع وأصله مأوب فنقلت حركة الواو إلى الهمزة الساكنة قبلها ثم قلت الفاء وهو مصدر يقع اسم مكان وزمان والمصدر وأب واليا ثم خرج ابن جرير عن السدي أنه قال حسن المأب حسن المنقلب وهي الجنة وفي تكرير المنقلب في الآية الأولى الجليل رادنا تصكروا نعيم ومن يدا عبثا بالترغب فيما عدا الله تعالى من النعم المقيم والترغب في الآخرة السبعة الزوال ومن غريب ما استنطق من الآية كما قال أبو حيان وجوب الزكوة في الجليل السائمة لذكر كرامهم ما يجب فيه الصدقة والنفقة والثاني النساء والبنون ولا يعني ما به (قل أو نبيكم يخبركم ذلككم) تقرير وتثبيت لما فهم مما قيل من أن نواب الله تعالى خير من مستلذات الدنيا والمراد من الآيات الأخبار وذلك إشارة إلى المذكور من النساء وماعه والقراء فيها إذا اجتمع هن أن أو لهما مقسومة والثانية منسوبة كإخباره في سورة من القرآن وسورة القمر أتني على خير مراتب أحداها مرتبة قالون وهي تسهيل الثانية بين وبين وادخل ألف بين الهمزة الثانية مرتبة ورش وابن كثير وهي تسهيل الثانية أيضا بين وبين غير ادخل ألف بينهما الثالثة مرتبة الكوفين وابن ذكوان عن ابن عامر وهي تحقيق الثانية غير ادخل ألف الرابعة مرتبة هشام وهي أنه يرى عنه ثلاث أوجه الأولى التحقن وعدم ادخال ألف بين الهمزتين الوجه الثاني التحقن وقد دخل ألف بينهما في السور الثلاث الوجه الثالث التحقن بين السور فصعق وبصرها وعق في الآخرين الخامسة مرتبة أي عرو وهي تسهيل الثانية مع ادخال ألف وعدمه والظرف الأول متعلق بالنقل قبله والثاني متعلق بأهل النفس لا يجوز أن يكون صفة كما قال أبو البقاء لأنه لا وجه أن تكون الجنة وما فيها عارضا بغيره بها لما عدا عنه من الأموال وبخبرها قوله تعالى (الذين اتقوا عند ربهم جنات) استئناف لذلك الخبر الملم من أن الذين خبر مقدم وجنات مبتدأ مؤخر وعند ربهم محتمل وجهين كونه ظرفا للاستقرار وكونه صفة للجنات في الأصل قدم فالتصديق بالجنة وفي ذكر ذلك إشارة إلى علوية الجنات ورفع شأنها وفي التعرض للعنوان الروبيع الإضافة إلى ضمير المتقين أي الذين من اللطف بهم والمراد منهم التلذذ بالله تعالى والمراد من غيرهم من ذلك الأوصاف الآتية وتلحق حصول الجنات وما يأتي به بعد هذا العنوان للترغيب في تحصيله والثبات عليه وجوز أن تكون اللام متعلقة بغيره أيضا وتعذوف صفة له وجنات حيث خبره لحذف أي هي جنات والجنة مبتدأ خبره وعند ربهم - مبتدأ ما يأتي من الفعل على معنى ثبت تقواهم عنده شهادة لهم بالإخلاص وجاء أن يعلل خبره ما فلا يحتاج إلى حذف المبتدأ اعترض على ما يقال عند الله تعالى الثواب لا يقال عند الله تعالى الجنة وبذلك يصرح كلام الصلوة وغيره وفي النسخة نعتي وقرئ جنات بكسر اللام وفيه وجهان أحدهما المجرور على البدل من لفظ خبر وثانيهما أنه منصوب على

استنار أعني مثلاً أو البدليتين محل مجزئ (بحري) في محل الرفع والتب أو البرمة قبلات على القرائين (من تحتها الأنهار) تخلف ما قبله (خالف فيها) حال مقدرة من المسكن للذين والعادل ما بين معنى الاستقرار وجوز أن يلقب كونه سالما إليها في تحتها أي من الغيرة في اتقوا ولا يعني ما به (وأزواج مطهرة) أي منزعتا يستقذرن التسامخا وخلفا والعطف على جنات على قرابة الرفع وأما على قرابة التسبب فمن تقدير لهم في الكلام (ورضون) أي رضا عظيم على ما يشعر به التنوين وقرأ عاصم عنهم الرضا عفتان وقرأه ناس من سمعان في جميع القرآن إلا في قوله تعالى من اتبع رضوانه سبيل السلام فإنه بالكسر بالاتفاق وقيل المكور اسم والمفعول مصدر وهو قول الأبيات (من الله) صفة لرضوان مؤثرا كقولنا أفاض التنوين من العظمة (وأنه بصيرا بالعباد) أي خير بهم وبأحوالهم وأفعالهم فنبش المحسن فضلا وبعث السيء عقلا أو خبر بأحوال الذين اتقوا فذلك أعظم ما أعذف الباعل الأول عام وعلى الثاني خاص وقديما سعادته في هذه الآية ولأنه لا يرد في الجنات ثم يذكر ما يحصل به الأمن التام وهو الأزواج المطهرة ثم يشبه كرامه والأكبر والأعظم والروح لنفوذ الواله الغمر وهو رضا الله عز وجل وفي الحديث أنه سبحانه يبال أهل الجنة هل رضيتم فيقول نعمان لا أرضي برب وقد أعطيت ما لم تعط أحدكم خلقا فيقول جل شأنه ألا أعطيتكم أفضل من ذلك فيقولن برب وأرى حتى أقفلس من ذلك قال أصل عليكم رضوان فلا تعظم عليكم أي (الذين يقولون ربنا آتانا بجزوان) من في محل الرفع على أنه خبر مخوف كونه قبل من ذلك المتقون فقل هم الذين اتقوا وان يكون في موضع نصب على المدح وان يكون في خبر الخبر على اتقوا الذين اتقوا الصواب ولا والعاد كذلك واعترض كونه نعتا للعباد بنفسه فخصص الأبرار بعض العباد وفيه أن ذلك التخصيص لا يوجب الاختصاص لظهور الأمر بل يفيد الاتصاف بشأنهم ورفعته كآبهم واعترض أيضا كونه تاييد للتمتين بأنه بعد جحد الأسماء لأجل اللام متعلقا بذكره في النوازل من التابع والتبوع وأجيب أن لاسم بهذا الفصل كالأسماء بالنفصل بين الممدوح والمدح ذالصفة الملاحظة المقطوعة تابعة للمعنى ولهذا يلزم حذف التامب والمبتدأ للتأخر الكلام عن صورة التبعة فالفرق بين هذين صوابا التوابع في رفع الفصل وعدمه مخي لانه من دليل تبييل وقسمه أن قاس التبعة لفظا ومعنى على التبعة معني قطعها لا يعني من جاهل فضلا عن عالم فاضل والتم حذف التامب أو المبتدأ في صورة القطع للمدح ولأنهم قد يقال أنه دفع وهم الأخبار والمقصود الانشأ لا للتأخر الكلام عن صورة التبعة وثا كيد الجلالة لإظهار أن اسمهم ناشئ بوقور الرغبة وكالالتشاق وفي ترتيب طلب المعرفة قوله تعالى (فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار) أي مجزئ الأعيان والصغار (الصابرين) يجوز أن يكون مجزئ أو أن يكون منصوبا لانه جعلته في موضع خبر أو نصب وإذا جعلته في محل رفع كان هادما صواب المدح والمراد بالصبر الصبر على طاعة الله تعالى والصبر عن محاربه قاله قتادة وحذف المتعلق بصبر العصور فيشغل الصبر على السأمة والضرا وحسن البأس (والصادقين) في نياتهم أو أو لهم سرار علة وهو المبررى عن قتادة أيضا (والقانتين) أي المطيعين قاله ابن جبريل والمداومين على الطاعة والعبادة قاله الزجاج والقانتين الواجبات قاله السخاوي (والمتقين) من أمواليهم حتى حق الله تعالى قاله ابن جبريل أيضا (والمتقين بالانصار) قال مجاهد والكلبي وغيرهما أي المخلصين بالانصار أو أخرج ابن أبي شيبة عن زيد بن أسلم قالهم الذين يشهدون صلوات الصبح وأخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه كان يسمي الصلاة ثم يقول ما أقوم أنا من ذلك الصلوات الصلاة قاله من قديمه تنفيرا لله تعالى ويدعو حتى يصح ويخرج ابن مردويه عن أنس بن مالك قال ما نزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا تنفيرا بالانصار يعني استغفارة وروى الراعي عن أبي عبد الله أن من استغفاره تعالى في وقت الصبح سبعين مرة فهو من أهل هذه الآية والبال في الانصار يعني في وجه جمع مصر بفتح الهاء المهملة وسكونها بحيت أو أخر البالي بذلك لما بين من الخفاء كالمصر للشي الخلق وقال بعضهم





(من املاق) من أجل فترأون خشية كافي قوله سبحانه خشيته املاق وقيل الخطاب في كل آية لصف وليس خشيته  
واحدًا فالخطاب بقوله سبحانه من املاق من اجل الفقرة بقوله تعالى خشية املاق من لا تفر له ولكن يخشى  
وقوعه في المستقبل ولهذا تقدمت بقوله ههنا قوله عز وجل (نحن نرزقكم وايها) وقدم رزقاً ولادهم في مقام  
الخشية فقبل من رزقهم وايها كره كلام حسن واياما كان جله نحن الخ استثنائاً مسوقاً لتعليل النبي  
وابطال سببه ما اتخذ وسبب المباشرة للمني عنه وشيخاً منه تعالى لا رزاقهم أي نحن نرزق الشريكين لأنتم فلا  
تقدموا على ما منه عن ذلك (ولا تفرقوا الفواحي) أي الزنا والجمع اما المبالغة أو باعتبار تعدد من يصدر عن  
أو للتصديق النبي عن الانواع ولذا أبطل ما قبله سبحانه (ما طهرتها وما بطن) أي ما يفعل منها على حق  
الحوائت كاهودأبأراد لهم وما يفعل سر اباحتها الاخذان كاهوداة انشراقهم وروى ذلك عن ابن عباس  
والضخ والكسدي وقيل المراد منها المعاصي كلها وفي المراد بظاهرها وما بطن على هذا أقوال تقدمت الاشارة  
اليها واختار ذلك الامام وجاءه وروح بعض الخققين الاول بأنه الاوقن ينظم للمعاذات ووجهه توسطه هذا النبي  
بين النبي عن قتل الاولاد والنهي عن القتل مطلقاً عليه باعتبار ان الفواحي بهذا المعنى مع كونها في نفسها  
جناية عظيمة كما هو قول الاولاد فان اولاد الزاني حكم الاولاد وقد روي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال حق  
العزل ذلك وأدخني وعلى القول الآخر لا يظهر وجه توسطه هذا العام بين افراده ويكون توسطه بين النبيين من  
قبل الفصل بين الصحب وطاعة وتعلق النبي بقرابته المبالغة في الزجر عنها القوة الدواعي اليها واما لان قرابته  
داع الى مسايرتها (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله) أي حرم قتلها بان عصفاها بالاسلام أو بالعهد فيضجر الحرف  
ويدخل الذي يغارون عن ابن جرير من كون المراد النفس المذكورة النفس المؤمنة ليس في جملته (الا باحق) امتنع  
مفرغ من أهم الاحوال الى اقتضاها في حال من الاحوال الاحال ملايتكم بالحق الذي هو امر الشرع ومقتضاها  
ذلك كإوردي انصب بالكفر بعد الايمان والازنا بعد الاحسان وقتل النفس الموصومة آمن أهم الايتانيات  
لاقتلها بسبب من الاسباب الايبس الحق وهو ما في الخبر ومن أهم المصادر أي لا تقتلوا قتلاً الاقتل  
بالحق وهو القتل باحد المذكورات (ذلكم) أي ما ذكر من التكليف الخمسة الجملية الثامن من بين التكليفات  
الشرعية (وصاكم) أي طله منكم طلباً مؤكداً والجملية الاخيرة استثنائي في منع تعدد العهود كما  
لا يجاب المحافضة على ما كنتموه وقال الامامي بها لتقريب القول الى القلب فاني لم اقل الطيق والحق  
(عليكم تفعلون) أي تستعملون عقولكم التي تفعل نفوسكم ونفسها عن مباشرة الفواحش المحرمة (ولا تفرقوا واما  
البيت) أي لا تتعرضوا له بوجه من الوجوه (الا باحق) أي بالحق الذي هو أحسن ما يفعل به على كونه  
وتفهمه وقيل المراد لا تفرقوا واما الاولون من متصرفي بالحق التي هي أحسن اتصال في مصلحته من لم يجد نفسه على  
أحسن اتصال ينبغي ان لا يتردد به بعده والخطاب للأولياء والاصحاب لقوله تعالى (حتى يبلغ أشده) فلهذا جاء  
منهم من الاستثناء بالنهي كأنه قيل احفظوه حتى يبلغوا فاذ بلغ فلو اليه كافي قوله سبحانه فان أنتم منهم رزقنا  
فادفعوا اليهم أمر الله وما كان لأحد على ما قال القراء جمع واحد له وقال بعض الصبر بن هونمرد كان لم يأت  
في المفردات على هذا الوزن غيرها وقيل هو جمع شدة كدعة وأتم وقدره زيادة الهاء كدعة جمع فعل على فعل  
كندح وأقبح وقال ابن النابري انه جمع شديهم الشين كودود وقيل جمع شديتها وأياما كان فهو من الشدة  
أي القوة والارزاق من شدتها اذا ارتفع ومنه قول عنترة

عهدى بشدة الهاء كما راعها خضب التان وأسه بالعظم

والمراد بالورع الاشد عند الشعبي وجبته بلورع الخ وقيل ان يبلغ غايته عشرة رسة وقال السدي ان يبلغ ثلاثين  
الان الآية منسوخة بقوله تعالى حتى اذا بلغوا النكاح وقبل غرضك وقد تقدم الخلاف في زمن دفع مال الله  
اليه أو تبعتها الكلام في تحقيق الحق في ذلك مذكر (وأوفوا) أي أوفوا (الكيل) أي المكبل فهو مصدر يقي

اسم المفعول (والمران) كذلك كما قال أبو البقاء يجوز ان يكون هناك مضاف محذوف أي مكبل الكيل وموزون  
المران (بالقسط) أي بالعدل وهو في موضع الحال من ضمير أوفوا أي عطفين وقال أبو البقاء يجوز ان يكون  
حالا من المفعول أي تأدوا لعل الاتيان بهذه الحال للأكيد وفي التفسير الكبير فان قيل بقاء الكيل والمران هو  
عين القسط فما الفائدة من التكرير قلنا أمر الله تعالى المعطي بايفاء ما افاء الحق فحقه من غير نقصان وأمر صاحب  
الحق بأخذ حقه من غير طلب الزيادة فقدر (لا تكلف نفسا الا وسعها) الامامية هو لا يعسر عليها والجملية  
مسنداً تنقيحاً بها عقاب الأمر بايفاء الكيل والمران بالعدل للترخيص فيما خرج عن الطاقة لما ان في امر اعادة ذلك  
كأمر جامع كثر وقوعه فكانه قبل عليكم بما في وسعكم في هذا الأمر وما ورا معفو عنكم وجوز ان يكون  
بحسب التهورين أمر ما تقدم من التكليفات لقبولها عليها كأنه قبل جميع ما كناكم كما يمكن غير شاق ونحن  
لا تكلف مالا بياق (واذا قلتم) قولاً في حكومة أو شهادة أو نحوها (فاعدوا) فسه وقولوا الحق (ولو كان)  
المقوله أو عليه (ذاقوا) أي صاحب قرابة منكم (وبعد الله أوفوا) أي ما عهد اليكم من الأمور المعدودة  
أو أي عهد كان قد فعل فيمما ذكره لا أولاً أو ما عهدتم الله تعالى عليه من أيمانكم وتذكروكم وبالجار والمجرور  
متعلق بقوله بالبعد وتقديمه للاعتناء بشأنه (ذلكم) أي ما فصل من التكليفات الجملية (وصاكم) أمرهم بها  
مؤكد (عليكم تذكرون) ماضي مضاعفة وتعمولون بمقتضاها وقراءتو والكسائي وخضر عن عاصم تذكرون  
تقتضيه المأل والباقرن التشديد في كل القرآن وهما يعني واحد وخشيت الآية الاولى بشو له سبحانه لعلمكم تفعلون  
وهذه بقوله تعالى لكم تذكرون لان القوم كانوا مستقرين على الشرك وقتل الاولاد وقران الزنا وقتل النفس  
الحرة فبحر في مستكفين ولا عاقلين فيها نهبهم سبحانه عليهم ففهموا أنفسهم تذكروا عنها وبه كوها وأما  
حفظ أموال السائى عليهم وايضا الكيل والعدل في القول والوفاء بالعهد فكانوا يفعلونه ويقترون بالانصاف  
قاهرهم الله تعالى بذلك لعلمهم بكون ان عرض لهم نسيان حاله القبط الرازي ثم قال فان قلت احسان والدين  
من قبل الناس أضاف كيداً من الاول قلت أعظم النعم على الانسان نعمة الله تعالى وتلوها نعمة والدين  
لانها الموزان في الظاهر ومنها نعمة التوبة والحفظ عن الهلاك وقت الصغر فلما نهى عن الكفر بالله  
تعالى نهى بصدقه عن الكفران في نعمة الاوين تنبيهها على ان القوم لما لم يتركوا الكفران فطريق الاولى ان  
لا يتركوا الكفر وقال الامام السبب في ختم الآية بما اختار من التكليف الخمسة المذكورة في الآية الاولى  
ظاهرة عليه فوجب تعقلها وتفهمها والتكاليف الاربع المذكورة في هذه الآية أمور خمسة ماضية لا بد فيها من  
الاجتهاد والتفكير الكثير حتى يقف على موضع الاعتدال وهو الذي ذكره النبي ويمكن ان يقال ان كثر التكليفات  
الاولى أدى بصحة النبي وهو في معنى المنع والمروءة على منع فاسب ان يعطى الايصام بذلك عاقبه ايعا الى  
معنى المنع والمروءة وهذا بخلاف التكليفات الاخر فان كثرها قد أدى بصحة الأمر وليس للمنع فيه ظاهراً كافي  
النهي فيكون تأكيد الطلب والمبالغة فيه ليعرف عليه ويذكر اذ ان في تليد (وان هذا صراط) اشار الى  
شرع عمله الصلاة والسلام على ما روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما بلاه النبي الا في من مقاتل انه  
اشار الى الحاق الآيتين من الأمر والنهي وقيل المبدأ كفي السورة فان كره في آيات التوحيد والتوحيات  
الشريعه فقرأ جرتو الكسائي ان بالكسر وابن عامر ويعقوب بالفتح والتعريف والياقوت بن شاذان وقراء ابن عامر  
صر على بفتح الاء وقرئ هذا صراطى وهذا صراط بك وهذا صراط بك واطاعة الصراط الى الراء بفتح الاء  
حيث الوضع واليه عليه الصلاة والسلام من حيث السالك والدعوة أي هذا الصراط الذي أسلكه وأدعوا اليه  
(مستقيماً) لا عوجاً فيه موضعه على الحال (فانصروهم) أي اقتتوا أو مزوا عليهم (ولا تعصوا السبل) أي  
الضلالان كما خرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس وفي رواية عنه انه اذا كان الانذار المختلفة كالعبودية  
والنصرانية وأخرج ابن المنذر وعبد بن جسد وغيرهما عن مجاهد انها البدع والشبهات (فتفرق بكم)

تقصو المكال والميزان) قيل أئى لا تقصوا الناس من المكال والميزان يعنى ما كاله ووزنه على ذلك والميزان والارادة الحال واستظهر ان المراد لا تقصوا جميع المكال عن المعبود كذا الضمات وقد تقدم في الاغراف الكليل بدل المكال فتد كروا قائل (انى اراكم يحجز) ائى متدين بضرورة وسعة تفنيتكم عن ذلك أو بنعمه ان الله تعالى حقها ان تقابل بغير ما أنتم عليه بأن تستغلوا على الناس شكرها فان أجل شكر التلم الاحسان والتفضل على عباد الله تعالى أو أراكم يحجزون عني فلا تزل بلوغ ما تلوون من الشر وعلى كل حال الجلة في موضع التعليل للشرى وعقب بعله أخرى فقولته تعالى (واحقا خلف عليكم) ان لم تتروا عن ذلك (عذاب يوم يحبط) وجوز ان يكون تعذيبا للامر والنهى جميعا وقدر الحبط بما لا يشده أحد منهم وقدر الزمخشري بالمهلك أخذ من قوله تعالى وأحبط بقره وأصله من احاطة العدو وأذى وصف اليوم بالاحاطة ببلغ من وصف العذاب لان اليوم زمان يتقبل على الحوادث فاذا احاط بعباده فقد اجتمع العذاب ما اشغل عليه منه كذا احاط بنعمه يعنى ان اليوم لما كان زمانا متغلا على الحوادث الكلا شغفه عذابا وأخره فاذا احاط بالعذاب ملتصبا به لانه حادثة فقد اجتمع العذاب الامر الذى يتقبل عليه اليوم وهو العذاب كائنا احاطا ملتصبا بنعمه والحاصل ان احاطة اليوم تدل على احاطة كل ما فيه من العذاب وأما احاطة العذاب على قوم فقد كون ان يتسبب كل فرد منهم فردا من أفراد العذاب وأما ما قلنا فيه فيسدل على احاطة انواع العذاب المشتمل عليها اليوم بل فردا لاشك في الباقية هذا كذا في الكشف وعلم الكلام فيه وقال بعض المحققين في بيان اللفظة ان اليوم زمان يجمع الحوادث فيوم العذاب زمان يجمع انواع العذاب الواقعة فيه فاذا كان محظيا بالعذاب فقد اجتمع انواع العذاب وهذا قوله

ان الزمومة والسحابة والندى • في قبضة ضربت على ابن الحنرج

فان وقوع العذاب في اليوم كوجود الاوصاف في القبضة ويوجد اليوم محظيا للعذاب كضربا لبقية على المدحود فكأن هذا كاذبا عن ثبوت تلك الاوصاف كذا ذلك كناية عن ثبوت انواع العذاب للعذب وأما وصف العذاب بالاحاطة ففيه ادعاء ان احاطة لا تشتمل على العذاب فكأن احاطة لا يفوتني من أجزاها احاطة لا يشتمل على العذاب من أجزاها العذب وهذه الاستعارة تقيد ان العذاب لكل العذب وتلك الكناية تقيد ان كل العذاب له ولا يخفى ما بينهما من التناوب في اللفظة وجوز ان يكون محبط تعال العذاب وجرح العوار وقيل هو وقت اليوم جازع في غير من هوله والتقدير عذاب يوم يحبط عذابه وليس شئ كاللا يخفى وأما ما كان فالمراد عذاب يوم القيامة أو عذاب الاستمالة الدنيا وأخرج ابن جرير وأبو الشيخ عن ابن عباس رضى الله عنه قال عذابه انهم انفسهم رخص السعر والعذاب بغيره (ووقروا وقوا المكال والميزان) أى أقوهما وقادتهما التصريح بذلك مع ان الايتاء المطالبين بالنهى السابق لا يقتضون ان لا تعم دون ان تعم ولا سيما وهذا مدعى على المذاحم للنهى عن النسيء من الامر بالذات واستزامة تعذبا والزام لان التلافي في مقتضى اللفظ لا للزوم أو الوجوب بل من مقتضى مقابلة الضمير واحدا لتعنى عما كانوا عليه من الفج وهو النص ما عفى الكف ثم الامر بالنسيء الفقى والترغيب وانذارا بأنه مطلوب أصالة وتعامم الاشياء بنسبة الكف عسا وتقديره قوله سبحانه (يا قسط) أى بالعدل من غير ما يقولون نقصان ثم اجماع المطالبين انعام العدل ولهذا قد يكون الفضل مجزما كائى ال رويات والى هذا يشير كلام الزمخشري وظاهره ان المكال والميزان على ما كاله ووزنه وعلمه بالهضم في الموضعين على الاثنين المعروفين وقدر القسط بما ذكرنا ثم قال ان يزدني التكيل والوزن ان كانت تفصل اندوا اليه لكما في الآلة محظورة كالنقص فاعل الزيادة لا يستعمل عدلا كالميزان والناقص للاستعمال عند الكيل وقائلة الامر بنسوة الاتين وتعد بيلم ما به للنهى عن تعهدها باللفظة في الجمل على الاضمار المتع والنهى والتنبه على أنه لا يكتفى بمجرد الكف عن النقص والنهى بل يجب عليهم اصلاح ما أقدموه وجوبه وسموا بالظلم وقالوا بالعدل وانهم وفيه جل القسط على المتبادر فان الجمل على المعنى الآخر مجاز كائى انذاره اليه وأذى الفاصل الجلبى ان هذا الامر به للنهى السابق ليس من باب التكرار رضى نقول ان الله قد كان من نقص جميع المكال وصحيفات الميزان والامرا ياها المكال والميزان

خفها بأن لا ينقص في الكيل والوزن وهذا الامر بعد ما اتا المكال والميزان للمعبود فلا تصكر اركف ولو كان تكرر بالثبات كيد والمبالغة بكن موضع الواو كمال الاتصال بين المحدثين انتهى وتقديره ان هذا من القليل وقد تكرر بالاحسان الموضحة على أحد معنيين متغايرين خلافا لظاهره وان التكرار بين التواضع جعله أقوى من التأسيس فلا يبقى الهرب منه وأما العطف فلان اختلاف المقاصد في ذلك المتماثلين جعلها من المتغايرين حسن لذلك وقدر صبه أهل المعاني في قوة سبحانه يسومونكم سواء ذاب ونبهون بانه كائى وفى وروى ما تعقب به لا تأمل تأمل وقوله تعالى (ولا تقصوا الناس أشياهم) بمثل ان يكون تعجبا بعد تخصيص فانه يشغل المودة والارادة بغير المكال والميزان أيضا فهو تذييل وتعيم لما تقدم وكذا قوله سبحانه (ولا تتقوا الارض مفسدين) فان الله يتم تقصيص الحقوق وغيره لانه عبارة عن مطلق الفساد وفعله من باب يوسى وروى ويا ويا ويا ويا ويحتمل ان يكون نهي عن بخش المكيل والموزون بعد النهى عن نقص الميزان والامرا ياها أى لا تقصوا الناس بسبب نقص المكال والميزان وعدم اعتدالهما أشياهم التى يشترون بها ما والتصريح بهذا النهى بعد ما عفى عن نقص النهى والامر من السابقين للاهتكام بشأه والترغيب في اياه الحقوق بعد الترهيب والزرع فيها وفى الى كل من الاختيار ذهاب بعض وهو مبني على ما عفا من الاختلاف السابق في تفسيره سابق وقيل المراد بالنقص المكس كذا عند المشور على نحو ما فعل اليوم والذى البرقة وقطع الطريق والغارة ومفسدين حال من خسرتم او فاقدة كذا استخراج ما يقصده اصلاح كإملا الحضرة عليه السلام من قول القلاء بورق السيفه فهو حلال مؤسسه وقيل ليس بالقائمة الخارج المذكور فان الله لا يتقوا الارض بتقصيص الحقوق تلا منفسدين معالج فيكم وأمر آخر تركه وما لا ذلك على ما قلنا في تعليل النهى كانه قيل لا تقصوا الارض فانه مفسد لكم وأمر تركه ما عفى

لم يقتلوه وقتلوا شرفاً من قومه فنبه عن ذلك أو بان يزد على القتل الملة كاقبل وأخرج ابن جرير وغيره عن  
 طلحة بن عبيد الله قال لا يقتل غير قاتله ولا يقتل به وقيل بان يقتل القاتل والمشرع عليه الدية وأخرج ابن أبي  
 حاتم وغيره عن قتادة قال في الآية من قتل مجديدة قتل مجديدة ومن قتل مجديدة قتل مجديدة ومن قتل مجديدة قتل مجديدة  
 مجير ولا يقتل غير القاتل وفيه القول بان القتل بالقتل واجب القصاص وهو خلاف مذهبه وقراءة  
 والكسائي فلا تفسر بالخطاب للولي التفاتاً وقراءة بوسلم صاحب الدولة فلا يرفع بالرفع على انه في معنى  
 الامر وفيه ما بلغه ليست في الامر (الله كان منصوباً) تعليل للنهي والضمير للولي ايضاً على معنى انه تعالى نصروا بان  
 اوجب القصاص أو الدية وأمر احكامهم عتبه في استيفاء حقه فلا يبيع ما ورأه حقه ولا يخرج من داره أو امره  
 الناصر وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد أن الضمير للمقتول على معنى ان الله تعالى نصروا في  
 الدنيا بأخذ القصاص أو الدية وفي الاخرى بالثواب فلا يرفع في شأنه وجوز أن يعود على الذي أسرف به الولي  
 أي انه تعالى نصروا بوجوب القصاص والتزير والوزر على من أسرف في شأنه وقيل خير يسرف للقاتل أي مر يد  
 القتل ومباشرة ابداءه ونسبه في الكشف في الجهاد والضمير بان التعليل عائداً على الولي أو المقتول وأيد بشهادة  
 أبي قلانصرة في الآية المتعددة في التفسير قوله تعالى ولا تقتلوا الاصل توافق القرابين ولم نعلمه لان الولي عام في  
 الآية فهو في معنى الاول ما يجوز جمع خبره بهذا الاعتبار ويكون التفسير توافق القرابين ليس بلازم والمسمى  
 فلا يرفع على نفسه في شأن القتل تعريفه بالهلاك العاجل والاجل وفي الكشف انه رجع للقاتل على أسلوب  
 ولكم في القصاص حديثاً من النبي عن الاسراف لتصور أن القتل يغير حق كيف ما قدر اسراف ومعناه يقتل  
 بغير حق وأنت تعلم ان هذا الوجه غير وجهه فلا يغير التعليل على هذه الآية كما أخرج غير واحد عن الفقهاء  
 أولاً في شأن القتل وقد علمت أن الاصح انه كبر الكثرة بعد الشرك وكون القتل العمد العاد من  
 الكثرة مجمع عليه وعنده المصنف ما صرح به الهروي في شرح الروابي وما انطفاقاً فاصواب انه ليس بمصيبة  
 فضلعاً من كونه ليس بمصيبة فليحفظ (ولا تقربوا مال اليتيم) نهى عن قرب المال ذكراً بقائه من المصلحة في النبي عن  
 التعرض له وللتنزيل الى الاستثناء قوله تعالى (الا بالتي هي أحسن) أي بالانصاف والطريقة التي هي أحسن  
 انطباعاً للطرائق وهي حفظه واستخاره (حتى يبلغ أشده) غاية لجواز التصرف على الوجه الاحسن المدلول عليه  
 بالاستثناء لا الوجه المدكور فقط والاشد قيل جمع شد كالان يرجع نمر والشد القوة وهو استحكام قوة الشباب  
 والسنان كان شد النيران ارتفاعه قال عترة

عبدية شد النيران ارتفاعه قال عترة

وقبل هو جمع شدة من فعله فمؤن وقال بعض المصنفين هو واحد من الالاء والمراد بلوغه الاشده بلوغه الى حيث  
 يمكنه بسبب عقله ورشده القيام بما جازاه له التصرف بمال اليتيم فغوا لا كل على غير الوجه المأمور فيه من  
 الكثرة وترد من عبد السلام بتقديره نصاب السرقه فقال في القواعد قد نص الشارع على أن شدة انذار الور  
 وأكل مال اليتيم من الكثرة فان وعنا في مال خطير فهو ظاهر وان وعنا في مال حقير كونه قوة فحيزاً ويجعل من  
 الكثرة فطامعاً من جف من هذه النسبة كالمقتر من الخروا لم يتحقق القصد ويجوز أن يضبط ذلك نصاب السرقه  
 اه وقد يفرق بينهما بان في شهادة الزور جرماً على انتهاك حرمة المال المعصوم جرماً على الكذب في الشهادة  
 بخلاف القتل من مال اليتيم فلا يستعد التمسيد بخلافها كذا في الآيات والاخبار الواردة في وعيد  
 أكل مال اليتيم مطلة فتتناول القتل والكثرة لا يجوز تخصيصها بالأبدل حتى وحش لا دليل كذلك فالتخصص  
 غير مقبول قالوا به انه لا فرق بين أكل التلذذ أو أكل الكثرة في كونه كبيرة بحيث فاعله الوعيد الشديدين الشيء  
 التافه الذي تقتضي العادة المتابعة لا يبعد كونه كماله من الكثرة وتعالى على علم وقد توصل القضاة اليوم  
 الى أكل مال اليتيم في صورة حفظه علمه الله تعالى بعدله وإذا خافهم في الدارين جزاء فعقله (وأوفوا بالعقود)  
 ما عاهدتم الله تعالى عليه من التزامكم كلفه وما عاهدتم عليه غيركم من العبادو يدخل في ذلك العقود وجوز أن

يكون المراد ما عاهدكم الله تعالى عليه وكلفكم به والاشياء بالعهد والوفاء به هو القيام بمقتضاها والمحافظة عليه وعدم  
 نقضه واشتقاق ضده هو القدر يدل على ذلك وهو الترك لا يكاد يستعمل الا بالياء فربما بين الاشياء الحسى  
 كالبشاء الكيل والوزن (ان العهد) أظهر في مقام الانذار اظهاراً للكمال العناية بشأنه وقيل دفعاً لتوهم عود  
 الضمير الى الاشياء المفهوم من أوفوا (كان مسؤولاً) أي مسؤولاً عن حفظ الجار وجعل الضمير بعد انقلابه  
 مرفوعاً مستكفي اسم للمفعول وبسي الحلف والابصال وهو شائع وجوز أن يكون الكلام على حذف مضاف  
 أي أن صاحب العهد كان مسؤولاً وقيل لاحقاً أصلاً والكلام على التعليل كان يقال للعهد كنكته وهلاقي  
 بل كنكته التناكث كإقبال الموءودة بآي ذنب قتلت وقديس فيه الاستعارة المكنية والتخيلة وزعم بعضهم  
 انه يجوز أن يجعل العهد مختللاً على هيئة من توجهه عليه السؤال كتحميم الحنات والساتنوزن وجوز أن  
 يكون مسؤولاً بمعنى مطلوبين سألت كذا اذا طلعت واستناد المطالبة الى الجار والماراد مطلوب عدم اضاعته ويجوز  
 أن يكون في الكلام مضاف محذوف ارتفع الضمير واستر بعد حذفه والاصل ما نشره ناله وقدمت آتياً مثل  
 ذلك شائع وليس في ذلك تعليل للنهي بنسبه فان المال الذي قال أوفوا بالعهد فان عدم اضاعته لم يزل مطلوباً من كل  
 أحد فطلب منكم ايضاً أن الاخلاص والوفاء بالعهد على ما تقتضيه الاحاديث الصحيحة قبل كبره وقد جاء على كرم  
 الله تعالى في وجهه انه عمن الكثرة كنكته الصفة أي الغدرا بالعهد بل صرح شيخ الاسلام العلائي باله في الحديث  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه سمع كبره وقال بعض المحققين ان في إطلاق كون الاخلاص المذكور كبرية  
 نظراً الى أن العهد هو التكليفات الشرعية فان من الاخلاص ما يكون كبرية ومنه ما يكون صغيراً وينظر في ذلك  
 الى حال المكشبه ولعل من قال ان الاخلاص بالعهد كبرية أراد بالعهد ما به الامام وبالاخلاص بذلك نقض بعينه  
 والخروج عليه بغير موجب ولا تأويل ولا شبهة في أن ذلك كبرية فلتأمل (وأوفوا الكيل) أقوموا ولا تخسروا  
 (إذا كلفتم) أي وقت كلفكم للمشتري وتقيد الأمر به لان التكليف يكون هناك وأما وقت الاكسال على الناس  
 فلا حاجة الى الأمر بالتعديل قال تعالى اذا كلفوا على الناس يسوقون الآية (وزنوا بالقسط) هو القسان على  
 ما روى عن الفضائل وقاله القسوطون بلغة أهل الشام كالأل انزعي وقال الزاج هو الميزان صغيراً كان أو كبيراً  
 من موازين الدراهم وغيره وقال الليث هو قوم الموازين وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة انه العدل وعن الحسن  
 انه الحد يدور وهو ميزان قال قال ابن جرير يلفق مدانه في العرس وقيل انه عري وروى القول بعينه وانه  
 الميزان في اللغة الرومية عن ابن جرير وجاعة وقيل هو ميزان كلفين القسط وهو العدل وطاس وهو كفة الميزان  
 لكنه حذف أحد الطاهين لان التركيب جعل تخفيف وهو كذا في القول بأنه روى وعرب وهو الصريح لا يفتدح  
 لضعفه في القرآن في عر منه المذكور في قوله تعالى اننا أنزلناه قرآناً عربياً لعلهم يعقلون بعد التعريب والسماع في نصيب  
 الكلام بصريحه ساقلاً لاجل انكاره بغيره وأدعاء التغليب وأن المراد عري الاسلوب وقد قرأه الكوفيين  
 بكسر القاف والياقون بعضهم وقد تبدل السين الاولى صا كأيبت الصادين في الصراط (المستقيم) أي العدل  
 السوي وهو يعدنفس القسطاس بالعدل ولعل الاكتفاء استقامته من الامر بما به الوزن كالأل شيخ الاسلام  
 أن عتد استقامته لا يتصور الجور غالباً بخلاف الكيل فانه كسر ما يقع التكليف مع استقامة الآلة كان  
 الاكتفاء بماه الكيل عن الامر بتعديل الآلة لا بتعديل الميزان والميزان قد أمر بتقويمه ايضاً في قوله  
 تعالى وأوفوا الميزان بالقياس (ذلك) أي اياه الكيل والوزن بالقياس المستقيم (خبر في الدنيا لا سبب  
 لرغبة الناس في معاملته فأعز وجل التناجيل عليه (وأحسن تأويلاً) أي عاقبة لما يترب عليه من الثواب في  
 الآخرة ولأنه لا ينفصل من آل اذ ارجع وأمر رجوع الشيء الى الغاية المراد منه على كماله تعالى وما يعلم تأويله  
 الا الله أو فعلا كأي قوله سبحانه يوم يأتي تأويله يقول الشاعر ولتروى قبل يوم الدين تأويله وقيل المراد بالتعريف  
 نفسه لانه مائة وحقه كمال وأحسن عاقبة في الدنيا لا سبب ليل القلوب والرغبة في المعاملة والذكر الجليل بين

الناس وينبغي ذلك إلى العبي في الآخرة لأنه من العذاب والنور بالذواب وقيل أحسن تأويله  
 أحسن معنى وترجمته أن الله تكلي والوزن واجب اجزاء ونقص ذلك من الكليات مطلقا على ما يشتهر الوعد الشديد  
 لقوله الواردة في الآيات والأحداث الجديدة وفقر بين التفسير والكثير لم قال بعضهم إن التفسير بالثالث  
 الذي سابعه كثيرا الناس ينبغي أن يكون صغيرة فإن ذكر في الغضب أن غيب مادون ربح بالأمر يكون  
 كبيرة ونقصته أن يكون لتدبير كذلك فإن قيل ذلك مشكك فلا يقاس عليه بل حكم الاجماع على خلافه وقال  
 الأذرى أنه يتجدد لاستبداله انتهى وعلى التزويل فقد يقر بأن الغضب ليس مما يدعو قلبه إلى كبره لأنه إنما  
 يكون على سبيل التقدير والمصلحة بخلاف التفسير فحينئذ ينبغي أن يكون قلبه وكثيره كبيراً أخذاً مما لا يوفق  
 شرب القطر فمن الغرض أنه كبير وإن لم يوجد من المساعدة فخر لأن قلبه يدعو إلى كثره ومثل التفسير في  
 الكبر والوزن المتصور في الأربع ولا يكاد يسلم كمال وزان أو ذراع في هذه الأعصار من نفس الامن عهدها  
 تعالى (ولانتف) ولا تتبع وأصل معنى هذا السبع فقامت في مطلق الاتباع وصار حذيفة قلبه وقرئ  
 ولا تقو بالآيات حرف بعد ذلك الجازم وهو شاهد وقرئ بفتح ولا تفت بضم الثاني وسكون الفاء كشتمل على أنه  
 جوف ثم زعم بأن سكون وماءه فاف يقال في قوله بفتح واظهروه ومنه التسمية وأصلها بعد من  
 لانداهم وأمرها وعرف في عسرة أن فاف بقلب فسك كذب وجب وعقب بأن الصبح خلافه (ما ليس للبهيم)  
 أي لا تتبع ما لا يليق به قول وفعل ولا يصحرج إلى أنهي عن الحكم بما لا يكون معلوماً ويخرج في ذلك  
 مورد وكمن المنسرين أقدم على شيء قبل المراتب المشركون عن القول في الآليات والنزوات تقليداً  
 لاسلاف وأتباعه يهوى وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن محمد بن الحنفية أن المراد النهي عن شهادة الزور  
 وقيل المراد النهي عن تشبه بذي الخسنة والخصنات ومن ذلك قول الكعب

ولا أرى البري بغير ذنب • ولا تقوا الحواصن أن ربيما

وروي البيهقي في شعب الأيمان وأبو عبيد في الخليفة من حديث معاذ بن أنس من قدام مناجاة ليس فيه ريشه به  
 حديد الله تعالى في جسر جهنم حتى يخرج مما قال وقيل المراد النهي عن الكذب أخرج ابن جرير وغيره عن  
 قتادة أنه قال في الآية لا تتنبت وتبع ورأيت مؤثر واختار الأمام العسوم قال إن اللفظ عام يتناول النكاح  
 فلا معنى للتفسير واحتج بالآية فناء القياس لأنه يقولن حكمه وأجيب بأنهم أجوعوا على الحكم بالظن  
 والعمل به في صور كثيرة في ذلك الصلاة في الميت ودفنه في مقابر المسلمين وتورث المسلم منه شيء أو عمل  
 وهو مقنون والتوجه في الآية في الصلاة وهو مبني على إيجابها بأمارات لا تنفذ إلا الظن وكل الوجهين  
 على أنهم أذنبوا معذورون وظنون والتهمة قائم الظنية وقيل للفتاة وأروش الجملات قائم الأساليب إليها إلا أن  
 ومن نظر ولا يجوز العذر في جميع الأعمال العسيرة في الدنيا من الأسفار وطلب الأرباح والمعاملات التي  
 الآجال الخاصة والاعتماد على صدقة الأصدقاء أو عداوة الأعداء كالمقتونة وقد قال صلى الله تعالى عليه  
 وسلم نحن نحكم بالظاهر والله تعالى يتولى السرائر فأنهى عن اتباع ما ليس بعلم قطعي مخصوص بالظاهر وبأن  
 الظن قد يسيء علما كافي قوله تعالى إذا هم المؤمنات مهاجرات فامتنعنهن إن علمن بأيمانهن فإن علمن موهون  
 مؤمنات فلا تجرحوهن إلى أكثره فإن العلم بإيمانهن لا يكون إقرارهن وهو لا يشهد إلا الظن وبأن الدليل  
 القاطع لم يدل على وجوب العمل بالقياس كقول الدليل دليل على أنه متى حصل ظن أن حكم الله تعالى في هذه  
 الصورة يساوي حكمه في محل الشك فأنتم مكنون العمل على وفق ذلك الظن فحينما أظن وأظن في طريق الحكم  
 وأعدت الحكم فهو مع لوم متيقن وأجاب للفتة عن قول الله تعالى لا تفت إلا بما عدو دخله الخصص  
 فيلزم كرو في نفسه العمل بالظن فيقي العموم فيما راعى أن بين ما يدركه من الصور وبين محل النزاع قرأ  
 لأن الحكم للمعانة لا للتحقق من غير مبرر في وقت عسيرة فالتبصير على ذلك مستعد فأكبر بالظن  
 لم ضرورة بخلاف ما في أن الحكم المشبه بالقياس كميته غير في واقع كميته وهو منسوبة والتبصير عليه

يمكن فجزأنا كلفها بالظن وعن الثاني بأن المعاري بين العلم والظن مما لا يشبهه غيره وبدل قوله تعالى هل  
 عندكم من علم فتخرجون إن أنظن المؤمن من المؤمن والمقر وذلك الأقار وهو العلم فليس في الآية تسمية لظن  
 علما وعن الثالث بأنه انما لم يثبت حجة القياس بدليل قاطع وليس فليس وأحد ما يمكن أن يقال في اجواب  
 على ما قال الأمام أن القدر بالآية يقتضي بعدم تحيوس وهو لا يشهد إلا الظن فلو كان على أن القدر بالظن غير جائز  
 لذات على أن القدر بالغير لم يثبت فاقول بجمع ما ينبغي إلى تشبه وهو باطل وللعجب أن يقول بغير الظن الظاهر  
 من دين النبي صلى الله تعالى عليه وسائر أن القدر بالآيات الترتيب في الشريعة ويمكن أن يجاب عن هذا بأن كون  
 انعام مخصوص بحجة غير علم بالظن إنما لم يرد أن السبع والبصر والفؤاد كل أولئك أي كل هذه الأعضاء  
 وأشهرها بالوكيل على القول بأن ما يختص به العقل لا يميز بين الظاهر والباطن كما كانت مسؤولة عن أحوالها شاهد على  
 أفعالها وقال بعضهم إنها غالبة في العقلاء وجمعت غيرهم من حيث أنها جميع الزاد وروى التيسيل ومن ذلك  
 قول جرير على ما رواه غيره واحد

ثم المنازل بعد منزلة النوى • والعرب بعد أولئك الأيام

وعلى هذا الحاجة إلى التزويل وارتكاب الاستعارة قد تقدم (كان عنه مسؤولا) كل الضمائر ضمائر كل أي  
 كان كل من ذلك مسؤولا عن نفسه فقال هل يستعين صاحبك في مخالفتك أم لا وذلك بعد جعله أهلا للخطاب  
 والسؤال وجوز أن يكون شجرة عنه لكي وما عدا الثاني فينا للفتاة أن الظاهر كرت عنه مسؤولا وقال الزخري  
 عنه نائب فاعل مسؤولا ومسند اليوزن فيه نحو غير المغضوب عليهم وردة أو البقاء وغيره بأن التأم بمقام  
 التنازل حكمه حكمه في أنه لا يجوز تدمه على عايد كماله ذكر كانه ابن القياس الإجماع على عدم جواز تقدم  
 القائم بمقام القائل إذا كان جارا ومجرا وفليس ذلك نظير غير المغضوب عليهم وليس لائل قال يقول الله على رأى  
 الكوفيين في تجوزهم تقدمه القائل الآن نازع في هذه الحكاية ونقل عن صاحب التفسير بأنه انما تقدم  
 عنهم على فاعل خلاصا لغيره لا لغيره فاعله وذن القائل لا يتقدم له لتباسبه بالمتدوال والتباسب ههنا وأنه  
 ليس بقاؤه حقيقة انتهى والاضاف أنه مع هذا لا يشهد المذهب بأنه شيء العربية أنه غلط وذكر في شرح نحو  
 المتنازع ثم نفع بعضهم بفسره الظاهر وجوزوا اختراجه من التفسير عن القائل إذا لم يكن فعلا ملامنة الله على دفع  
 القائل فلا يجوز خلوه عنه بخلاف إسنه القائل والتعول تشبه بالمواد وتعبته في الكشف بأن فيه نظر انقلا  
 وقاسا أما لأول قوله ثم وما الثاني فلان الاستباح ليس من حيث أنه إذا جرى على شيء لا بد من عايد اليه  
 لغيره بل ويكون هو الذات تقدم هو أن كان عايدا ليس بالذات التي ليس كجاء في إسنه السابق  
 يتس للحل لاها لتدل على معنى متعلق بذات فالوجه أن يقال حذف الجار واستار الضمير بعد في الله وقدمت  
 عن قرب هذا من باب الخذف والإبدال وأنه شائع وجوز أن يكون مرفوع مسؤولا المصدر وهو السؤال ووجه  
 في محل الضمير وسأل ابن جرير أبي عن قوله لم قد رغب قال لا يرتفع بعد هذا في المرفوع نقلا المصدر في  
 قد رغب الرغب بمعنى تفعل لرغبة كقوله لم بعد في رغب أي نفس الاعطاء والمغ وجوز أن يكون اسم كمن  
 أو فاعله ضمير كحذف المضاف أي كان صاحبه عنه مدونه أو كان مع مسؤولا لصاحبه فقال له لم استعملت السمع  
 فيما لا يحل ولم صرف لم بصري كذا أو ما دل كذا قرأ أخرج عن علقم والرواديق القائل لم الهمزة واول  
 ويحييه ما قبل الهمزة واول قوله لم بعد في المرفوع نقلا الفاعل رغب في لغة ذلك ولا عبرة بانكار أي  
 حارها واستدل بالآية على أن السبع يؤخذ بفعل الغيب كتنبيه على المعصية والاداء القسبة كخلفه والخسدة  
 والعجب وبذلك لا يصح حوا أن الهم المعصية من غير تعميم لا يؤخذ بفعل الصبح في ذلك ثم إن اتباع الظن يكون  
 كبيرة ولا يكون صغيرة حسب أنواع وأصنافها ومنه ما ذكره الكثر لا يوجب أن يقال الله تعالى في بعضه من  
 جميع ذلك (ولا تخش في الأرض رجلا) أي تخشوا كراهة التثنية وقال الراغب المرح شدة النحر والزم فيه الأول  
 أنب وهو مصدر وقع موقع الحال والكلام في مثله إذا وقع لا وخيرا أو صفة شائع وجوز أن يكون منصوبا على

لم يقتلوه وقتلوا شرا من قومه فنبى عن ذلك أو بان يزيد على القتل المثل كاقبل وأخرج ابن جرير وغيره عن  
 طلق بن حبيب أنه قال لا يقتل غيرة ولا يثلبه وقيل بان يقتل القاتل والشروع عليه الدية وأخرج ابن أبي  
 حاتم وغيره عن قتادة أنه قال في الأعمى من قتل مجديدة قتل مجديدة من قتل مجديدة قتل مجديدة ومن قتل مجديدة قتل  
 مجديدة ولا يقتل غير القاتل وفيه نقول بان القتل بالقتل يجب القصاص وهو خلاف مذهبا وقراجرة  
 والاسكافى فلا تصرف بالخطأ بلوى للثقاتا وتراؤوسا صاحب الدولة فلا تصرف إلا على المخبر في معنى  
 الأمر وفيه ما علة ليست في الأمر (الكان منصورا) تعذر لئبى والذبح لئبى أيضا على معنى أنه تعالى نصروا  
 أوجب القصاص أو الدية فهو أحكام معوية في استيفاء حقها لا يسخ ما ورأى حقه ولا يخرج من دائرة أمره  
 الناصر وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد أن الذبح المقتول على معنى أن الله تعالى نصرك  
 الدنيا بأخذ القصاص أو الدية وفي الأخرى بالثواب فلا تصرف له في شأنه وجوز أن يعود على الذي أسرفه إلى  
 أي أنه تعالى نصرك بإيجاب القصاص ولو زعموا أن أسرف في شأنه وقيل أنه يصرف للقاتل أي مريد  
 القتل وبما شره أو أضافه ونسبه في اكتشاف الجهاد والذبح في التعذر أو ثباته على الولي أو المقتول أو يد غيره  
 أي في القتل أو أن القاتل تعدد في تنفيذ قولة تعالى ولا تقتلوا الأصاقل وأما في القراءتين ولم يثبت لأن الولي عام في  
 الآية وفي معنى الأول فيصير جرحه بهذا الاعتبار ويكون الثأر أو أفي القراءتين ليس يلزم والمعنى  
 فلا تصرف على نفسه في شأن القتل مع بعضه بالثأر العاجل والأجل وفي الكشف أنه رد على القاتل على أسلوب  
 ولكم في القصاص حد أو نهي عن الأسراف لتصور أن القتل بغير حق كيف ما قدر أسراف ومعناه فلا يقتل  
 بغير حق وأما تعذر أخذ الوجه فغيره فلا ينبغي التعويل عليه وهذه الآية كإخراج غيره وأسد عن الأخذ  
 أولى أن تزل في شأن القتل وتعد أن الأصاقل كبر الكاثر بعد الشر لا تكون القتل العمدان أو من  
 الكاثر جميع عليه وعنده العمد من هو ما صرح به الهروي وشريح الرواني وأما الخطأ فأصاب أنه ليس بعصية  
 ففسلحان كونه ليس بكبيرة فلا ينفذ ولا تقربوا أعمال البتة نهي عن قرب العمل كرامة من المبالغة في النهي عن  
 التعرض له ولتوسل إلى الاستئذان بقوله تعالى (ألا تأمنون أي إلا الفصل والطرقة التي هي أحسن  
 الخصال والطرائق وهي حفظه واستخاره (حتى يبلغ أشده) غاية بلوا لا تصرف على الوجه الحسن المدلول عليه  
 بالاستئذان لا للوجه المدكور فقط والأشد قبل جمع شد كالأنرجع شرو الشدة القوة وهو استحكام قوة الأسباب  
 والس كإن شدة الأمور أرفقاه فان عترة  
 عهدي به شدة التهاوكا كاشا خضب السان وزأه بالاعطار  
 وفيه وجع شدته مثل فعمه ونعم وقيل بعض الصبرين هو واحد مثل الآتك والمراد بلوغه الأشد بلوغه إلى حيث  
 يمكنه بسبب عتله ورشده الشام بخصاله ثم التصرف بما التام به نحو لا على غير الوجه المذكور فنه من  
 الكاثر وترد فان عتد السلام بتفدية ضباب السرعة فقال في القواعد قد نص الشرع على أن شدة الزور  
 وكل مال البتة من الكاثر فان وقع في مان خطر فهو ظاهران وقفا في مال حقه بزيعة وقرة فيجوز أن يجعل من  
 الكاثر فاما ما جسد هذا المسددة كقنطرة من الحجر أو لم يتحقق المسددة ويجوز أن ينضبط ذلك لثواب السرعة  
 اه وقد فرق منه ما بان في شدة الزور من الجرائم على أنها كحرمة المال المصوم مما علة على الكذب في الشهادة  
 بخلاف القليل من مال البتة فلا يشهد التفتيد بخلافها كذا في الواحق أن الآيات والأخبار الواردة وعبد  
 أي كل مال البتة مطقة فتناول القليل والكثير لا يجوز تخصيصه بالليل معي وحيث لا دليل كذلك القصاص  
 غير مبول فالوجه أنه لا فرق بين كل المثل وكل الكثر في كونه كبيرة بحيث فاعه الوعد الشديدا ثم النش  
 التامة الذي تقتضي العادة بالمسححة لا يحد كون كاه ليس من الكاثر واقعة تعالى أعز وقد وصل القضاء اليوم  
 أي في كل مال البتة في صورة حفظه على ما علة تعالى بعده وأذا خالف في الدارين جزم أنه قبله (وأقول وبالله  
 ما عاهدتم الله تعالى عليه من التزم تكليفه وما عاهدتم عليه غيركم من العبادو يدخل في ذلك العهود وجوز أن

يكون المراد ما عاهدكم الله تعالى عليه وكلفكم به والابناء العهد والوفاء بهو القيام بمقتضاها والمحافظة عليه وعدم  
 نقضه واشتقاق شدة وهو العذر بدليل ذلك وهو التزم ولا يكاد يستعمل إلا بالية فربا يبين والابناء الحسى  
 كإبناء النكيل والوزن (إن العهد) أي طوري مقام لأشبار الطهارا لكل العناية بشأنه وقيل دفعات لهم عود  
 الذبح إلى الأبناء المفهوم من أو فوا (كن سؤلا) أي مسؤولا عنه على حذف الجار وجعل الضمير بعد انقلابه  
 مرفوعا مستغنى عن اسم المفعول وبني الحذف والأصل وهو شاع وجوز أن يكون الكلام على حذف مضاف  
 أي أي صاحب العهد كن سؤلا وقيل لأحد الأبناء والكلام على التقدير كأنه يقال للعهد كن سؤلا وهلا في  
 بل سبكتك النكا كإقبال للمؤدة بأي ذنب قتلت وقصيرته في الاستعارة المكسرة والخصيلة وزعم بعضهم  
 أنه يجوز أن يجعل العهد مقفلا على هشة من شوجه عليه السؤال كتحجيم الحسنات والنسيات شون وجوز أن  
 يكون سؤلا بمعنى مطلقا من سالت كذا إذا طلبت واستأذنت المظاهرة إليه بمجاز والمراد مطلوب عدم أضاعته ويجوز  
 أن يكون في الكلام مضاف محذوف ارتفع الضمير واستمر بعد حذوه الأصل ما شرنا له وقدمت آثنا أن شول  
 ذلك شاع وليس في ذلك تعذر الشيء نفسه فإن المال أي قال أو فوا العهد فان عدم أضاعته لم يزل مطلوب من كل  
 أحد فطلب مستكم أيضا من الإخلال الوفاء بالعهد في ما تقتضيه الأحاديث الأصح قبل كبره وقد جاء عن علي كرم  
 الله تعالى وجهه أنه عدم الكاثر كنك الصفة أي العهد بالعهد بل سرح شيخ الإسلام العلائي أنه جاء في الحديث  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه سمعته يقول بعض المحققين أن في إطلاق كون الإخلال المذكور كبيرة  
 نظرا إلى أي أن العهد هو التكتفيات الشرعية فان من الإخلال ما يكون كبير ومنه ما يكون صغيرا ينطبق ذلك  
 إلى أن المكلفه وأهل من قال أن الإخلال العهد كبيرة أراد العهد بمسألة الأمام وبالإخلال بذلك ينقض بعينه  
 وأخرج عليه غير موجب ولا توبل ولا شمس في أن ذلك كبيرة فليأمل (أو فوا النكيل) أي فوا تخشعده  
 (أذا كنتم) أي في وقت كدكم للمشتري ونقصه الأمر لمسان التظفيف يكون هناك وأما وقت الإكمال على الناس  
 فلا حاجة إلى الأمر بالتعديل فان تعالى إذا كالأعلى الناس يستوفون الآية (وزوا بالقسط) هو الإنسان على  
 ما روى عن النخلة وبقاله القسطون بلغة أهل الشام كالأل الأذري وقال الزجاج هو الميزان صغيرا كان وكبيرا  
 من موازين المفاهيم وغيره وقال اللشهر الموزن وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة أنه العدل وعن الحسن  
 أنه الحد يدور ويروى معنى كإقال ابن دريد بعد مائة في العرسه وقيل العري في وري القول بغيره وأنه  
 الميزان في اللغة الرومية عن ابن جبر وجاعة وقيل هو مركب من كسب القسط وهو العدل وطاس وهو كونه الميزان  
 لكنه حذف أحد الطائرين لأن التركيب محل تخفيف وهو كزى وعلى القول بأنه وى عرب وهو الصحيح لا يشهد  
 اسبقه على القرآن عن عر منه المذكورة في قوله تعالى أنا أنزلناه وقرا عر سلاله بعد التعريب والسماح في فصيح  
 الكلام بصيرع سافلا حاجة إلى انكار تعريبه أو ادعاء التعريب وأن المراد عر إلى الأسلوب وقد قرأ الكوفون  
 بكسر القاف والياقون بضمة فها قد تبدل السين الأولى صادًا كما ثبت الصاد منها في الصراط (المستقيم) أي العدل  
 السوي وهو يعدل بين القسطاس العدل وأصل الكفة ما يستأمنه عن الأمر بانه الوزن كان شاع الإسلام  
 أن عند استقامته لا تضره بالوزن بالساجل الكيل فانه كثيرا ما يقع الظن مع استقامة الآلة كما كان  
 الاكتفاء بانه الكيل عن الأمر بتعديله لمسان انباءه لا يتصور دون تعديل المكال وقد أمر شوق به أيضا في قوله  
 تعالى و فوا الميزان والميزان القسط (فان أي إبناء النكيل والوزن القسطاس المستقيم (خير في الدنيا لانه سبب  
 لرغبة الناس في معاملة قاعه وجلب النماء الجبل عليه (وأحسن تأولا) أي عاقبة لما يترب عليه من الثواب في  
 الآخرة والتأويل تفصيل من آل الأزرع وأصل رجوع الشيء إلى الغاية المرادة من عمل كإق تعالى وما علة تأويله  
 الآية وقيل كإق قوله سبحانه يوم يأتي تأويله يقول الشاعر ونوى في يوم الدين تأويله وقيل المراد ذلك خفي  
 نفسه لانه ما توحى صفة كمال وأحسن عاقبة في الدنيا لانه سبب ليل القلوب والرغبة في المعاملة والتكامل بين

ماوم الدين ثم ما دريك ماوم الدين) تغني لان يوم الدين الذي يكذبونه اثر تغني ونجيب منه بعد عقيب  
 والخطاب فيه عام والمراد ان كنه امر بحيث ذكره دراية داري وقيل الخطاب بالبدن الخطابين صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وقيل للمكافاة الاظهار في موضع الاختلاف كيد له ول يوم الدين وخلفته وقد تقدم الكلام في تحقيق كون  
 الاستغفار في مثل ذلك مستندا وبما قد ما فلا تغفل وقوله سبحانه (يوم لا تغلب نفس شيئا ولا امر يومئذ) بان  
 اجابتي لان يوم الدين اثر اياه وافاده تروجه عن دائرة الدرية قبل بطريق انجاز الوعد فان في الادرا مشعر بالوعود  
 التكرم بالادرا على ما روي عن ابن عباس من انه قال كل ما في القرآن من قوله تعالى ما أدركه فتدأه وكل ما في معنى  
 قوله عز وجل ما يدرك فقد طوى عنه ويوم منصوب بانشاء راد كانه قيل بعد تغني امر يوم الدين وتشو به صلى الله  
 تعالى عليه وسلم الى معرفته ذكر يوم لا تغلب نفس من النفوس من النفوس مطابقة للكافة فقط كما روي عن  
 مقاتل شيامن الاشياء الخ قاله يدرك ما هو اوسى على الفتح محله الرفع على انه خير مستند محذوف على رأى من يرى  
 جواز بناء الظرف اذا انشأ الى غير متكن وهو اكوفون أي يوم لا تغلب الخ وقيل هو نصب على الطريقة انما  
 يدان ون أو يشتد الهول ونحوه مما يدل عليه السياق أو هو مبنى على الفتح محله الرفع على انه يدل من يوم الدين وكلاهما  
 يسجد الى الخلوها عن افتدائها فاذ ما قبل وقرأ ابن ابي عمير وعيسى وابن جندب وابن كثير وأبو عمرو يوم بالرفع ولا  
 تنون على انه خير مستند محذوف أي يوم لا يغلب له ما عت آتيا وقرأ مجرب عن أبي عمرو يوم بالرفع والتنوين محذوف  
 لا تغلب الخ في موضع المدح والثناء محذوف أي فيه والامر كما قال في الكتف واحد الامر له وتعالى الملك  
 اليوم فان الامر من شأن الملك الخناج والامام الاختصاص أي الامر له تعالى لا غيره بجاهه لا لشركه ولا استقلالاً  
 ان التصرف جمعي في ذمة قدره عز وجل لا غير وفي تحقيق قوله تعالى لا تغلب نفس شيئا لانه على ان النكل  
 مسوون منصفون مستعملين بحال انفسهم متهودون بعبوديته بسطوات الربوبية وقيل واحدا لمراد في الشان  
 وليس بذلك وقول قتادة في آخر جمعه عدين جديوان المندثر ليس ثم أحد يعني شيئا لا يصنع شيئا لا غير  
 انما عين نفسه بمراسل المعنى لا انزال ذلك هذا وقوله وحده ليس بجية تترك له التناهر والمنازع في ظهور تكابر  
 وأما بان كفا لانه في الآية على تنى الشفاعة يوم القيامة كالايجي والله تعالى أعلم

(سورة النطق)

وقال لها سورة النطقين واختلاف في كونها مسكية أو مدنية فمن ابن مسعود والنخلة انهما مسكية وعن الحسن وعكرمة  
 انها مدنية وعليه السدي قال كان بالمدنية رجل يكنى أبا جهينة له بكبان ياخذ بالادب وفي بعض النسخ فوات وعن  
 ابن عباس روايات فخرج ابن الضريس عنه انه قال آخر ما ركبته سورة النطقين وأخر ج ابن مردويه والبيهقي عنه  
 انه قال أول ما ركب بالمدنية بل للنطقين ويؤيد هذا روايتنا أخرجه انسائي وابن ماجه والبيهقي في شعب الامان  
 بسند صحيح وغيرهم عنه قال لما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة كانوا من اخبت الناس كرا فلا يزال الله تعالى  
 وبالنطقين فاحسن الكيل بعد ذلك وفي رواية عنه ايضا وعن قتادة انهما مسكية الاغان آيات من آخرها ان الذين  
 جرموا الخ وقيل انهم مدنية انما آيات من أولها وبعض من ثبت الواسطة بين المكي والمدني بقول انما هالت  
 أحد هما بل زلت من مكة والمدينة ليصل الله تعالى أمر أهل المدينة قبل ورود رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم  
 وآياتهم وما كانوا يرون من خلاف والمناخبة ينهوا عن ما قبله انه سبحانه لما ذكر في قبائل السعداء والأشقياء يوم  
 الجزاء وعندهم ما ذكر كره وجعل هناما أعيدجل وعلا بعض العاصد كره سبحانه بأخس ما بين من المعصية وهو  
 التظن في الشيء لا يكابر يجد شيئا في غير المال ويختم مع اشغال هذه السورة من شرح حال المكذبين المذكورين  
 هناك على زيادة تفصيل وقال الحلال البيهقي الفصل بهذه السورة بين الانططار والانشاد التي هي  
 تغني بمرار أوجهه لكونه لطيفة الهمينها تعالى وذلك ان السور الأربع هذه السور تان قبلها والاشارة الى ما  
 كثرت في صفة حال يوم القيامة كرت على ترتيب ما يقع فيه فغالب ما وقع في التكمير وجميع ما وقع في الانططار يقع

في صدر يوم القيامة ثم بعد ذلك يكون الموقف الطويل ومقاسات احوال فذكر في هذه السورة بقوله تعالى يوم يقوم  
 الناس رب العالمين ثم بعد ذلك تحصل الشفاعة العظمى فنشرنا الحصف خذابين وأخذوا بالشفاع والخدم  
 وراهم ثم بعد ذلك يقع الحساب كآورد بذلك الاشارة فباسم سورة الانشقاق التي فيها اتياء الكتب والحساب  
 عن السورة التي فيها ذكر الموقف والسورة التي فيها ذكر عن السورة التي فيها ذكر كسب الدنيا احوال اليوم ووجه آخر  
 وهو انه جعل جلاله لما قال في الانططار وان عليكم الحافظين كراما كآتين وذلك في الدنيا كرجائه في هذه الد  
 ما يكتبه الحافظون وهو مرقوم يجعل في عليين أو حين وذلك ابنا في الدنيا كآجل عليه الا دار فوعد له ثمانية  
 الكتاب كرت في السورة الثانية ولهله ثمانية متاخره عن ما هو اياها ووجه آخر وهو انه جعل في يوم القيامة  
 فباسم تأخير السورة التي فيها ذلك عن السورة التي فيها الحالة الثانية فانه انتهى وهو وان لم يحل عن لطافة لاجل فيه  
 مجال فتذكر

(بسم الله الرحمن الرحيم) بل للنطقين) قبل الويل شدة الشر وقيل الحزن والهلا وقيل العذاب الالم وقيل جسد في  
 جهنم وأخر ج ذلك عن عثمان مرقوا ابن جبر بسند فيه تطرود ذهب كرا الى انه واد في جهنم فقد أخرج الامام أحمد  
 والترمذي عن أبي سعيد بن قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو واد في جهنم هو يديه ما أفرأر بعين  
 ثمر فاقبل أن يبلغ بلغه وفي صحبي ابن سنان والحاكم بن خلف واد بين جليلين يرى فيه الكبرياء وروى أبي حاتم عن  
 عبد الله انه واد في جهنم من فج في ذاب الفرات الراغب قال الاموي وبل جوح وقد يستعمل في جهنم من قاله بل  
 واد في جهنم بمراد وبل في النسخة موضوع لهذا وانما اراد من قال الله تعالى فيه في ذلك فقد استحق مقران النار  
 وشدة ذلك اله انفسه واد على ذلك كك اطلاق جهنم على ما هو المعروف فيها فيلنظر من أي نوع ذلك  
 الاطلاق وأما ان كان فيه ومبتدا وان كان كسرة فوعد في موقع الدعاء والنطقين خبره والتطن في النفس في الكيل  
 والوزن ان ما ينص في كليل أو وزن واحد حتى ينفذ أي زجره وقيل الفعل فيه لانه بعد ان لا يتكبر ولا ينافي كونه  
 من الطن في المعنى المذكور لان كرتا الفعل بكثرة وقوعه وهو يشكر ان لا يكبره فمتعلقه وعن الزجاج ان من غشا الشيء  
 جابه وقوله تعالى الذين اذا كآوا على الناس يسترون الخ لصفة خاصة للطن في الذين زلت بهم الآية أو صفة  
 كل فئة طاهم شارحة لكيفية نظافة فيهم التي استحوها الويل أي اذا كآوا من الناس ما أخذوا ونجسهم الزمرو ونحوه  
 كليل اخذوه واقبلوا فواؤد بل كلمة في هنا قبل ان يفتن في الاكثال معني الآية لا ولا اشارة الى ان الاكثال  
 مضر للناس لاعل اعتبار الضرر من حيث الشر الذي يشغف اذ الاخلاخ باعني بل في نفس الامر وجب الجواب  
 بناء على ان المراد بالانقياس في أحد الحق والامان غير نص بل مجرد الاخذ او الى اواخر حجب ادا راي وجوه  
 يسمرون وجوه الخيل وكلاهما يعاين بكس المكيل ودعاه المكيل الى غير ذلك وقيل ان ذلك لا يعتد بان كتاباهم  
 لما به من الحق على الناس فمن انقرا من وعلى يعقبان في هذا الموضع فيقال انكث عليه أي أخذت ما عليه كليل  
 واكتنت منه أي استوفيت منه وكلاهما تعقب بل مع اقتضاه اقدم فهو الحكم لا كليلهم قبل ان يكون لهم على  
 الناس بطريق الشرع ونحوه من ان الشايع في ما بينهم يقتضي ان يكون معنى الاستدانة أخذ ما عليهم على  
 من غير نقص اذ هو المتبادر منه عند الاطلاق في معرض الحق لا يكون مدار اذهم والدعاء عليهم وحل ما لهم عليهم  
 على معنى ما مسكون لهم عليهم كونه بعد ما جاد على الاما عيسى تعافا فاعتبار كون المكيل له جلا كان أو لا  
 يستدعي كون الاستدانة ما على المذكور كونه انتهى (أو قول) أو قول) انقطع النظر عن كون الآية نالة في معنيين صفة  
 أخذ تكليل الناس اذا كآوا وافرأ حجب بديون الناس بجمايع الى مايل على ان المأخوذ عن حالاً ما لا يكون  
 المتبادر حيث من الاستدانة أخذ ما هو اياها من غير نقص مد لك لانه لا يكون مدار الذمهم والدعاء عليهم  
 قتادة انهم ما عتبه مجموع المعاطفين والكلام كقولك فلا يخذلهم من الناس تاما وده ضيقهم فاقصا وحي  
 عبارة شائعة في الذم لهم الشمن لهم يعطو بأخذ تاما وبعضها فاقصا كونه دون الذم وهو قوله ياخذوا  
 ويعطى ناقصا لا يضر كالايجي ثم قد يقال ان الغلب في كتيب الشخص من شخص كون المكيل حقا له وجسه من

(سورة التطفيف)

[illegible]

[illegible]

(سورة التطفيف)

[illegible]

[illegible]

(سورة التطفيف)

وقال لها سورتا الحافطين واختلفت في كون امكبة اومدينه تعني ابن مسعود والحقا انهما كانا يعنون الحسن وعكرمة  
انهم ادنيوه عليه السدى قال كذا بل ما دورجل يتي اياهم لانه كان يا باخلدا وفي رواية على ابن مسعود فقلت وعنه  
ابن عباس روايت خارج ابن الصري عن عمنه قال اترأ من رجل عكة سورتا المطففين واخرج ابن مسعود والبيهقي وعنه  
انه قال اول ما نزل المنيون بل للمطففين ويؤيد هذا روايا ايضا عن انس بن مالك وابو جهم والبيهقي في شعب الانساب  
في مدنيهم وغيرهم عنه قال المداق التي هي الله تعالى على علمه وسلم المدينة كانوا امن اخبت الناس كذا فارتل الله تعالى  
بل للمطففين فاحسنوا الكيل بهذا وفي رواية عنه اضرع عن قتادة انها مكية لانها آيات من آخرها وان الذين  
يؤمنوا بها في هذه المدينة آيات من اولها وبعض من ثبت الواقعة بين الحكي والذاني يقول انها ليست  
بجدها بل زلت بين مكة والدمشق لصلح الله تعالى من أهل المدينة قبل ورود رسول الله في الله تعالى عليه وسلم عليهم  
اياهما وتلاون بخلاف والمناسبة بينهما بين اقصاهما من جهة مكة كذا في قبائل السعداء والاشعاريين  
في تاريخهم ما شاء ذكره وزجل هاتما عدل وعلا فيهما المصداق كرسنه باخش ما بينه من المصغوه  
تطبيقه الذي لا يكاد يجد شيئا في قول المال ويتنعم اشتغال هذه السورة في شرح ابن المكيين المذكورين  
في قوله تعالى زيادة قوله بل لا ياتي وقال الجلال السيوطي الفصل في هذه السورة بين الافة طاروا والافاق الكوريين  
فيهم من اوجه لكنه لطيفة الهمية الله تعالى في ان الورد الاربع هذه السورة فان قلبها والاشفاق لما  
ان في صفات يوم القيامة كرت عن ترتيب ما يقع فيه فقال ما وقع في التكرير وجمع ما وقع في الانقطار ثم



الوجه، ولعل من كلام القرءاني في ذلك قاتل وجوز أن تكون على متعلقة بـ **يستوفون** ويكون تقدمه على **أنا** لأنه إذا زاد النقص مرة أبى يستوفون على الناس خاصة فاما انفسهم فيستوفون لها ونعقب بان العصر تقدمه **أنا** وهو ردنا يكون فيمكن تعليق الفعل بغير الجوز وأصحاب عقلة، فيقصده التقدم بـ **عصره** عليه بطريق **الناس** أو الأفراد أو التعيين حسبما يقتضيه المقام ولرب أن الانقياد الذي هو عبارة عن الأخذ بالواقع كما لا يتصور أن يكون على انفسهم حتى يقصد بتقدم الجوز والعجز عن الضرر على الناس على ان الحوادث واقع في الفعل لا يخرج من انتهى وأجيب بان الراد الانقياد الذي يعلى على ذلك الاضرار كما قبل اننا كأنا لا يصرون الناس خاصة ولا يفرقون انفسهم بل يقعوا والعصر بطريق القلب والاضرار يمكن ان يكون لانفسهم كما يمكن ان يكون للناس وان ما به الاضرار مختلفة حيث ان اضرارهم انفسهم باخذ الناصر وانضارهم الناس باخذ الرائد ثم ان خصوصية على الفعل هو مدار النظم والادعائين بل ويجاب عن الثاني والاختياري فيه فقدر والضمير المنضم قوله تعالى **وانا اكملهم** ووزنهم يستوفون للناس وما تقدمه من الاخذ من الناس وهذا في الاعطاء المعنى **وانا اكملهم** ووزنهم المبالغة بقصود كل المكيال الا بدمونه فتدفع في التفتيح مائيل كالة وكلهم في وجهه وغير ذلك كما ان الابدال في اذ الانزال كالة خلف الجوز أوصل الفعل على قوله **ولقد حشمتكم كزوا عافلا** ولقد حشمتكم على نيات الاور

[illegible][illegible]

(٢) قوله وأقامه الضاف الى قوله أو زورنهم هكذا يخط المؤلف ولم فيه سقطا من قبله اهـ



# كِتَابُ بُزْهَرِ الْمَشِيقَاتِ فِي اخْتِرَاقِ الْأَفَاقِ

تَأْلِيفُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُرَادٍ رَيْسِ الْحَمُودِيِّ الْحَبَشِيِّ  
الْمَعْرُوفِ بِالشَّرَافِ الْأَوْرَسِيِّ  
(مِنْ تَلَمَّاءِ الْعَزْهَةِ السَّادِسَةِ الْخَمِيسَةِ)

عالم الكتب

54 وبها صنم يعظمه أهل الهند ويمجدون إليه من أقاصي بلدانها ويتصدقون عليه بأموال حمة وحلي كثير وطيب وشيء يقصر الصرف عنه تعظيماً له وإجلالاً وله خدام وعباد يأوون إليه وينفقون ويلبسون من ماله التصديق به عليه.

56 والصنم على صورة الإنسان مربع على كرسي من جص وآجر وقد  
البس جميع جسده جلدا يشبه السخنيان آخر لا يتبين من جسده شيء إلا  
عيناه فهن من يزعم أن بدنه من خشب ومنهم من يدفع ذلك القول  
عنه ويكرهه غير أنه لا يترك بدنه مكشوبا وعيناه جوهرتان وعلى رأسه 10  
إكليل من ذهب مرصع والصنم قد تزعب ومد فذاعبه على ركبته كأنه  
يحسب أربعة وهو معظم عندهم جدا.

57 ويبت هذا الصنم في وسط الملتان وبأعمر سوق فيها وهي قبة عظيمة  
مزخرفة منمنقة قد أنقش ببنائها وشيدت عدها ولونت صنعها وأرقت  
أبوابها والصنم فيها.

58 وحول القبة بيوت مبنية يسكنها خدام هذا الصم ومن يعتكف عليه.  
59 وليس باللمان من الهند والسند قوم يعبدون الأوثان إلا هؤلاء الذين  
في هذا القصر مع هذا الصم وغير ذلك من أهل الهند والسند إنما

يُجِئُونَ إِلَيْهِ تَعْظِيلُهُ لَمْ يَلَا عَائِزُهُ مِنْ أَمْرِهِ وَذَلِكَ أَنَّ مُلُوكَ الْهِنْدِ الْمُجَاوِرِينَ لِلْمَلْتَانِ إِذَا قَصَدُوا إِلَيْهَا وَأَرَادُوا خَرْبَهَا وَانْتَرَاعَ هَذَا الصَّمِّ مِنْهَا تَبَادُرَ خِدْمَانِهِ فَأَسْفَعُوا الصَّمِّ وَأَظْهَرُوا كِسْرَهُ وَإِحْرَاقَهُ فَيَرْجِعُ الْقَاصِدُونَ إِلَيْهَا عَنْ خَرْبِهَا وَلَوْلَا ذَلِكَ لَخَرِبَتِ الْمَلْتَانُ فَيَقُولُ الْمَضْلُوعُونَ بِهَذَا الصَّمِّ إِنَّهُ نَصْرَةٌ مِنَ اللَّهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ فَيُعْظَمُونَهُ تَعْظِيمًا كَثِيرًا.

ولا يعرف من صنع هذا الصم ولا يجدون لصنعه أولاً وهو غريب.  
60  
61  
والمثان مدينة كبيرة عامرة عليها حصن منيع ولها أربعة أبواب  
وبخارجها خندق محفور ونعمها كثيرة وأسعارها رخيصة ولأهلها أموال  
طائلة.

62 وإنما سميت الملتان فرج بيت الذهب لأن محمد بن يوسف أخوا  
الحجاج أصاب بها أربعين بهار ذهب والبهار ثلاث مائة وثلاثة وثلاثون  
منا وكلها في بيت فسميت بذلك فرج الذهب والفرج الثغر.

63 وللملتان نهر صغير عليه أرحاء ومزارع ويصب في بحر مهران السند.

64 ومنها إلى جندور وهي قصور مجتمعة ميل ونصف وهذه القصور

بحكمة البناء شاحقة النرى وتخترقها مياه عذبة كثيرة.

15

65 والوالي ينزلها في أيام الربيع وفي أيام فرجه وحكى الحوقلي أن والي هذه المدينة كان على عهده يركب من هذه القصور إلى اللتان في يوم كل جمعة على قبل له سرية متواردة عن آباءه.

بإبلاهم 2. G بنت إيت | C فرج | PGA فرخ | G ونسى | om. G | يحلها - إحد 1  
 الستات 3. om. C 5. ه | A باور أياورون | A وإجلا له 4. C عه | عله 3. C'  
 G 4. بقنه لا يترك 10. C ديه | بنه 9. C شيا | A شين | إسان | الستات  
 تن اذن 1. om. C 8. مكفه | مقفه | بنه 9. C مزغره 14. C وأمر | om. G 13.  
 البيت القلية 16. C ابدنا | أباوبا 15. C وونت | C صينا | A صينا | C قد انتق | P  
 H. Hawqal (ed. Kramers, 1921) | الستات 17. C مسكونة | مينه | A  
 الستات 18. C odd. | الستات 19. C

C | أضافوا A، وأخفا 3 | GC | نادروا PIC | حربيا | أخربا 2 | om. G. 14  
 | وأصلحوا 8 | A | GC | ولا يحمون 6 | A | الصلوات 4 | P1 | عن حربيا. عن حربيا  
 om. C. 10 | فخره | السكت sicut | فخره | ج12C | (ed. Kramers, 321) |  
 | فخره | أ | فخره | ذلك 12 | C | من 1 | A | في فخره | القبط PGC |  
 | فخره | الفرج | الحيار | codd. | | sicut | الفرج | التمر | codd. |  
 | C | om. C. 14 | A | أنه | على 18 | C | في كل يوم جمعة 17 | الدوى | القرى 15 | C | تحذروا 14  
 | موازنة C.

مجموع فتاوى  
شيخ الاسلام احمد بن تيمية

قدس الله روحه

جمع وترتيب الفقير إلى الله

عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي

وساعده ابنه محمد وفقهما الله

طبع بأمر

حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل

سعود بن عبد العزيز آل سعود

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٣٨١ هـ

مطبع بريش منق

الدرام الصغار خمس أواق مائتي درهم فعلية الزكاة . وكذلك من الوسطى وكذلك من الكبرى .

وعلى هذا فالناس في مقادير الدرهم والدنانير على عاداتهم ، فما اصطالحوا عليه وجعلوه درهما فهو درهم ؛ وما جعلوه ديناراً فهو دينار وخطاب الشارع يتناول ما اعتادوه سواء كان صغيراً أو كبيراً ، فإذا كانت الدرهم المعتادة بينهم كبيراً لا يعرفون غيرها لم تجب عليه الزكاة حتى يملك منها مائتي درهم ، وإن كانت صغاراً لا يعرفون غيرها وجبت عليه إذا ملك منها مائتي درهم ، وإن كانت مختلطة فلك من المجموع ذلك وجبت عليه ، وسواء كانت بضرب واحد أو ضروب مختلفة ، وسواء كانت خالصة أو مغشوشة ، مادام يسمى درهما مطلقاً . وهذا قول غير واحد من أهل العلم .

فأما إذا لم يسم إلا مقيداً مثل : أن يكون أكثره نحاساً فيقال له : درهم أسود ، لا يدخل في مطلق الدرهم ، فهذا فيه نظر . وعلى هذا فالصحيح قول من أوجب الزكاة في مائتي درهم مغشوشة ، كما هو قول أبي حنيفة وأحد القولين في مذهب أحمد ، وإذا سرق السارق ثلاثة دراهم من الكبار أو الصغار أو المختلطة قطعت يده .

وأما الوسط فكان معروفاً عندهم أنه ستون صاعاً ، والصاع

## فصل

وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ليس فيها دون خمسة أو سق صدقة ؛ وليس فيها دون خمس أواق صدقة ؛ وليس فيها دون خمس ذود صدقة » . وقال : « لا شيء في الرقة حتى تبلغ مائتي درهم » ، وقال في السارق : « بقطع إذا سرق ما يبلغ ثمن الجن » ، وقال : « تقطع اليد في ربع دينار » ، والواقية في لفته أربعون درهما ولم يذكر الدرهم ولا للدينار حداً ، ولا ضرب هو درهما ، ولا كانت الدرهم تضرب في أرضه ، بل تجلب مضروبة من ضرب الكفار ؛ وفيها كبار وصغار ، وكانوا يتعاملون بها تارة عدداً وتارة وزناً ، كما قال : « زن وأرجع ! فإن خير الناس أحسنهم قضاء » ، وكان هناك وزان يزن بالأجر ، ومعلوم أنهم إذا وزنوها فلا بد لهم من صنجة يعرفون بها مقدار الدرهم ، لكن هذا لم يحده النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقدره ، وقد ذكروا أن الدرهم كانت ثلاثة أصناف : ثمانية دوانق ، وستة ، وأربعة ، فلعل البائع قد يسمى أحد تلك الأصناف فيعطيه المشتري من وزنها ، ثم هو مع هذا أطلق لفظ الدينار والدرهم ولم يحده ، فدل على أنه يتناول هذا كله ، وإن من ملك من

معروف عندهم . وهو صاع واحد غير مختلف المقدار ، وهم ضموه لم يجلب إليهم . فلما علق الشارع الوجوب بمقدار خمسة أوسق كان هذا تعليقاً بمقدار محدود يتساوى فيه الناس ، بخلاف الاواقي الخمسة فإنه لم يكن مقداراً محدوداً يتساوى فيه الناس ، بل حده في عادة بعضهم أكثر من حده في عادة بعضهم ، كلفظ المسجد والبيت والدار والمدينة والقرية ، هو مما تختلف فيه عادات الناس في كبرها وصغرها . ولفظ الشارع يتناولها كلها .

ولو قال قائل : ان الصاع والمد يرجع فيه إلى عادات الناس واحتج بان صاع عمر كان أكبر وبه كان يأخذ الخراج ، وهو ثمانية أرتال كما بقوله أهل العراق ، لكان هذا يمكن فيما يكون لأهل البلد فيه مكيلان : كبير وصغير . وتكون صدقة الفطر مقدرة بالكبير والوسق ستون مكيلاً من الكبير : فإن النبي صلى الله عليه وسلم قدر نصاب الموسقات ، ومقدار صدقة الفطر بصاع ، ولم يقدر بلد شيئاً من النصب والواجبات . لكن لم اعلم بهذا قاتلاً ، ولا يمكن ان يقال : إلا ما قاله السلف قبلنا لأنهم علموا مراد الرسول قطعاً ، فإن كان من الصحابة أو التابعين من جعل الصاع غير مقدر بالشرع صارت مسألة اجتهاد .

وأما الدرهم والدينار فقد عرفت تنازع الناس فيه . واضطراب

أكثرهم : حيث لم يعتمدوا على دليل شرعي . بل جعلوا مقدار ما أراده الرسول هو مقدار الدراهم التي خربها عبد الملك : لكونه جمع الدراهم الكبار والصغار والمتوسطة وجعل معدلها ستة دنانير ، فيقال لهم : هب ان الأمر كذلك : لكن الرسول صلى الله عليه وسلم لما خاطب أصحابه وأمه بلفظ الدرهم والدينار وعندهم أوزان مختلفة المقادير كما ذكرتم لم يحدد لهم الدرهم بالقدر الوسط كما فعل عبد الملك ، بل اطلق لفظ الدرهم والدينار كما اطلق لفظ القميص والسراويل : والازار والرداء ، والدار والقرية . والمدينة والبيت . وغير ذلك من مصنوعات الآدميين ، فلو كان للمسمى عنده حد لحده مع علمه باختلاف المقادير . فاصطلاح الناس على مقدار درهم ودينار أمر عادي .

ولفظ الذراع أقرب إلى الأمور الخلقية منه : فإن الذراع هو في الأصل ذراع الانسان والانسان مخلوق . فلا يفضل ذراع على ذراع إلا بقدر مخلوق لا اختيار فيه للناس . بخلاف ما يفعله الناس باختيارهم من درهم ومدينة ودار : فإن هذا الاحد له : بل الثياب تتبع مقاديرهم والدور والمدن بحسب حاجتهم ، وأما الدرهم والدينار فما يعرف له حد طبيعي ولا شرعي . بل مرجعه إلى العادة والاصطلاح : وذلك لأنه في الأصل لا يتعلق المقصود به : بل الغرض أن يكون معياراً لما يتعاملون به . والدراهم والدنانير لا تنقص لنفسها ، بل هي وسيلة إلى التعامل

معروف عندهم . وهو صاع واحد غير مختلف المقدار ، وهم ضمهوه لم يجلب إليهم . فلما علق الشارع الوجوب بمقدار خمسة أوسق كان هذا تعليقاً بمقدار محدود يتساوى فيه الناس ، بخلاف الاواق الخمسة فانه لم يكن مقداراً محدوداً يتساوى فيه الناس ، بل حده في عادة بعضهم أكثر من حده في عادة بعضهم ، كلفظ المسجد والبيت والدار والمدينة والقرية ، هو مما يختلف فيه عادات الناس في كبرها وصغرها . ولفظ الشارع يتناولها كلها .

ولو قال قائل : ان الصاع والمذ يرجع فيه إلى عادات الناس : واحتج بان صاع عمر كان أكبر وبه كان يأخذ الحراج ، وهو ثمانية أراطل كما يقوله أهل العراق ، لكان هذا يمكن فيما يكون لأهل البلد فيه مكيلان : كبير وصغير . ونكون صدقة الفطر مقدرة بالكبير والوسق ستون مكيلاً من الكبير : فان النبي صلى الله عليه وسلم قدر نصاب الموسقات ، ومقدار صدقة الفطر بصاع ، ولم يقدر بلد شيئاً من النصب والواجبات . لكن لم اعلم بهذا قائلًا ، ولا يمكن ان يقال : إلا ما قاله السلف قبلنا لأنهم علموا مراد الرسول قطعاً ، فان كان من الصحابة أو التابعين من جعل الصاع غير مقدر بالشرع صارت مسألة اجتهاد .

وأما الدرهم والدينار فقد عرفت تنازع الناس فيه ، واضطراب

أكثرهم : حيث لم يعتمدوا على دليل شرعي . بل جعلوا مقدار ما أراه الرسول هو مقدار الدراهم التي ضربها عبد الملك : لكونه جمع الدراهم الكبار والصغار والمتوسطة وجعل معدله ستة دوانيق ، فيقال لهم : هب ان الأمر كذلك : لكن الرسول صلى الله عليه وسلم لما خاطب أصحابه وأمهت بلفظ الدرهم والدينار وعندهم أوزان مختلفة المقادير كما ذكرتم ثم يجد لهم الدرهم بالقدر الوسط كما فعل عبد الملك . بل اطلق لفظ الدرهم والدينار كما اطلق لفظ القميص والسرراويل : والازار والرداء ، والدار والقرية . والمدينة والبيت . وغير ذلك من مصنوعات الآدميين ، فلو كان للمسمى عنده حد لحد مع علمه باختلاف المقادير . فاصطلاح الناس على مقدار درهم ودينار أمر عادي .

ولفظ الذراع أقرب إلى الأمور الخلقية منه : فان الذراع هو في الأصل ذراع الانسان والانسان مخلوق ، فلا يفضل ذراع على ذراع إلا بقدر مخلوق لا اختيار فيه للناس ، بخلاف ما يفعله الناس باختيارهم من درهم ومدينة ودار : فان هذا الاحد له : بل الثياب تتبع مقاديرهم والدور والمدن بحسب حاجتهم ، وأما الدرهم والدينار فما يعرف له حد طبيعي ولا شرعي . بل مرجعه إلى العادة والاصطلاح : وذلك لأنه في الأصل لا يتعلق المقصود به : بل الغرض أن يكون معياراً لما يتعاملون به ، والدراهم والدينار لا تقصد لنفسها . بل هي وسيلة إلى التعامل

معروف عندهم . وهو صاع واحد غير مختلف المقدار ، وهم صنعوه لم يجلب إليهم . فلما علق الشارع الوجوب بمقدار خمسة أوسق كان هذا تعليقاً بمقدار محدود يتساوى فيه الناس ، بخلاف الاواق الخمسة فانه لم يكن مقداراً محدوداً يتساوى فيه الناس ، بل حده في عادة بعضهم أكثر من حده في عادة بعضهم ، كلفظ المسجد والبيت والدار والمدينة والقرية ، هو مما تختلف فيه عادات الناس في كبرها وصغرها . ولفظ الشارع يتناولها كلها .

ولو قال قائل : ان الصاع والمذ يرجع فيه إلى عادات الناس واحتج بان صاع عمر كان أكبر وبه كان يأخذ الحراج ، وهو ثمانية أرطال كما يقوله أهل العراق ، لكان هذا يمكن فيما يكون لأهل البلد فيه مكياً : كبير وصغير . وتكون صدقة الفطر مقدرة بالكبير والوسق ستون مكياً من الكبير : فان النبي صلى الله عليه وسلم قدر نصاب الموسقات ، ومقدار صدقة الفطر بصاع ، ولم يقدر بلد شيئاً من النصب والواجبات ، لكن لم اعلم بهذا قائلاً ، ولا يمكن ان يقال : إلا ما قاله السلف قبلنا لأنهم علموا مراد الرسول قطعاً ، فان كان من الصحابة أو التابعين من جعل الصاع غير مقدر بالشرع صارت مسألة اجتهد .

وأما الدرهم والدينار فقد عرفت تنازع الناس فيه ، واضطراب

أكثرهم : حيث لم يعتمدوا على دليل شرعي . بل جعلوا مقدار ما أراده الرسول هو مقدار الدراهم التي ضربها عبد الملك : لكونه جمع الدراهم الكبار والصغار والمتوسطة وجعل معدلها ستة دوايق . فيقال لهم : هب ان الأمر كذلك : لكن الرسول صلى الله عليه وسلم لما خاطب أصحابه وأمه بلفظ الدرهم والدينار وعندهم أوزان مختلفة المقادير كما ذكرتم لم يحد لهم الدرهم بالقدر الوسط كما فعل عبد الملك ، بل اطلق لفظ الدرهم والدينار كما اطلق لفظ القميص والسرابيل : والازار والرداء . والدار والقرية ، والمدينة والبيت . وغير ذلك من مصنوعات الآدميين ، فلو كان للمسمى عنده حد لحد مع علمه باختلاف المقادير . فاصطلاح الناس على مقدار درهم ودينار أمر عادي .

ولفظ الذراع أقرب إلى الأمور الخلقية منه : فان الذراع هو في الأصل ذراع الانسان والانسان مخلوق . فلا يفضل ذراع على ذراع إلا بقدر مخلوق لا اختيار فيه للناس . بخلاف ما يفعله الناس باختيارهم من درهم ومدينة ودار : فان هذا لا حد له : بل الثياب تتبع مقاديرهم والدور والمدن بحسب حاجتهم ، وأما الدرهم والدينار فأيديهم له حد طبعي ولا شرعي . بل مرجعه إلى العادة والاصطلاح : وذلك لأنه في الأصل لا يتعلق المقصود به : بل الغرض أن يكون معياراً لما يتعاملون به . والدراهم والدينار لا تقصد لنفسها ، بل هي وسيلة إلى التعامل

بها ، ولهذا كانت أثماناً ؛ بخلاف سائر الأموال فان المقصود الانتفاع بها نفسها ؛ فلهذا كانت مقدرة بالأموار الطبيعية أو الشرعية ، والوسيلة المحضة التي لا يتعلق بها غرض لا يبادتها ولا بصورتها يحصل بها المقصود كيف ما كانت .

وأيضاً فالتقدير انما كان لحصة أوسق وهي خمسة أحمال ، فلو لم يعتبر في ذلك حداً مستويًا لوجب أن تعتبر خمسة أحمال من حال كل قوم .

وأيضاً فسائر الناس لا يسمون كلهم صاعاً فلا يتناولوه لفظ الشارع كما يتناول الدرهم والدينار ، اللهم إلا أن يقال : ان الصاع اسم لكل ما بسكال به ؛ بدليل قوله : ( صواع الملك ) فيكون كلفظ الدرهم .

## فصل

وكذلك لفظ الاطعام لعشرة مساكين لم يقدره الشرع ، بل كما قال الله : ( من أوسط ما نطعمون أهليكم ) وكل بلد بطعمون من أوسط ما يأكلون كفاية غيره ، كما قد بسطناه في غير هذا الموضع .

وكذلك لفظ « الجزية » و « الدية » فانها فعلة من جزي تجزي إذا قضى وأدى ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم : « تجزي عنك ولا تجزي عن أحد بعدك » ، وهي في الاصل جزا جزية كما يقال : وعد عدة ووزن زنة . وكذلك لفظ « الدية » هو من ودى بدى دية ، كما يقال : وعد بعد عدة ، والمفعول يسمى باسم المصدر كثيراً ، فيسمى الموذي دية المجزي المقضى جزية ، كما يسمى الموعود وعداً في قوله : ( ويقولون : متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ؟ قل : انما العلم عند الله وانما انا نذير مبين ، فلما رأوه زلفه ) وانما رأوا ما وعدوه من العذاب ، وكما يسمى مثل ذلك الاناوة لأنسه تؤتى أي : تعطى . وكذلك لفظ الضريبة لما بضرب على الناس . فهذه الألفاظ كلها ليس لها حد في اللغة ولكن يرجع الى عادات الناس ، فان كان الشرع قد حد لبعض حدّاً كان اتباعه واجباً .

ولهذا اختلف الفقهاء في الجزية : هل هي مقدرة بالشرع أو يرجع فيها الى اجتهاد الأئمة ؟ .

وكذلك الحراج ، والصحيح انها ليست مقدرة بالشرع . وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ : « أن يأخذ من كل حالم ديناراً ، أو عدله معافوا » قضية في عين ، لم يجعل ذلك شرعاً عاماً لكل من تؤخذ منه الجزية إلى يوم القيامة ؛ بدليل أنه صالح لأهل البحرين على

سعيد الأنصاري : وريعة بن ابي عبد الرحمن : وحظظة بن ابي سفيان الجبحي : وعبد العزيز بن ابي سلمة الماجشون ، وغير هؤلاء . وكان ابو يوسف يختلف في مجالس هؤلاء ويتعلم منهم الحديث ، واكثر عن قدم من الحجاز : ولهذا يقال في اصحاب ابي حنيفة : ابو يوسف اعلمهم بالحديث : وزفر اطردم للقياس ، والحسن بن زياد اللؤلؤي اكثرهم تفريعا ، ومحمد أعلمهم بالعربية والحساب : وربما قيل اكثرهم تفريعا ، فلما صارت العراق دار الملك واحتاج الناس الى تعريف أهلها بالسنة والشريعة غير المكيال الشرعي برطل اهل العراق ، وكان رطلهم بالخطئة الثقيلة والعدس اذ ذلك تسعين مثقالا : مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع الدرهم . فهذا هو المرتبة الأولى لاجماع اهل المدينة . وهو حجة باتفاق المسلمين .

« المرتبة الثانية » العمل القديم بالمدينة قبل مقتل عثمان بن عفان . فهذا حجة في مذهب مالك ، وهو المنصوص عن الشافعي ، قال في رواية يونس بن عبد الأعلى : إذا رأيت قدما أهل المدينة على شيء فلا تتوقف في قلبك ريبا انه الحق . وكذا ظاهر مذهب احمد ان ما سنه الخلفاء الراشدون فهو حجة يجب اتباعها ، وقال احمد : كل بيعة كانت في المدينة فهي خلافة نبوة . ومعلوم ان بيعة ابي بكر وعمر وعثمان كانت بالمدينة . وكذلك بيعة علي كانت بالمدينة ثم خرج منها . وبعد ذلك لم يعقد بالمدينة بيعة .

وقد ثبت في الحديث الصحيح حديث العرياض بن سارية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ، تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ ، وإياكم ومحدثات الامور ؛ فان كل بدعة ضلالة » .

وفي السنن من حديث سفيانة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « خلافة النبوة ثلاثون سنة ثم يصير ملكا عضوضا » .

فالحكي عن أبي حنيفة يقتضي ان قول الخلفاء الراشدين حجة وما يعلم لأهل المدينة عمل قديم على عهد الخلفاء الراشدين مخالف لسنة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم .

و « المرتبة الثالثة » اذا تعارض في المسألة دليلان كحديثين وقياسين جيل ايها ارجح ، واحدهما يعمل به اهل المدينة : ففيه نزاع . فذهب مالك والشافعي انه يرجح بعمل اهل المدينة . ومذهب ابي حنيفة انه لا يرجح بعمل اهل المدينة .

ولاصحاب احمد وجهان : احدهما - وهو قول القاضي ابي يعلى وابن عقيل - انه لا يرجح ، والثاني - وهو قول ابي الخطاب وغيره - انه يرجح به . قيل : هذا هو المنصوص عن احمد . ومن كلامه قال : اذا رأى اهل المدينة حديثاً وعملوا به فهو الغاية . وكان يفتي على مذهب اهل

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة ، ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جازاً فكيف بهذه الحياض التي في الحمامات وغير الحمامات ؛ التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قيل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراق القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال ؛ فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربيع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراق اربعة وستون الف درم ؛ ومائتا درم ؛ وخمسة وثمانون درهما ؛ وخمسة أسباع درم ؛ وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستمائة درم : مائة وسبعة أرطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعمائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمامات المصرية وغير الحمامات اكثر من هذا المقدار بكثير ؛ فان القلة نحو من هذه القرب السكّانة التي تستعمل بالشام ومصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقريب بلا ريب ، فان تحديد القلتين انما هو بالتقريب على أصوب القولين ،

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك . فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب نصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء باثناً فيها أو لم يكن ؛ فأنها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها ؛ ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انتظر الحوض حتى يفيض ؛ ولم يغتسل إلا وحده ؛ واعتقد ذلك ديناً : فهو مبتدع مخالف للشرعية ؛ مستحق للتنكير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الامر الثالث : الاقتصاد في صب الماء . فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ، والصاع أكثر ما قيل فيه : إنه ثمانية أرطال بالعراق كما قال أبو حنيفة ؛ وأما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة ، ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جازاً فكيف بهذه الحياض التي في الحمامات وغير الحمامات ؛ التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قيل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراق القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال ؛ فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراق اربعة وستون الف درم ؛ ومائتا درم ؛ وخمسة وثمانون درهما ؛ وخمسة أسباع درم ؛ وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستائة درم : مائة وسبعة ارطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعمائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمامات المصرية وغير الحمامات اكثر من هذا المقدار بكثير ؛ فان القلة نحو من هذه القرب الكاتبة التي تستعمل بالشام ومصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقرب بلا ريب ، فان تحديد القلتين انما هو بالتقريب على أصوب القولين ،

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب نصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء باثناً فيها أو لم يكن ؛ فانها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها ؛ ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انتظر الحوض حتى يفيض ؛ ولم يغتسل إلا وحده ؛ واعتقد ذلك ديناً : فهو مبتدع مخالف للشريعة ؛ مستحق للتعزير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الامر الثالث : الاقتصاد في صب الماء ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالماء ويغتسل بالصاع ، والصاع أكثر ما قيل فيه : إنه ثمانية ارطال بالعراق كما قال أبو خنيفة ؛ وأما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة . ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جازاً فكيف بهذه الحياض التي في الحمامات وغير الحمامات : التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قيل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراق القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال : فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراق اربعة وستون الف درم : ومائتا درم : وخمسة وثمانون درهما : وخمسة أسباع درم : وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستائة درم : مائة وسبعة أرطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمامات المصرية وغير الحمامات اكثر من هذا المقدار بكثير : فان القلة نحو من هذه القرب الكائنة التي تستعمل بالشام ومصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقريب بلا ريب . فان تحديد القلتين انما هو بالتقريب على أصوب القولين ،

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب نصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء بائناً فيها أو لم يكن : فانها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها : ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انتظر الحوض حتى يفيض : ولم يغتسل إلا وحده : واعتقد ذلك ديناً : فهو مبتدع مخالف للشريعة : مستحق للتعزير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الأمر الثالث : الاقتصاد في صب الماء ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالماء ويغتسل بالصاع ، والصاع أكثر ما قيل فيه : إنه ثمانية أرطال بالعراق كما قال أبو حنيفة : وإما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة . ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جزأً فكيف بهذه الحياض التي في الحمامات وغير الحمامات : التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قيل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراق القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال : فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراق اربعة وستون الف درم ؛ ومائتا درم ؛ وخمسة وثمانون درهما ؛ وخمسة أسباع درم ؛ وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستائة درم : مائة وسبعة أرطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعمائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمامات المصرية وغير الحمامات أكثر من هذا المقدار بكثير : فان القلة نحو من هذه القرب الكائنة التي تستعمل بالشام ومصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقرب بلا ريب ، فان تحديد القلتين إنما هو بالتقريب على أصوب القولين ،

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب نصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء باتناً فيها أو لم يكن : فانها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها : ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انتظر الحوض حتى يفيض ؛ ولم يغتسل إلا وحده ؛ واعتقد ذلك ديناً : فهو مبتدع مخالف للشرعية ؛ مستحق للتعزير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الامر الثالث : الاقتصاد في صب الماء ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالمد يغتسل بالصاع ، والصاع أكثر ما قيل فيه : إنه ثمانية أرطال بالعراق كما قال أبو خنيفة ؛ وإما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة . ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جائزاً فكيف بهذه الحياض التي في الحمائم وغير الحمائم ؛ التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قبل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراقي القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال ؛ فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراقي اربعة وستون ألف درم ؛ ومائتا درم ؛ وخمسة وثمانون درهما ؛ وخمسة أسباع درم ؛ وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستائة درم : مائة وسبعة أرطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعمائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمائم المصرية وغير الحمائم اكثر من هذا المقدار بكثير ؛ فان القلة نحو من هذه القرب الكاتبة التي تستعمل بالشم و مصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقرب بلا ريب ، فان تحديد القلتين انما هو بالتقريب على أصوب القولين ،

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب تصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء باتناً فيها أو لم يكن ؛ فانها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها ؛ ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انتظر الحوض حتى يفيض ؛ ولم يغتسل إلا وحده ؛ واعتقد ذلك ديناً : فهو مبتدع مخالف للشرعية : مستحق للعزير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الامر الثالث : الاقتصاد في صب الماء ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالسد ويغتسل بالصاع » ، والصاع أكثر ما قبل فيه : إنه ثمانية أرطال بالعراق كما قال أبو خيفة ؛ وأما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

يوضح ذلك ان الآنية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والرجال والنساء يغتسلون منها كانت آنية صغيرة ، ولم يكن لها مادة لا انبوب ولا غيره . ولم يكن يفيض . فاذا كان تطهر الرجال والنساء جميعاً من تلك الآنية جائزاً فكيف بهذه الحياض التي في الحمامات وغير الحمامات ؛ التي يكون الحوض اكبر من قلتين ؟ فان القلتين اكثر ما قبل فيها على الصحيح : أنها خمسمائة رطل بالعراق القديم ، فيكون هذا الرطل المصري اكثر من ذلك بعشرات من الارطال ؛ فان الرطل العراقي القديم مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درم ، وهذا الرطل المصري مائة وأربعة واربعون درهما ، يزيد على ذلك بخمسة عشر درهما وثلاثة أسباع درم ، وذلك اكثر من اوقية وربع مصرية ، فالخمسمائة رطل بالعراق اربعة وستون الف درم ؛ ومائتا درم ؛ وخمسة وثمانون درهما ؛ وخمسة أسباع درم ؛ وذلك بالرطل الدمشقي الذي هو ستائة درم : مائة وسبعة أرطال وسبع رطل . وهذا الرطل المصري اربعمائة رطل وستة واربعون رطلا وكسر اوقية ، ومساحة القلتين ذراع وربع في ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ، ومعلوم ان غالب هذه الحياض التي في الحمامات المصرية وغير الحمامات أكثر من هذا المقدار بكثير ؛ فان القلة نحو من هذه القرب الكاتنة التي تستعمل بالشام ومصر ، فالقلتان قربتان بهذه القرب ، وهذا كله تقرب بلا ريب ، فان تحديد القلتين إنما هو بالتقريب على أصوب القولين .

ومعلوم أن هذه الحياض فيها أضعاف ذلك ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتطهر هو وأزواجه من تلك الآنية : فكيف بالتطهر من هذه الحياض ؟

الأمر الثاني : أنه يجوز التطهر من هذه الحياض سواء كانت فائضة أو لم تكن ، وسواء كانت الانبوب نصب فيها أو لم تكن ، وسواء كان الماء باثناً فيها أو لم يكن ؛ فلها طاهرة والأصل بقاء طهارتها ، وهي بكل حال اكثر ماء من تلك الآنية الصغار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون منها ؛ ولم تكن فائضة ولا كان بها مادة من انبوب ولا غيره .

ومن انظر الحوض حتى يفيض ؛ ولم يغتسل إلا وحده ؛ واعتقد ذلك ديناً ؛ فهو مبتدع مخالف للشريعة ؛ مستحق للتعزير الذي يردعه وأمثاله عن أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله ، ويعبدون الله باعتقادات فاسدة وأعمال غير واجبة ولا مستحبة .

الأمر الثالث : الاقتصاد في صب الماء ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع » والصاع أكثر ما قبل فيه ؛ إنه ثمانية أرطال بالعراق كما قال أبو حنيفة ؛ وإما أهل الحجاز وفقهاء الحديث — كمالك والشافعي وأحمد وغيرهم —

فندم أنه خمسة أرطال وثلاث بالعراقي . وحكاية أبي يوسف مع مالك في ذلك مشهورة لما سأله عن مقدار الصاع والمد ؟ فأمر أهل المدينة أن يأتوه بصيغهم حتى اجتمع عنده منها شيء كثير . فلما حضر أبو يوسف قال مالك لواحد منهم : من أين لك هذا الصاع ؟ قال : حدثني أبي عن أبيه أنه كان يؤدي به صدقة الفطر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الآخر : حدثني أمي عن أمها أنها كانت تؤدي به ، يعني : صدقة حديثها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الآخر نحو ذلك . وقال الآخر نحو ذلك . فقال مالك لأبي يوسف : أترى هؤلاء يكذبون ؟ قال : لا ! والله ما يكذب هؤلاء . قال مالك : فانا حررت هذا برطلكم يا أهل العراق ! فوجدته خمسة أرطال وثلاثاً ، فقال أبو يوسف لمالك : قد رجعت إلى قولك يا أبا عبد الله ! ولو رأى صاحبي ما رأيت لرجع كما رجعت . فهذا النقل المتواتر عن أهل المدينة بمقدار الصاع والمد .

وقد ذهب طائفة من العلماء — كابن قتيبة ، والقاضي أبي يعلى في تعليقه : وجدي أبي البركات — إلى أن صاع الطعام خمسة أرطال وثلاث : وصاع الماء ثمانية : واحتجوا بحجج : منها خبر عائشة : أنها كانت تغتسل هي ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرق ، والفرق ستة عشر رطلاً بالعراقي ، والجمهور على أن الصاع والمد في الطعام والماء

واحد ، وهو أظهر ، وهذا مبسوط في موضعه .

والمقصود هنا : أن مقدار طهور النبي صلى الله عليه وسلم في الغسل ما بين ثمانية أرطال عراقية إلى خمسة وثلاث ، والوضوء ربع ذلك ، وهذا بالرطل المصري أقل من ذلك .

وإذا كان كذلك فالذي يكثر صب الماء حتى يغسل بقطار ماء أو أقل أو أكثر : متدع مخالف للسنة ، ومن تدب [به] عوقب عقوبة تزرجه وأمثاله عن ذلك كسائر المتدينين بالبدع المخالفة للسنة ، وهذا كله بين في هذه الأحاديث .

فان قيل : إنما يفعل نحو هذا لأن الماء قد يكون نجساً أو مستعملاً : بأن تكون الآنية مثل الطاسة اللاصقة بالأرض قد تتجست بما على الأرض من النجاسة : ثم غرف بها منه ، أو بأن الجنب غمس يده فيه فصار الماء مستعملاً . أو قطر عليه من عرق سقف الحمام النجس : أو المحتمل للنجاسة ، أو غمس بعض الداخلين أعضاءه فيه وهي نجسة فنجسته : فلاحتمال كونه نجساً أو مستعملاً احتفظنا لديننا وعدلنا إلى الماء الطهور بيقين : لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « دع ما يريبك إلى ما لا يريبك » . ولقوله : « من اتقى الشبهات استبرأ لعرضه ودينه » .

فندم أنه خمسة أرطال وثلاث بالعراقي . وحكاية أبي يوسف مع مالك في ذلك مشهورة لما سأله عن مقدار الصاع والد ؟ فامر أهل المدينة أن يأتوه بصيعانهم حتى اجتمع عنده منها شيء كثير . فلما حضر أبو يوسف قال مالك لواحد منهم : من أين لك هذا الصاع ؟ قال : حدثني أبي عن أبيه أنه كان يؤدي به صدقة الفطر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الآخر : حدثني أمي عن أمها أنها كانت تؤدي به ، يعني : صدقة حديثها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الآخر نحو ذلك . وقال الآخر نحو ذلك . فقال مالك لأبي يوسف : أترى هؤلاء يكذبون ؟ قال : لا ! والله ما يكذب هؤلاء ، قال مالك : فانا حررت هذا برطلكم يا أهل العراق ! فوجدته خمسة أرطال وثلاثاً ، فقال أبو يوسف للمالك : قد رجعت إلى قولك يا أبا عبد الله ! ولو رأى صاحبي ما رأيت لرجع كما رجعت . فهذا النقل المتواتر عن أهل المدينة بمقدار الصاع والد .

وقد ذهب طائفة من العلماء — كابن قتيبة ، والقاضي أبي يعلى في تعليقه ؛ وجدي أبي البركات — إلى أن صاع الطعام خمسة أرطال وثلاث ؛ وصاع الماء ثمانية ؛ واحتجوا بحجج : منها خبر عائشة : أنها كانت تغسل هي ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرق ، والفرق ستة عشر رطلاً بالعراقي ، والجمهور على أن الصاع والد في الطعام والماء

واحد ، وهو أظهر ، وهذا مبسوط في موضعه .

والمقصود هنا : أن مقدار طهور النبي صلى الله عليه وسلم في الغسل ما بين ثمانية أرطال عراقية إلى خمسة وثلاث ، والوضوء ربع ذلك ، وهذا بالرطل المصري أقل من ذلك .

وإذا كان كذلك فالذي يكثر صب الماء حتى يغسل بقنطار ماء أو أقل أو أكثر : متدع مخالف للسنة ، ومن تدب [ به ] عوقب عقوبة تزرجه وأمثاله عن ذلك كسائر المتدينين بالبدع المخالفة للسنة ، وهذا كله بين في هذه الأحاديث .

فان قيل : إنما يفعل نحو هذا لأن الماء قد يكون نجساً أو مستعملاً ؛ بأن تكون الآنية مثل الطاسة اللاصقة بالأرض قد تتجست بما على الأرض من النجاسة ؛ ثم غرف بها منه ، أو بأن الجنب غس يده فيه فصار الماء مستعملاً ، أو قطر عليه من عرق سقف الحمام النجس ؛ أو المحتمل للنجاسة ، أو غمس بعض الداخلين أعضاءه فيه وهي نجسة فنجسته ؛ فلاحتمال كونه نجساً أو مستعملاً احتطننا لديننا وعدلنا إلى الماء الطهور ييقين ؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « دع ما يريبك إلى ما لا يريبك » . ولقوله : « من اتقى الشبهات استبرأ ل عرضه ودينه » .

الجزء الاول

من كتاب الدر المنثور في التفسير بالماثور لامام أهل التحقيق  
ورئيس ذوي التدقيق عمدة الأئمة المتهررين والمنانير  
وخاتمة الحفاظ المحمدين الامام الكبير  
والعلم الشهير جلال الدين عبدالرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي  
رحمه الله تعالى  
آمين

\* ولتتمام النفع قد وضع به امسه القرآن الشريف مع كتاب  
تنوير القبايس تفسير حبر الامة سيدنا عبد الله بن عباس وقد  
جعل القرآن الشريف بأعلى الصحيفة وتفسير ابن عباس  
رضي الله عنهما بأسفلها مما يراينهما جدول حلقة من العليق \*

الناشر  
محمد ايسين  
بيروت











يوم يقوم الناس لرب  
 العالمين كلان كتاب  
 المحصاني في حين وما  
 أدراك ما حين كتاب  
 القوم ولي يوشع  
 السكندر بن بكذوق  
 يوم الدين وما يكذب  
 به الا لك بعد انتم اذا  
 تنزل عليه باننا قال  
 أساطير الاولين  
 هما جبال الشام  
 وبقي الذين هو الجبل  
 الذي علمت القدس  
 والزيتون هو الجبل  
 الذي عليه دمشق  
 (طبرستان) أو قسم  
 جبل لبنان وهو الجبل  
 جدي الذي كان الله عليه  
 موسى عليه السلام  
 وكل جبل من جبال  
 بساتين النبين  
 هو الجبل السام  
 (تجر) وهذا البلد  
 الامين أو قسم هذا

كلاهما وانتم فلو فهم  
ما كانوا يسبون  
البلد بلعمة الآسين  
من أنجاه فمصل  
من قبل فيه (قد  
خلقنا الإنسان) (هو  
الكافر الوليد من الميرة  
وبقا كجد من أريد  
في أحسن قوم)  
يقول في أصل الخلق  
ولمذا كان أقسم (ثم  
ردته) في الأصل  
(أصل سافلي) يعني  
النار ويقال خلقنا  
الإنسان يعني ولد آدم  
أحسن قوم في  
صورة آدم كما خلق  
شبه صورة آدم الأصل  
فإن في آدم الأول  
بإمكانه بمسودك  
سنة الإنسان في  
بياه وقوته (الآسين  
نوا) يجمع الله  
لهم الله آدم





# الفتاوى الهندية

في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان

تأليف

العلامة الهمام مولانا الشيخ نظام

وجماعة من علماء الهند الأعلام

وبهامشه

فتاوى قاضيان والفتاوى البرازية

دار المعرفة

للطباعة والنشر

بيروت - لبنان





ففيما مضى خرج من مرطوبه ما عوليد كذا الحق والرائق دخل على البيع والشراء من لا يدخل في المرطوبه والحق وبوربه الله وان قال كل حق هو له ما يذبحه الا ما يذبحه كذا الرائق في هذه المسائل كذا كذا الحق والحق بقتل الدار فان كان الحق في الرائق في الدار باب موضوع او خبثا ولبن او حبس لا يدخل في شيء من ذلك في البيع وان كذا كذا الحق والرائق لان هذه الاشياء لا تعد من الحقوق والرائق فلا تدخل في البيع كالايدخل (٣٣٨) فيه المتاع الموضوع وكذا الوستى دارا وقال كل قليل او كثر هو في اونها

السكة = رجل اشترى دارا بدين الشارح وظهر الدار بالسكة غرافة التشرى في هذه السكة دار اشترى  
ليس للتشرى ان يجبل الدار الشتره طر يقه باي السكة فان رضى بذلك جمع السكة الواحد كما قاله في الواحد ان يجمع  
ذللا رضى الكل كما في اماره وكون ليهن رجعوا وكذا ورجع واحد كما في الواحد ان يجمع فلان وريقة في ادران  
رجل لكل واحد منه دار ارباد حده ان ينفق ما له وامن السكة كما لا تخر ان يجمع ووقع اشدها اليك القديم عموه ليس

لَا تَرَأَيْتَهُمْ ؟ جاز يا عا د اجمع عوق و الدار في سكة نافذ و باب هذه القديم كان في سكة نافذ إلا أن صاحب المارقد سد باب القديم فأراد المشتري أن يفتح باب القديم و يبيع حوان السكة عن ثلثين زك محمد و حقه تعالى في التواؤد و قال أن أقر أهل تلك السكة باب القديم كلته أن يفتح بابي هذه السكة أن شاء يفتحها أو لا يكون هذا أصح باب السكة كان القول قول أصحاب السكة أنيأتم الدايكس له يفتح ذلك و انكوا و اصار و اقتر برقتنته للبرقي و ان حاف ( ٣٣٩ ) واحد من تلك الكتل له

إلى السنة التي قال الشيخ الإمام هذا إن صاحب المنزل لم يرفعها فعلا ما يمكن له أن يتنعم عن الخلو أو أن يتنعم ويضع رأس  
 لبيته النجاسة أمامها إلى السنة وليس لأن ينسخ البيع ويجزؤه بشرط أن يتنعم بهذا البيت الذي قاله وقيل وضع رأس  
 خضعة على حائط جداره أو فسر ما تحت دياره ثم إن جارا جاء فقال له إن رطبا استشري رفعه فغضب السيد وقال في العلم  
 المستشري أن يفعل ما كان ليعنه أن يفعل الآن بشرط في السنة فليس لأن يرفع رأسه ثم قال: وحينما عاودوا ولا يزالوا يحصل







# أحكام القرآن

لأبي محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي

محقق  
على محمد الرباعي

الطبعة الثانية  
فيها زيادة ضبط وشرح وتعليق

عيسى الباني المحلى وشركاه

اتراضى فكيف يستحيل اجتماعها مع التراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجرى إلا على حكم ولا تكون إلا في محله ، وهذا بعيد .

السؤال الثالث - قد روي أن مريم كانت بنت أخت زكريا ، ويروي أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فمقطوع بها ، وتعيينها مما لم يصح . وهذا جرى في الشريعة التي قبلنا ، فأما إذا وقع في شريعتنا فالحالة أحق بالحضنة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى بها للخالة ، ونص الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بابنة حمزة - قال ابن العريش : واسمها (١) أمة الله . وأما سلمي بنت عُميس أخت أسماء بنت عُميس - فقال جعفر : أنا أحق بها ؛ ابنة عمي ، وعندي خالها ، وإنما الخالة أم . وقال علي : أنا أحق بها وعندي ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أحق بها . وقال زيد : أنا أحق بها ، خرجت إليها وسافرت وقد مت بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا (٢) ، وقال : أما الجارية فأقضي بها لجعفر تكون مع خالها ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابع - هذا إذا كانت الخالة أيتها ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيا فلا حضنة لها ؛ لأن الأم تسقط حضانتها بالزوج الأجنبي ؛ فكيف بأختها وبأبها والبلد عنها . فإن كان وليا لم تسقط حضانتها كما لم تسقط حضنة زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليا لابنة حمزة وهي بنته العم .

وذكر ابن أبي خيثمة أن زيد بن حارثة كان وصي حمزة فتكون الخالة على هذا أحق من الوصي ، ويكون ابن العم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة في الحضنة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا في شرح الحديث اسم الكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى (٣) : ﴿ فَمَنْ حَالَ جَبَلٌ مِنْ بَيْنِ مَا جَاءَكُمْ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لِنَفْسٍ الشَّلَى الْكَادِبِينَ ﴾ .

(١) أي ابنة حمزة . (٢) في القرطبي : حديثا . (٣) سورة آل عمران ، الآية الواحدة والستون . (٤) في : في عيسى ( ابن كثير : ٣٦٨ ) .

فيها مسألتان :

المسألة الأولى - في سبب نزولها : روى المفسرون أن النبي صلى الله عليه وسلم نازل أهل نجران (١) حتى ظهر عليهم بالدليل والحجة ، فأبوا الاقبياد والإسلام ؛ فأمر الله عز وجل هذه الآية ، فدعا حينئذ فاطمة والحسن والحسين ، ثم دعا النصارى إلى المباحلة .

المسألة الثانية - هذا يدل على أن الحسن والحسين أبناء ، وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في الحسن : إن أباي هَذَا سَيِّدٌ ، ولعل الله أن يُصْلِحَ به بين فئتين عظيمتين من المسلمين .

فتعلق بهذا من قال : إن الابن من البنت يدخل في الوصية والحبس (٢) ، ويأتي ذلك في موضعه إن شاء الله .

وليس فيها حجة ، فإنه يقال : إن هذا الإطلاق مجاز ، وبما هناك .

الآية التاسعة - قوله تعالى (٣) : ﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُودِّهِ إِلَيْكَ ، وَيُمْسِكُ مِنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ فَآتِمَّا . ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ . فيها إحدى عشرة مسألة :

المسألة الأولى - في سبب نزولها :

قيل : نزلت في نصارى نجوان . وقال ابن جريج : نزلت في قوم من اليهود تأمهم جماعة من العرب ، فلما أسلموا قال لهم اليهود : تركتم دينكم ، فليس لكم عندنا حق . المسألة الثانية - الدينار أربعة وعشرون قيراطا ، والقيراط ثلاث حبات من شعير ، والقطار أربعة أرباع ، والرابع ثلاثون درهما ، والدرهم ست وثلاثون حبة من شعير ، وقد بينا ذلك مشروحا في مسائل الفقه .

المسألة الثالثة - فائدتها النهي عن التهايم على مال . وقال شيخنا أبو عبد الله العري : فائدتها ألا يؤتمنوا على دين ؛ يدل عليه ما بعده من قوله (٤) : « وَإِنْ مِنْهُمْ لَفَرِيقٌ يَلُونُ » .

(١) قصة وفد نجوان وردت مطولة في ابن كثير ( ١ - ٣٦٩ ) .

(٢) الحبس : الوقف - (٣) الآية الخامسة واليسون . (٤) من آية ٧٨ من السورة نفسها .

التراضى فكيف يستحيل اجتماعها مع التراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجرى إلا على حكم ولا تكون إلا في محله ؛ وهذا بعيد .

السؤال الثالثة - قدر روى أن مريم كانت بنت أخت زوج زكريا ، وبروى أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فقطوع بها ، وتمييزها مما لم يصح . وهذا جرى في الشريعة التي قبلنا ، فأما إذا وقع في شريعتنا فأخالة أحق بالحضانة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لا روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى بها للخالة ، ونص الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بابتنة حزف قال ابن العزني : واسمها <sup>(١)</sup> أمة الله ، وأما سلمى بنت عيسى بنت أسماء بنت عميس - فقال جعفر : أنا أحق بها ؛ ابنة عمي ، وعندى خالتها ، وإنما الخالة أم . وقال علي : أنا أحق بها وعندى ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أحق بها . وقال زيد : أنا أحق بها ، خرجت إليها وسافرت وقدسيت بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا <sup>(٢)</sup> ، وقال : أنا الجارية فأقضى بها لجعفر تكون مع خالتها ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابعة - هذا إذا كانت الخالة أيتما ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيا فلا حضانة لها ؛ لأن الأم تسقط حضانتها بالزوج الأجنبي ؛ فكيف بأختها وبأبها والبديل عنها . فإن كان وليا لم تسقط حضانتها كما لم تسقط حضانتها زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليا لابنة حمزة وهي بنوة العم .

وذكر ابن أبي خيثمة أن زيد بن حارثة كان وصى حمزة ففكوا الخالة على هذا أحق من الوصي ، ويكون ابن العم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة في الحضانة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا في شرح الحديث اسم الكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ <sup>(٤)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لِنَافِئَةً لِمَا كُنَّا بَيْنَ الْأَحْزَامِ ﴾ .

(١) أي ابنة حمزة . (٢) في القرطبي : حديثنا . (٣) سورة آل عمران ، الآية الواحدة والتون . (٤) في عيسى ( ابن كثير : ١ - ٣١٨ ) .

فيها مسألتان :

السؤال الأولى - في سبب نزولها : روى المفسرون أن النبي صلى الله عليه وسلم ناطر أهل نجران <sup>(١)</sup> حتى ظهر عليهم بالدليل والحجة ، فأبوا الاقبياد والإسلام ؛ فأنزل الله عز وجل هذه الآية ، فدعا حينئذ فاطمة والحسن والحسين ، ثم دعا النصارى إلى المباحة .

السؤال الثانية - هذا يدل على أن الحسن والحسين ابناه ، وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في الحسن : إن ابني هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين .

فعلق بهذا من قال : إن الابن من البنت يدخل في الوصية والجس <sup>(٢)</sup> ، ويأتي ذلك في موضعه إن شاء الله .

وليس فيها حجة ، فإنه يقال : إن هذا الإطلاق مجاز ، وبيانه هناك . الآية التاسعة - قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَرَبِّ أَسْمَاءَ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ بِفَتْحٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ بِيَدِنَا لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا . ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ . فيها إحدى عشرة مسألة :

السؤال الأولى - في سبب نزولها :

قيل : نزلت في نصارى نجران . وقال ابن جريج : نزلت في قوم من اليهود تابعهم جماعة من العرب ، فلما أسلموا قال لهم اليهود : تركتم دينكم ، فليس لكم عندنا حق .

السؤال الثانية - الدينار أربعة وعشرون قيراطا ، والقيراط ثلاث حبات من شعير ، والفتار أربعة أرباع ، والرابع ثلاثون رطلا ، والرطل اثنتا عشرة أوقية ، والأوقية ستة عشر درهما ، والدرهم ست وثلاثون حبة من شعير ، وقد بينا ذلك مشروحا في مسائل الفقه .

السؤال الثالثة - فأنشأها النخعي عن ابنهم على مال . وقال شيخنا أبو عبد الله العزني : فأنشأها ألا يؤتمنوا على دين ؛ يدل عليه ما بعده من قوله <sup>(٤)</sup> : « وَإِنْ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْعَنُونَ » .

(١) قصة وفد نجران وردت مطولة في ابن كثير ( ١ - ٣٦٩ ) .

(٢) الخمس : الوقت . (٣) الآية الخامسة واليحبون . (٤) من آية ٧٨ من البقرة نفسها .

اتراضى فكيف يستحيل اجتماعها مع اتراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجرى إلا على حكمه ولا تكون إلا فى محله ؛ وهذا بعيد .

السؤال الثالثة - قدر روى أن مريم كانت بنت أخت زوج زكريا ، وروى أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فقطوع بها ، وتعيينها مما لم يصح . وهذا جرى فى الشريعة التى قبلنا ، فأما إذا وقع فى شريعتنا فالخالة أحق بالحضانة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لما روى أن النبي صلى الله عليه السلام قضى بها للخالة ، ونص الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بأمته حنظلة بنت العزينة واسمها (١) أمة الله ، وأما سلى بنت عيسى أخت أسماء بنت عيسى - فقال جعفر : أنا أحق بها ؛ أمته عيسى ، وعندى خالتيها ، وإنما الخالة أم . وقال على : أنا أحق بها وعندى أمته رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أحق بها . وقال زيد : أنا أحق بها ، خرجت إليها وسافرت وقد مت بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا (٢) ، وقال : أنا الجارية فأقضى بها لجعفر فتكون مع خالتيها ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابعة - هذا إذا كانت الخالة أيتها ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيا فلا حضانة لها ؛ لأن الأم تسقط حضانتها بالزوج الأجنبي ، فكيف بأختها وأبها والبطل عنها . فإن كان وليا لم تسقط حضانتها كما لم تسقط حضانة زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليا لابنة حمزة وهى بنوة المم .

وذكر ابن أبى خيثمة أن زيد بن حارثة كان وصى حمزة فتكون الخالة على هذا أحق الوصى ، ويكون ابن المم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة فى الحضانة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا فى شرح الحديث اسم الكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى (٣) : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ مِنْ بَدَنٍ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لِنَفْسٍ الشَّعْلَ الْكَادِبِينَ ﴾ .

(١) أى ابنة حمزة . (٢) فى الفرطى : حديثا . (٣) سورة آل عمران ، الآية الواحدة والستون .

(٤) فيه : فى عيسى (ابن كثير : ٣٦٨) .

فيها مسألتان :

السؤال الأولى - فى سبب نزولها : روى القسرون أن النبي صلى الله عليه وسلم ناظر أهل نجران (١) حتى ظهر عليهم بالدليل والحجة ، فأبوا الانقياد والإسلام ؛ فأُزِلَ الله عز وجل هذه الآية ، فدعا حينئذ فاطمة والحسن والحسين ، ثم دعا النصارى إلى المباحلة .

السؤال الثانية - هذا يدل على أن الحسن والحسين ابناه ، وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الحسن : إن أبى هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به بين فتيين عظيمتين من السليين .

فتعلق بهذا من قال : إن الابن من البنت يدخل فى الوصية والحبس (٢) ، ويأتى ذلك فى موضعه إن شاء الله .

وليس فيها حجة ، فإنه يقال : إن هذا الإطلاق مجاز ، وبيان هناك . الآية التاسعة - قوله تعالى (٣) : ﴿ وَرَبِّ أَلْهَلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ يَتَنَصَّرُ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ بَيِّنَارٌ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا . ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ .

فيها إحدى عشرة مسألة :

السؤال الأولى - فى سبب نزولها :

قيل : نزلت فى نصارى نجران . وقال ابن جريج : نزلت فى قوم من اليهود تأمهم جماعة من العرب ، فلما أسلموا قال لهم اليهود : تركتم دينكم ، فليس لكم عندنا حق . السؤال الثانية - الدينار أربعة وعشرون قراطا ، والقرط ثلاث حبات من شعير ، والفتنار أربعة أرباع ، والرابع ثلاثون دراهما ، والدرهم ست وثلاثون حبة من شعير ، وقد بينا ذلك مشروحا فى مسائل الفقه .

السؤال الثالثة - فأنشأها النعمى عن الثمانين على مال . وقال شيخنا أبو عبد الله العرنى : فأنشأها ألا يؤمنوا على دين ؛ يدل عليه ما بعده من قوله (٤) : « وإن منهم لفرقة لا يؤمنون » .

(١) قصة وفد نجران وردت مطوية فى ابن كثير (١ - ٣٦٩) .

(٢) الخبس : الوقف - (٣) الآية الخامسة والييعون . (٤) من آية ٧٨ من السورة نفسها .

التراضى فكيف يستحيل اجتماعهما مع التراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجوز إلا على حكم ولا تكون إلا في علمه ؛ وهذا بعيد .

السؤال الثالثة - قد روي أن مريم كانت بنت أخت زوج زكريا ، ويروي أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فمقطوع بها ، وتعيينها مما لم يصح . وهذا جرى في الشريعة التي قبلنا ، فأما إذا وقع في شريعتنا فالحالة أحق بالحضانة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لما روي أن النبي عليه السلام قضى بها للخالة ، ونص الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بانية حمزة قال ابن العربي : واسمها (١) أمّة الله ، وأما سلى بنت عُميس أخت أسماء بنت عُميس - فقال جعفر : أنا أحق بها ؛ ابنة عمي ، وعندى خالتي ، وإنما الخالة أم . وقال علي : أنا أحق بها وعندى ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أحق بها . وقال زيد : أنا أحق بها ، خرجت إليها وسافرت وقد مِتْ بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا (٢) ، وقال : أما الجارية فأقضي بها لجعفر تكون مع خالتي ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابعة - هذا إذا كانت الخالة أُمًّا ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيًا فلا حضانة لها ؛ لأن الأم تسقط حضانتها بالزوج الأجنبي ؛ فكيف بأختها وبأُمها والبديل عنها . فإن كان وليًا لم تسقط حضانتها كما لم تسقط حضانتها زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليًا لابنة حمزة وهي بنوة العم .

وذكر ابن أبي خيثمة أن زيد بن حارثة كان وصي حمزة فتكون الخالة على هذا أحق من الوصي ، ويكون ابن العم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة في الحضانة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا في شرح الحديث اسم الكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى (٣) : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ ۖ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاؤَنَا وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ۚ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةً لِّلَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۖ ۝ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠ ١٠١٠ ١٠٢٠ ١٠٣٠ ١٠٤٠ ١٠٥٠ ١٠٦٠ ١٠٧٠ ١٠٨٠ ١٠٩٠ ١١٠٠ ١١١٠ ١١٢٠ ١١٣٠ ١١٤٠ ١١٥٠ ١١٦٠ ١١٧٠ ١١٨٠ ١١٩٠ ١٢٠٠ ١٢١٠ ١٢٢٠ ١٢٣٠ ١٢٤٠ ١٢٥٠ ١٢٦٠ ١٢٧٠ ١٢٨٠ ١٢٩٠ ١٣٠٠ ١٣١٠ ١٣٢٠ ١٣٣٠ ١٣٤٠ ١٣٥٠ ١٣٦٠ ١٣٧٠ ١٣٨٠ ١٣٩٠ ١٤٠٠ ١٤١٠ ١٤٢٠ ١٤٣٠ ١٤٤٠ ١٤٥٠ ١٤٦٠ ١٤٧٠ ١٤٨٠ ١٤٩٠ ١٥٠٠ ١٥١٠ ١٥٢٠ ١٥٣٠ ١٥٤٠ ١٥٥٠ ١٥٦٠ ١٥٧٠ ١٥٨٠ ١٥٩٠ ١٦٠٠ ١٦١٠ ١٦٢٠ ١٦٣٠ ١٦٤٠ ١٦٥٠ ١٦٦٠ ١٦٧٠ ١٦٨٠ ١٦٩٠ ١٧٠٠ ١٧١٠ ١٧٢٠ ١٧٣٠ ١٧٤٠ ١٧٥٠ ١٧٦٠ ١٧٧٠ ١٧٨٠ ١٧٩٠ ١٨٠٠ ١٨١٠ ١٨٢٠ ١٨٣٠ ١٨٤٠ ١٨٥٠ ١٨٦٠ ١٨٧٠ ١٨٨٠ ١٨٩٠ ١٩٠٠ ١٩١٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠ ١٩٤٠ ١٩٥٠ ١٩٦٠ ١٩٧٠ ١٩٨٠ ١٩٩٠ ٢٠٠٠ ٢٠١٠ ٢٠٢٠ ٢٠٣٠ ٢٠٤٠ ٢٠٥٠ ٢٠٦٠ ٢٠٧٠ ٢٠٨٠ ٢٠٩٠ ٢١٠٠ ٢١١٠ ٢١٢٠ ٢١٣٠ ٢١٤٠ ٢١٥٠ ٢١٦٠ ٢١٧٠ ٢١٨٠ ٢١٩٠ ٢٢٠٠ ٢٢١٠ ٢٢٢٠ ٢٢٣٠ ٢٢٤٠ ٢٢٥٠ ٢٢٦٠ ٢٢٧٠ ٢٢٨٠ ٢٢٩٠ ٢٣٠٠ ٢٣١٠ ٢٣٢٠ ٢٣٣٠ ٢٣٤٠ ٢٣٥٠ ٢٣٦٠ ٢٣٧٠ ٢٣٨٠ ٢٣٩٠ ٢٤٠٠ ٢٤١٠ ٢٤٢٠ ٢٤٣٠ ٢٤٤٠ ٢٤٥٠ ٢٤٦٠ ٢٤٧٠ ٢٤٨٠ ٢٤٩٠ ٢٥٠٠ ٢٥١٠ ٢٥٢٠ ٢٥٣٠ ٢٥٤٠ ٢٥٥٠ ٢٥٦٠ ٢٥٧٠ ٢٥٨٠ ٢٥٩٠ ٢٦٠٠ ٢٦١٠ ٢٦٢٠ ٢٦٣٠ ٢٦٤٠ ٢٦٥٠ ٢٦٦٠ ٢٦٧٠ ٢٦٨٠ ٢٦٩٠ ٢٧٠٠ ٢٧١٠ ٢٧٢٠ ٢٧٣٠ ٢٧٤٠ ٢٧٥٠ ٢٧٦٠ ٢٧٧٠ ٢٧٨٠ ٢٧٩٠ ٢٨٠٠ ٢٨١٠ ٢٨٢٠ ٢٨٣٠ ٢٨٤٠ ٢٨٥٠ ٢٨٦٠ ٢٨٧٠ ٢٨٨٠ ٢٨٩٠ ٢٩٠٠ ٢٩١٠ ٢٩٢٠ ٢٩٣٠ ٢٩٤٠ ٢٩٥٠ ٢٩٦٠ ٢٩٧٠ ٢٩٨٠ ٢٩٩٠ ٣٠٠٠ ٣٠١٠ ٣٠٢٠ ٣٠٣٠ ٣٠٤٠ ٣٠٥٠ ٣٠٦٠ ٣٠٧٠ ٣٠٨٠ ٣٠٩٠ ٣١٠٠ ٣١١٠ ٣١٢٠ ٣١٣٠ ٣١٤٠ ٣١٥٠ ٣١٦٠ ٣١٧٠ ٣١٨٠ ٣١٩٠ ٣٢٠٠ ٣٢١٠ ٣٢٢٠ ٣٢٣٠ ٣٢٤٠ ٣٢٥٠ ٣٢٦٠ ٣٢٧٠ ٣٢٨٠ ٣٢٩٠ ٣٣٠٠ ٣٣١٠ ٣٣٢٠ ٣٣٣٠ ٣٣٤٠ ٣٣٥٠ ٣٣٦٠ ٣٣٧٠ ٣٣٨٠ ٣٣٩٠ ٣٤٠٠ ٣٤١٠ ٣٤٢٠ ٣٤٣٠ ٣٤٤٠ ٣٤٥٠ ٣٤٦٠ ٣٤٧٠ ٣٤٨٠ ٣٤٩٠ ٣٥٠٠ ٣٥١٠ ٣٥٢٠ ٣٥٣٠ ٣٥٤٠ ٣٥٥٠ ٣٥٦٠ ٣٥٧٠ ٣٥٨٠ ٣٥٩٠ ٣٦٠٠ ٣٦١٠ ٣٦٢٠ ٣٦٣٠ ٣٦٤٠ ٣٦٥٠ ٣٦٦٠ ٣٦٧٠ ٣٦٨٠ ٣٦٩٠ ٣٧٠٠ ٣٧١٠ ٣٧٢٠ ٣٧٣٠ ٣٧٤٠ ٣٧٥٠ ٣٧٦٠ ٣٧٧٠ ٣٧٨٠ ٣٧٩٠ ٣٨٠٠ ٣٨١٠ ٣٨٢٠ ٣٨٣٠ ٣٨٤٠ ٣٨٥٠ ٣٨٦٠ ٣٨٧٠ ٣٨٨٠ ٣٨٩٠ ٣٩٠٠ ٣٩١٠ ٣٩٢٠ ٣٩٣٠ ٣٩٤٠ ٣٩٥٠ ٣٩٦٠ ٣٩٧٠ ٣٩٨٠ ٣٩٩٠ ٤٠٠٠ ٤٠١٠ ٤٠٢٠ ٤٠٣٠ ٤٠٤٠ ٤٠٥٠ ٤٠٦٠ ٤٠٧٠ ٤٠٨٠ ٤٠٩٠ ٤١٠٠ ٤١١٠ ٤١٢٠ ٤١٣٠ ٤١٤٠ ٤١٥٠ ٤١٦٠ ٤١٧٠ ٤١٨٠ ٤١٩٠ ٤٢٠٠ ٤٢١٠ ٤٢٢٠ ٤٢٣٠ ٤٢٤٠ ٤٢٥٠ ٤٢٦٠ ٤٢٧٠ ٤٢٨٠ ٤٢٩٠ ٤٣٠٠ ٤٣١٠ ٤٣٢٠ ٤٣٣٠ ٤٣٤٠ ٤٣٥٠ ٤٣٦٠ ٤٣٧٠ ٤٣٨٠ ٤٣٩٠ ٤٤٠٠ ٤٤١٠ ٤٤٢٠ ٤٤٣٠ ٤٤٤٠ ٤٤٥٠ ٤٤٦٠ ٤٤٧٠ ٤٤٨٠ ٤٤٩٠ ٤٥٠٠ ٤٥١٠ ٤٥٢٠ ٤٥٣٠ ٤٥٤٠ ٤٥٥٠ ٤٥٦٠ ٤٥٧٠ ٤٥٨٠ ٤٥٩٠ ٤٦٠٠ ٤٦١٠ ٤٦٢٠ ٤٦٣٠ ٤٦٤٠ ٤٦٥٠ ٤٦٦٠ ٤٦٧٠ ٤٦٨٠ ٤٦٩٠ ٤٧٠٠ ٤٧١٠ ٤٧٢٠ ٤٧٣٠ ٤٧٤٠ ٤٧٥٠ ٤٧٦٠ ٤٧٧٠ ٤٧٨٠ ٤٧٩٠ ٤٨٠٠ ٤٨١٠ ٤٨٢٠ ٤٨٣٠ ٤٨٤٠ ٤٨٥٠ ٤٨٦٠ ٤٨٧٠ ٤٨٨٠ ٤٨٩٠ ٤٩٠٠ ٤٩١٠ ٤٩٢٠ ٤٩٣٠ ٤٩٤٠ ٤٩٥٠ ٤٩٦٠ ٤٩٧٠ ٤٩٨٠ ٤٩٩٠ ٥٠٠٠ ٥٠١٠ ٥٠٢٠ ٥٠٣٠ ٥٠٤٠ ٥٠٥٠ ٥٠٦٠ ٥٠٧٠ ٥٠٨٠ ٥٠٩٠ ٥١٠٠ ٥١١٠ ٥١٢٠ ٥١٣٠ ٥١٤٠ ٥١٥٠ ٥١٦٠ ٥١٧٠ ٥١٨٠ ٥١٩٠ ٥٢٠٠ ٥٢١٠ ٥٢٢٠ ٥٢٣٠ ٥٢٤٠ ٥٢٥٠ ٥٢٦٠ ٥٢٧٠ ٥٢٨٠ ٥٢٩٠ ٥٣٠٠ ٥٣١٠ ٥٣٢٠ ٥٣٣٠ ٥٣٤٠ ٥٣٥٠ ٥٣٦٠ ٥٣٧٠ ٥٣٨٠ ٥٣٩٠ ٥٤٠٠ ٥٤١٠ ٥٤٢٠ ٥٤٣٠ ٥٤٤٠ ٥٤٥٠ ٥٤٦٠ ٥٤٧٠ ٥٤٨٠ ٥٤٩٠ ٥٥٠٠ ٥٥١٠ ٥٥٢٠ ٥٥٣٠ ٥٥٤٠ ٥٥٥٠ ٥٥٦٠ ٥٥٧٠ ٥٥٨٠ ٥٥٩٠ ٥٦٠٠ ٥٦١٠ ٥٦٢٠ ٥٦٣٠ ٥٦٤٠ ٥٦٥٠ ٥٦٦٠ ٥٦٧٠ ٥٦٨٠ ٥٦٩٠ ٥٧٠٠ ٥٧١٠ ٥٧٢٠ ٥٧٣٠ ٥٧٤٠ ٥٧٥٠ ٥٧٦٠ ٥٧٧٠ ٥٧٨٠ ٥٧٩٠ ٥٨٠٠ ٥٨١٠ ٥٨٢٠ ٥٨٣٠ ٥٨٤٠ ٥٨٥٠ ٥٨٦٠ ٥٨٧٠ ٥٨٨٠ ٥٨٩٠ ٥٩٠٠ ٥٩١٠ ٥٩٢٠ ٥٩٣٠ ٥٩٤٠ ٥٩٥٠ ٥٩٦٠ ٥٩٧٠ ٥٩٨٠ ٥٩٩٠ ٦٠٠٠ ٦٠١٠ ٦٠٢٠ ٦٠٣٠ ٦٠٤٠ ٦٠٥٠ ٦٠٦٠ ٦٠٧٠ ٦٠٨٠ ٦٠٩٠ ٦١٠٠ ٦١١٠ ٦١٢٠ ٦١٣٠ ٦١٤٠ ٦١٥٠ ٦١٦٠ ٦١٧٠ ٦١٨٠ ٦١٩٠ ٦٢٠٠ ٦٢١٠ ٦٢٢٠ ٦٢٣٠ ٦٢٤٠ ٦٢٥٠ ٦٢٦٠ ٦٢٧٠ ٦٢٨٠ ٦٢٩٠ ٦٣٠٠ ٦٣١٠ ٦٣٢٠ ٦٣٣٠ ٦٣٤٠ ٦٣٥٠ ٦٣٦٠ ٦٣٧٠ ٦٣٨٠ ٦٣٩٠ ٦٤٠٠ ٦٤١٠ ٦٤٢٠ ٦٤٣٠ ٦٤٤٠ ٦٤٥٠ ٦٤٦٠ ٦٤٧٠ ٦٤٨٠ ٦٤٩٠ ٦٥٠٠ ٦٥١٠ ٦٥٢٠ ٦٥٣٠ ٦٥٤٠ ٦٥٥٠ ٦٥٦٠ ٦٥٧٠ ٦٥٨٠ ٦٥٩٠ ٦٦٠٠ ٦٦١٠ ٦٦٢٠ ٦٦٣٠ ٦٦٤٠ ٦٦٥٠ ٦٦٦٠ ٦٦٧٠ ٦٦٨٠ ٦٦٩٠ ٦٧٠٠ ٦٧١٠ ٦٧٢٠ ٦٧٣٠ ٦٧٤٠ ٦٧٥٠ ٦٧٦٠ ٦٧٧٠ ٦٧٨٠ ٦٧٩٠ ٦٨٠٠ ٦٨١٠ ٦٨٢٠ ٦٨٣٠ ٦٨٤٠ ٦٨٥٠ ٦٨٦٠ ٦٨٧٠ ٦٨٨٠ ٦٨٩٠ ٦٩٠٠ ٦٩١٠ ٦٩٢٠ ٦٩٣٠ ٦٩٤٠ ٦٩٥٠ ٦٩٦٠ ٦٩٧٠ ٦٩٨٠ ٦٩٩٠ ٧٠٠٠ ٧٠١٠ ٧٠٢٠ ٧٠٣٠ ٧٠٤٠ ٧٠٥٠ ٧٠٦٠ ٧٠٧٠ ٧٠٨٠ ٧٠٩٠ ٧١٠٠ ٧١١٠ ٧١٢٠ ٧١٣٠ ٧١٤٠ ٧١٥٠ ٧١٦٠ ٧١٧٠ ٧١٨٠ ٧١٩٠ ٧٢٠٠ ٧٢١٠ ٧٢٢٠ ٧٢٣٠ ٧٢٤٠ ٧٢٥٠ ٧٢٦٠ ٧٢٧٠ ٧٢٨٠ ٧٢٩٠ ٧٣٠٠ ٧٣١٠ ٧٣٢٠ ٧٣٣٠ ٧٣٤٠ ٧٣٥٠ ٧٣٦٠ ٧٣٧٠ ٧٣٨٠ ٧٣٩٠ ٧٤٠٠ ٧٤١٠ ٧٤٢٠ ٧٤٣٠ ٧٤٤٠ ٧٤٥٠ ٧٤٦٠ ٧٤٧٠ ٧٤٨٠ ٧٤٩٠ ٧٥٠٠ ٧٥١٠ ٧٥٢٠ ٧٥٣٠ ٧٥٤٠ ٧٥٥٠ ٧٥٦٠ ٧٥٧٠ ٧٥٨٠ ٧٥٩٠ ٧٦٠٠ ٧٦١٠ ٧٦٢٠ ٧٦٣٠ ٧٦٤٠ ٧٦٥٠ ٧٦٦٠ ٧٦٧٠ ٧٦٨٠ ٧٦٩٠ ٧٧٠٠ ٧٧١٠ ٧٧٢٠ ٧٧٣٠ ٧٧٤٠ ٧٧٥٠ ٧٧٦٠ ٧٧٧٠ ٧٧٨٠ ٧٧٩٠ ٧٨٠٠ ٧٨١٠ ٧٨٢٠ ٧٨٣٠ ٧٨٤٠ ٧٨٥٠ ٧٨٦٠ ٧٨٧٠ ٧٨٨٠ ٧٨٩٠ ٧٩٠٠ ٧٩١٠ ٧٩٢٠ ٧٩٣٠ ٧٩٤٠ ٧٩٥٠ ٧٩٦٠ ٧٩٧٠ ٧٩٨٠ ٧٩٩٠ ٨٠٠٠ ٨٠١٠ ٨٠٢٠ ٨٠٣٠ ٨٠٤٠ ٨٠٥٠ ٨٠٦٠ ٨٠٧٠ ٨٠٨٠ ٨٠٩٠ ٨١٠٠ ٨١١٠ ٨١٢٠ ٨١٣٠ ٨١٤٠ ٨١٥٠ ٨١٦٠ ٨١٧٠ ٨١٨٠ ٨١٩٠ ٨٢٠٠ ٨٢١٠ ٨٢٢٠ ٨٢٣٠ ٨٢٤٠ ٨٢٥٠ ٨٢٦٠ ٨٢٧٠ ٨٢٨٠ ٨٢٩٠ ٨٣٠٠ ٨٣١٠ ٨٣٢٠ ٨٣٣٠ ٨٣٤٠ ٨٣٥٠ ٨٣٦٠ ٨٣٧٠ ٨٣٨٠ ٨٣٩٠ ٨٤٠٠ ٨٤١٠ ٨٤٢٠ ٨٤٣٠ ٨٤٤٠ ٨٤٥٠ ٨٤٦٠ ٨٤٧٠ ٨٤٨٠ ٨٤٩٠ ٨٥٠٠ ٨٥١٠ ٨٥٢٠ ٨٥٣٠ ٨٥٤٠ ٨٥٥٠ ٨٥٦٠ ٨٥٧٠ ٨٥٨٠ ٨٥٩٠ ٨٦٠٠ ٨٦١٠ ٨٦٢٠ ٨٦٣٠ ٨٦٤٠ ٨٦٥٠ ٨٦٦٠ ٨٦٧٠ ٨٦٨٠ ٨٦٩٠ ٨٧٠٠ ٨٧١٠ ٨٧٢٠ ٨٧٣٠ ٨٧٤٠ ٨٧٥٠ ٨٧٦٠ ٨٧٧٠ ٨٧٨٠ ٨٧٩٠ ٨٨٠٠ ٨٨١٠ ٨٨٢٠ ٨٨٣٠ ٨٨٤٠ ٨٨٥٠ ٨٨٦٠ ٨٨٧٠ ٨٨٨٠ ٨٨٩٠ ٨٩٠٠ ٨٩١٠ ٨٩٢٠ ٨٩٣٠ ٨٩٤٠ ٨٩٥٠ ٨٩٦٠ ٨٩٧٠ ٨٩٨٠ ٨٩٩٠ ٩٠٠٠ ٩٠١٠ ٩٠٢٠ ٩٠٣٠ ٩٠٤٠ ٩٠٥٠ ٩٠٦٠ ٩٠٧٠ ٩٠٨٠ ٩٠٩٠ ٩١٠٠ ٩١١٠ ٩١٢٠ ٩١٣٠ ٩١٤٠ ٩١٥٠ ٩١٦٠ ٩١٧٠ ٩١٨٠ ٩١٩٠ ٩٢٠٠ ٩٢١٠ ٩٢٢٠ ٩٢٣٠ ٩٢٤٠ ٩٢٥٠ ٩٢٦٠ ٩٢٧٠ ٩٢٨٠ ٩٢٩٠ ٩٣٠٠ ٩٣١٠ ٩٣٢٠ ٩٣٣٠ ٩٣٤٠ ٩٣٥٠ ٩٣٦٠ ٩٣٧٠ ٩٣٨٠ ٩٣٩٠ ٩٤٠٠ ٩٤١٠ ٩٤٢٠ ٩٤٣٠ ٩٤٤٠ ٩٤٥٠ ٩٤٦٠ ٩٤٧٠ ٩٤٨٠ ٩٤٩٠ ٩٥٠٠ ٩٥١٠ ٩٥٢٠ ٩٥٣٠ ٩٥٤٠ ٩٥٥٠ ٩٥٦٠ ٩٥٧٠ ٩٥٨٠ ٩٥٩٠ ٩٦٠٠ ٩٦١٠ ٩٦٢٠ ٩٦٣٠ ٩٦٤٠ ٩٦٥٠ ٩٦٦٠ ٩٦٧٠ ٩٦٨٠ ٩٦٩٠ ٩٧٠٠ ٩٧١٠ ٩٧٢٠ ٩٧٣٠ ٩٧٤٠ ٩٧٥٠ ٩٧٦٠ ٩٧٧٠ ٩٧٨٠ ٩٧٩٠ ٩٨٠٠ ٩٨١٠ ٩٨٢٠ ٩٨٣٠ ٩٨٤٠ ٩٨٥٠ ٩٨٦٠ ٩٨٧٠ ٩٨٨٠ ٩٨٩٠ ٩٩٠٠ ٩٩١٠ ٩٩٢٠ ٩٩٣٠ ٩٩٤٠ ٩٩٥٠ ٩٩٦٠ ٩٩٧٠ ٩٩٨٠ ٩٩٩٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠١٠ ١٠٠٢٠ ١٠٠٣٠ ١٠٠٤٠ ١٠٠٥٠ ١٠٠٦٠ ١٠٠٧٠ ١٠٠٨٠ ١٠٠٩٠ ١٠١٠٠ ١٠١١٠ ١٠١٢٠ ١٠١٣٠ ١٠١٤٠ ١٠١٥٠ ١٠١٦٠ ١٠١٧٠ ١٠١٨٠ ١٠١٩٠ ١٠٢٠٠ ١٠٢١٠ ١٠٢٢٠ ١٠٢٣٠ ١٠٢٤٠ ١٠٢٥٠ ١٠٢٦٠ ١٠٢٧٠ ١٠٢٨٠ ١٠٢٩٠ ١٠٣٠٠ ١٠٣١٠ ١٠٣٢٠ ١٠٣٣٠ ١٠٣٤٠ ١٠٣٥٠ ١٠٣٦٠ ١٠٣٧٠ ١٠٣٨٠ ١٠٣٩٠ ١٠٤٠٠ ١٠٤١٠ ١٠٤٢٠ ١٠٤٣٠ ١٠٤٤٠ ١٠٤٥٠ ١٠٤٦٠ ١٠٤٧٠ ١٠٤٨٠ ١٠٤٩٠ ١٠٥٠٠ ١٠٥١٠ ١٠٥٢٠ ١٠٥٣٠ ١٠٥٤٠ ١٠٥٥٠ ١٠٥٦٠ ١٠٥٧٠ ١٠٥٨٠ ١٠٥٩٠ ١٠٦٠٠ ١٠٦١٠ ١٠٦٢٠ ١٠٦٣٠ ١٠٦٤٠ ١٠٦٥٠ ١٠٦٦٠ ١٠٦٧٠ ١٠٦٨٠ ١٠٦٩٠ ١٠٧٠٠ ١٠٧١٠ ١٠٧٢٠ ١٠٧٣٠ ١٠٧٤٠ ١٠٧٥٠ ١٠٧٦٠ ١٠٧٧٠ ١٠٧٨٠ ١٠٧٩٠ ١٠٨٠٠ ١٠٨١٠ ١٠٨٢٠ ١٠٨٣٠ ١٠٨٤٠ ١٠٨٥٠ ١٠٨٦٠ ١٠٨٧٠ ١٠٨٨٠ ١٠٨٩٠ ١٠٩٠٠ ١٠٩١٠ ١٠٩٢٠ ١٠٩٣٠ ١٠٩٤٠ ١٠٩٥٠ ١٠٩٦٠ ١٠٩٧٠ ١٠٩٨٠ ١٠٩٩٠ ١١٠٠٠ ١١٠١٠ ١١٠٢٠ ١١٠٣٠ ١١٠٤٠ ١١٠٥٠ ١١٠٦٠ ١١٠٧٠ ١١٠٨٠ ١١٠٩٠ ١١١٠٠ ١١١١٠ ١١١٢٠ ١١١٣٠ ١١١٤٠ ١١١٥٠ ١١١٦٠ ١١١٧٠ ١١١٨٠ ١١١٩٠ ١١٢٠٠ ١١٢١٠ ١١٢٢٠ ١١٢٣٠ ١١٢٤٠ ١١٢٥٠ ١١٢٦٠ ١١٢٧٠ ١١٢٨٠ ١١٢٩٠ ١١٣٠٠ ١١٣١٠ ١١٣٢٠ ١١٣٣٠ ١١٣٤٠ ١١٣٥٠ ١١٣٦٠ ١١٣٧٠ ١١٣٨٠ ١١٣٩٠ ١١٤٠٠ ١١٤١٠ ١١٤٢٠ ١١٤٣٠ ١١٤٤٠ ١١٤٥٠ ١١٤٦٠ ١١٤٧٠ ١١٤٨٠ ١١٤٩٠ ١١٥٠٠ ١١٥١٠ ١١٥٢٠ ١١٥٣٠ ١١٥٤٠ ١١٥٥٠ ١١٥٦٠ ١١٥٧٠ ١١٥٨٠ ١١٥٩٠ ١١٦٠٠ ١١٦١٠ ١١٦٢٠ ١١٦٣٠ ١١٦٤٠ ١١٦٥٠ ١١٦٦٠ ١١٦٧٠ ١١٦٨٠ ١١٦٩٠ ١١٧٠٠ ١١٧١٠ ١١٧٢٠ ١١٧٣٠ ١١٧٤٠ ١١٧٥٠ ١١٧٦٠ ١١٧٧٠ ١١٧٨٠ ١١٧٩٠ ١١٨٠٠ ١١٨١٠ ١١٨٢٠ ١١٨٣٠ ١١٨٤٠ ١١٨٥٠ ١١٨٦٠ ١١٨٧٠ ١١٨٨٠ ١١٨٩٠ ١١٩٠٠ ١١٩١٠ ١١٩٢٠ ١١٩٣٠ ١١٩٤٠ ١١٩٥٠ ١١٩٦٠ ١١٩٧٠ ١١٩٨٠ ١١٩٩٠ ١٢٠٠٠ ١٢٠١٠ ١٢٠٢٠ ١٢٠٣٠ ١٢٠٤٠ ١٢٠٥٠ ١٢٠٦٠ ١٢٠٧٠ ١٢٠٨٠ ١٢٠٩٠ ١٢١٠٠ ١٢١١٠ ١٢١٢٠ ١٢١٣٠ ١٢١٤٠ ١٢١٥٠ ١٢١٦٠ ١٢١٧٠ ١٢١٨٠ ١٢١٩٠ ١٢٢٠٠ ١٢٢١٠ ١٢٢٢٠ ١٢٢٣٠ ١٢٢٤٠ ١٢٢٥٠ ١٢٢٦٠ ١٢٢٧٠ ١٢٢٨٠ ١٢٢٩٠ ١٢٣٠٠ ١٢٣١٠ ١٢٣٢٠ ١٢٣٣٠ ١٢٣٤٠ ١٢٣٥٠ ١٢٣٦٠ ١٢٣٧٠ ١٢٣٨٠ ١٢٣٩٠ ١٢٤٠٠ ١٢٤١٠ ١٢٤٢٠ ١٢٤٣٠ ١٢٤٤٠ ١٢٤٥٠ ١٢٤٦٠ ١٢٤٧٠ ١٢٤٨٠ ١٢٤٩٠ ١٢٥٠٠ ١٢٥١٠ ١٢٥٢٠ ١٢٥٣٠ ١٢٥٤

التراضى فكيف يستحيل اجتماعها مع التراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجرى إلا على حكم ولا تكون إلا في محله ؛ وهذا بعيد .

السؤال الثالثة - قد روي أن مريم كانت بنت أخت زوج زكريا ، ويروي أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فمقطوع بها ، وتمييزها مما لم يصح . وهذا جرى في الشريعة التي قبلنا ، فأما إذا وقع في شريعتنا فالخالة أخت بالحضنة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى بها للخالة ، ونص الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بابنة حمزة قال ابن العزيم : واسمها <sup>(١)</sup> أمة الله ، وأما سلمى بنت عيسى أخت أسماء بنت عيسى - فقال جعفر : أنا أخت بها ؛ ابنة عمي ، وعندى خالتي ، وإنما الخالة أم . وقال علي : أنا أخت بها وعندى ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أخت بها . وقال زيد : أنا أخت بها ، خرجت إليها وسافرت وقدمت بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا <sup>(٢)</sup> ، وقال : أما الجارية فأقضى بها لجعفر تكون مع خالتي ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابعة - هذا إذا كانت الخالة أتما ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيا فلا حضنة لها ؛ لأن الأم تسقط حضنتها بالزوج الأجنبي ؛ فكيف بأختها وبأبها والبطل عنها . فإن كان وليا لم تسقط حضنتها كما لم تسقط حضنة زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليا لابنة حمزة وهي بنوة العم .

وذكر ابن أبي خزيمة أن زيد بن حارثة كان وصى حمزة فتكون الخالة على هذا أخت من الوصي ، ويكون ابن العم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة في الحضنة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا في شرح الحديث اسم الشكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَمَازُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ تَبَسُّمِلُ فَتَجْعَلُ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ .

(١) أي ابنة حمزة . (٢) في القرطبي : حديثنا . (٣) سورة آل عمران ، الآية الواحدة والستون .

(٤) فيه : في عيسى ( ابن كثير : ١ - ٣٦٨ ) .

فيها مسألان :

السؤال الأولى - في سبب نزولها : روى القسرون أن النبي صلى الله عليه وسلم ناظر أهل تجران <sup>(١)</sup> حتى ظهر عليهم بالدليل والحجة ، فأبوا الاقنياد والإسلام ؛ فأزل الله عز وجل هذه الآية ، فدعا حينئذ فاطمة والحسن والحسين ، ثم دعا النصارى إلى الباطلة .

السؤال الثانية - هذا يدل على أن الحسن والحسين أبناء ، وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في الحسن : إن أباي هذا سيّد ، ولعل الله أن يُصْلِحَ به بين فئتين عظيمتين من المسلمين .

فتعلق بهذا من قال : إن الابن من البنت يدخل في الوصية والحبس <sup>(٢)</sup> ، ويأتي ذلك في موضعه إن شاء الله .

وليس فيها حجة ، فإنه يقال : إن هذا الإطلاق مجاز ، وبيان هناك .

الآية التاسعة - قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَمِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُوا بِقِنطَارٍ يُؤَدُّ إِلَيْكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنُوا بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا . ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ .

فيها إحدى عشرة مسألة :

السؤال الأولى - في سبب نزولها :

قيل : نزلت في نصارى تجران . وقال ابن جرير : نزلت في قوم من اليهود تابعهم جماعة من العرب ، فلما أسلموا قال لهم اليهود : تركتم دينكم ، فليس لكم عندنا حق .

السؤال الثانية - الدينار أربعة وعشرون قيراطا ، والقيراط ثلاث حبات من شعير ، والقطار أربعة أرباع ، والرابع ثلاثون رطلا ، والرطل اثنتا عشرة أوقية ، والأوقية ستة عشر درهما ، والدرهم ست وثلاثون حبة من شعير ، وقد بينا ذلك مشروحا في مسائل الفقه .

السؤال الثالثة - فندبها النعوى عن اتهامهم على مال . وقال شيخنا أبو عبد الله العربي : فاندبها ألا يؤتمنوا على دين ؛ يدل على ما بعده من قوله <sup>(٤)</sup> : « وإن منهم لفرقا يكفون » .

(١) قصة وفد تجران وردت مطولة في ابن كثير ( ١ - ٣٦٩ ) .

(٢) الحبس : الوقت - (٣) الآية الخامسة والييعون . (٤) من آية ٧٨ من السورة نفسها .

اتراضى فكيف يستحيل اجتماعها مع التراضى ؟ ثم يقال : إنها لا تجرى إلا على حكم ولا تكون إلا في محله ؛ وهذا بعيد .

السؤال الثالثة - قد روي أن مريم كانت بنت أخت زوج زكريا ، ويروي أنها كانت بنت عمه . وقيل من قرابته ؛ فأما القرابة فمقطوع بها ، وتعيينها مما لم يصح . وهذا جرى في الشريعة التي قبلنا ، فأما إذا وقع في شريعتنا فظالة أحق بالحضانة بعد الجدة من سائر القرابة والناس ؛ لا روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى بها للخالة ، ونفى الحديث - خرج أبو داود - قال : خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بانه حرة - قال ابن العربي : وأما (١) أمة الله ، وأما سلمي بنت عيسى بنت أخت أسماء بنت عيسى - فقال جعفر : أنا أحق بها ؛ ابنة عمي ، وعندى خالتي ، وإنما الخالة أم . وقال علي : أنا أحق بها وعندى ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فأنا أحق بها . وقال زيد : أنا أحق بها ، خرجت إليها وسافرت وقدمت بها ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر شيئا (٢) ، وقال : أما الجارية فأقضى بها لجعفر تكون مع خالتي ، وإنما الخالة بمنزلة الأم .

السؤال الرابعة - هذا إذا كانت الخالة أتما ، فأما إن تزوجت ، وكان زوجها أجنبيا فلا حضانة لها ؛ لأن الأم تسقط حضانتها بالزوج الأجنبي ؛ فكيف بأختها وبأبائها والجدل عنها . فإن كان وليا لم تسقط حضانتها كما لم تسقط حضانتها زوج جعفر ؛ لكون جعفر وليا لابنة حرة وهي بنوة العم .

وذكر ابن أبي خيثمة أن زيد بن حارثة كان وصي حرة فتكون الخالة على هذا أحق من الوصي ، ويكون ابن العم إذا كان زوجا غير قاطع للخالة في الحضانة وإن لم يكن محرما لها . وقد بينا في شرح الحديث اسم الكل ووصف قرابته .

الآية الثامنة - قوله تعالى (٣) : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ ۖ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأُنْفُسَنَا وَأُنْفُسَكُمْ ۖ ثُمَّ تَبَيَّنْ لَكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۖ ۝ ٢٨ ۝ ٢٩ ۝ ٣٠ ۝ ٣١ ۝ ٣٢ ۝ ٣٣ ۝ ٣٤ ۝ ٣٥ ۝ ٣٦ ۝ ٣٧ ۝ ٣٨ ۝ ٣٩ ۝ ٤٠ ۝ ٤١ ۝ ٤٢ ۝ ٤٣ ۝ ٤٤ ۝ ٤٥ ۝ ٤٦ ۝ ٤٧ ۝ ٤٨ ۝ ٤٩ ۝ ٥٠ ۝ ٥١ ۝ ٥٢ ۝ ٥٣ ۝ ٥٤ ۝ ٥٥ ۝ ٥٦ ۝ ٥٧ ۝ ٥٨ ۝ ٥٩ ۝ ٦٠ ۝ ٦١ ۝ ٦٢ ۝ ٦٣ ۝ ٦٤ ۝ ٦٥ ۝ ٦٦ ۝ ٦٧ ۝ ٦٨ ۝ ٦٩ ۝ ٧٠ ۝ ٧١ ۝ ٧٢ ۝ ٧٣ ۝ ٧٤ ۝ ٧٥ ۝ ٧٦ ۝ ٧٧ ۝ ٧٨ ۝ ٧٩ ۝ ٨٠ ۝ ٨١ ۝ ٨٢ ۝ ٨٣ ۝ ٨٤ ۝ ٨٥ ۝ ٨٦ ۝ ٨٧ ۝ ٨٨ ۝ ٨٩ ۝ ٩٠ ۝ ٩١ ۝ ٩٢ ۝ ٩٣ ۝ ٩٤ ۝ ٩٥ ۝ ٩٦ ۝ ٩٧ ۝ ٩٨ ۝ ٩٩ ۝ ١٠٠ ۝ ١٠١ ۝ ١٠٢ ۝ ١٠٣ ۝ ١٠٤ ۝ ١٠٥ ۝ ١٠٦ ۝ ١٠٧ ۝ ١٠٨ ۝ ١٠٩ ۝ ١١٠ ۝ ١١١ ۝ ١١٢ ۝ ١١٣ ۝ ١١٤ ۝ ١١٥ ۝ ١١٦ ۝ ١١٧ ۝ ١١٨ ۝ ١١٩ ۝ ١٢٠ ۝ ١٢١ ۝ ١٢٢ ۝ ١٢٣ ۝ ١٢٤ ۝ ١٢٥ ۝ ١٢٦ ۝ ١٢٧ ۝ ١٢٨ ۝ ١٢٩ ۝ ١٣٠ ۝ ١٣١ ۝ ١٣٢ ۝ ١٣٣ ۝ ١٣٤ ۝ ١٣٥ ۝ ١٣٦ ۝ ١٣٧ ۝ ١٣٨ ۝ ١٣٩ ۝ ١٤٠ ۝ ١٤١ ۝ ١٤٢ ۝ ١٤٣ ۝ ١٤٤ ۝ ١٤٥ ۝ ١٤٦ ۝ ١٤٧ ۝ ١٤٨ ۝ ١٤٩ ۝ ١٥٠ ۝ ١٥١ ۝ ١٥٢ ۝ ١٥٣ ۝ ١٥٤ ۝ ١٥٥ ۝ ١٥٦ ۝ ١٥٧ ۝ ١٥٨ ۝ ١٥٩ ۝ ١٦٠ ۝ ١٦١ ۝ ١٦٢ ۝ ١٦٣ ۝ ١٦٤ ۝ ١٦٥ ۝ ١٦٦ ۝ ١٦٧ ۝ ١٦٨ ۝ ١٦٩ ۝ ١٧٠ ۝ ١٧١ ۝ ١٧٢ ۝ ١٧٣ ۝ ١٧٤ ۝ ١٧٥ ۝ ١٧٦ ۝ ١٧٧ ۝ ١٧٨ ۝ ١٧٩ ۝ ١٨٠ ۝ ١٨١ ۝ ١٨٢ ۝ ١٨٣ ۝ ١٨٤ ۝ ١٨٥ ۝ ١٨٦ ۝ ١٨٧ ۝ ١٨٨ ۝ ١٨٩ ۝ ١٩٠ ۝ ١٩١ ۝ ١٩٢ ۝ ١٩٣ ۝ ١٩٤ ۝ ١٩٥ ۝ ١٩٦ ۝ ١٩٧ ۝ ١٩٨ ۝ ١٩٩ ۝ ٢٠٠ ۝ ٢٠١ ۝ ٢٠٢ ۝ ٢٠٣ ۝ ٢٠٤ ۝ ٢٠٥ ۝ ٢٠٦ ۝ ٢٠٧ ۝ ٢٠٨ ۝ ٢٠٩ ۝ ٢١٠ ۝ ٢١١ ۝ ٢١٢ ۝ ٢١٣ ۝ ٢١٤ ۝ ٢١٥ ۝ ٢١٦ ۝ ٢١٧ ۝ ٢١٨ ۝ ٢١٩ ۝ ٢٢٠ ۝ ٢٢١ ۝ ٢٢٢ ۝ ٢٢٣ ۝ ٢٢٤ ۝ ٢٢٥ ۝ ٢٢٦ ۝ ٢٢٧ ۝ ٢٢٨ ۝ ٢٢٩ ۝ ٢٣٠ ۝ ٢٣١ ۝ ٢٣٢ ۝ ٢٣٣ ۝ ٢٣٤ ۝ ٢٣٥ ۝ ٢٣٦ ۝ ٢٣٧ ۝ ٢٣٨ ۝ ٢٣٩ ۝ ٢٤٠ ۝ ٢٤١ ۝ ٢٤٢ ۝ ٢٤٣ ۝ ٢٤٤ ۝ ٢٤٥ ۝ ٢٤٦ ۝ ٢٤٧ ۝ ٢٤٨ ۝ ٢٤٩ ۝ ٢٥٠ ۝ ٢٥١ ۝ ٢٥٢ ۝ ٢٥٣ ۝ ٢٥٤ ۝ ٢٥٥ ۝ ٢٥٦ ۝ ٢٥٧ ۝ ٢٥٨ ۝ ٢٥٩ ۝ ٢٦٠ ۝ ٢٦١ ۝ ٢٦٢ ۝ ٢٦٣ ۝ ٢٦٤ ۝ ٢٦٥ ۝ ٢٦٦ ۝ ٢٦٧ ۝ ٢٦٨ ۝ ٢٦٩ ۝ ٢٧٠ ۝ ٢٧١ ۝ ٢٧٢ ۝ ٢٧٣ ۝ ٢٧٤ ۝ ٢٧٥ ۝ ٢٧٦ ۝ ٢٧٧ ۝ ٢٧٨ ۝ ٢٧٩ ۝ ٢٨٠ ۝ ٢٨١ ۝ ٢٨٢ ۝ ٢٨٣ ۝ ٢٨٤ ۝ ٢٨٥ ۝ ٢٨٦ ۝ ٢٨٧ ۝ ٢٨٨ ۝ ٢٨٩ ۝ ٢٩٠ ۝ ٢٩١ ۝ ٢٩٢ ۝ ٢٩٣ ۝ ٢٩٤ ۝ ٢٩٥ ۝ ٢٩٦ ۝ ٢٩٧ ۝ ٢٩٨ ۝ ٢٩٩ ۝ ٣٠٠ ۝ ٣٠١ ۝ ٣٠٢ ۝ ٣٠٣ ۝ ٣٠٤ ۝ ٣٠٥ ۝ ٣٠٦ ۝ ٣٠٧ ۝ ٣٠٨ ۝ ٣٠٩ ۝ ٣١٠ ۝ ٣١١ ۝ ٣١٢ ۝ ٣١٣ ۝ ٣١٤ ۝ ٣١٥ ۝ ٣١٦ ۝ ٣١٧ ۝ ٣١٨ ۝ ٣١٩ ۝ ٣٢٠ ۝ ٣٢١ ۝ ٣٢٢ ۝ ٣٢٣ ۝ ٣٢٤ ۝ ٣٢٥ ۝ ٣٢٦ ۝ ٣٢٧ ۝ ٣٢٨ ۝ ٣٢٩ ۝ ٣٣٠ ۝ ٣٣١ ۝ ٣٣٢ ۝ ٣٣٣ ۝ ٣٣٤ ۝ ٣٣٥ ۝ ٣٣٦ ۝ ٣٣٧ ۝ ٣٣٨ ۝ ٣٣٩ ۝ ٣٤٠ ۝ ٣٤١ ۝ ٣٤٢ ۝ ٣٤٣ ۝ ٣٤٤ ۝ ٣٤٥ ۝ ٣٤٦ ۝ ٣٤٧ ۝ ٣٤٨ ۝ ٣٤٩ ۝ ٣٥٠ ۝ ٣٥١ ۝ ٣٥٢ ۝ ٣٥٣ ۝ ٣٥٤ ۝ ٣٥٥ ۝ ٣٥٦ ۝ ٣٥٧ ۝ ٣٥٨ ۝ ٣٥٩ ۝ ٣٦٠ ۝ ٣٦١ ۝ ٣٦٢ ۝ ٣٦٣ ۝ ٣٦٤ ۝ ٣٦٥ ۝ ٣٦٦ ۝ ٣٦٧ ۝ ٣٦٨ ۝ ٣٦٩ ۝ ٣٧٠ ۝ ٣٧١ ۝ ٣٧٢ ۝ ٣٧٣ ۝ ٣٧٤ ۝ ٣٧٥ ۝ ٣٧٦ ۝ ٣٧٧ ۝ ٣٧٨ ۝ ٣٧٩ ۝ ٣٨٠ ۝ ٣٨١ ۝ ٣٨٢ ۝ ٣٨٣ ۝ ٣٨٤ ۝ ٣٨٥ ۝ ٣٨٦ ۝ ٣٨٧ ۝ ٣٨٨ ۝ ٣٨٩ ۝ ٣٩٠ ۝ ٣٩١ ۝ ٣٩٢ ۝ ٣٩٣ ۝ ٣٩٤ ۝ ٣٩٥ ۝ ٣٩٦ ۝ ٣٩٧ ۝ ٣٩٨ ۝ ٣٩٩ ۝ ٤٠٠ ۝ ٤٠١ ۝ ٤٠٢ ۝ ٤٠٣ ۝ ٤٠٤ ۝ ٤٠٥ ۝ ٤٠٦ ۝ ٤٠٧ ۝ ٤٠٨ ۝ ٤٠٩ ۝ ٤١٠ ۝ ٤١١ ۝ ٤١٢ ۝ ٤١٣ ۝ ٤١٤ ۝ ٤١٥ ۝ ٤١٦ ۝ ٤١٧ ۝ ٤١٨ ۝ ٤١٩ ۝ ٤٢٠ ۝ ٤٢١ ۝ ٤٢٢ ۝ ٤٢٣ ۝ ٤٢٤ ۝ ٤٢٥ ۝ ٤٢٦ ۝ ٤٢٧ ۝ ٤٢٨ ۝ ٤٢٩ ۝ ٤٣٠ ۝ ٤٣١ ۝ ٤٣٢ ۝ ٤٣٣ ۝ ٤٣٤ ۝ ٤٣٥ ۝ ٤٣٦ ۝ ٤٣٧ ۝ ٤٣٨ ۝ ٤٣٩ ۝ ٤٤٠ ۝ ٤٤١ ۝ ٤٤٢ ۝ ٤٤٣ ۝ ٤٤٤ ۝ ٤٤٥ ۝ ٤٤٦ ۝ ٤٤٧ ۝ ٤٤٨ ۝ ٤٤٩ ۝ ٤٥٠ ۝ ٤٥١ ۝ ٤٥٢ ۝ ٤٥٣ ۝ ٤٥٤ ۝ ٤٥٥ ۝ ٤٥٦ ۝ ٤٥٧ ۝ ٤٥٨ ۝ ٤٥٩ ۝ ٤٦٠ ۝ ٤٦١ ۝ ٤٦٢ ۝ ٤٦٣ ۝ ٤٦٤ ۝ ٤٦٥ ۝ ٤٦٦ ۝ ٤٦٧ ۝ ٤٦٨ ۝ ٤٦٩ ۝ ٤٧٠ ۝ ٤٧١ ۝ ٤٧٢ ۝ ٤٧٣ ۝ ٤٧٤ ۝ ٤٧٥ ۝ ٤٧٦ ۝ ٤٧٧ ۝ ٤٧٨ ۝ ٤٧٩ ۝ ٤٨٠ ۝ ٤٨١ ۝ ٤٨٢ ۝ ٤٨٣ ۝ ٤٨٤ ۝ ٤٨٥ ۝ ٤٨٦ ۝ ٤٨٧ ۝ ٤٨٨ ۝ ٤٨٩ ۝ ٤٩٠ ۝ ٤٩١ ۝ ٤٩٢ ۝ ٤٩٣ ۝ ٤٩٤ ۝ ٤٩٥ ۝ ٤٩٦ ۝ ٤٩٧ ۝ ٤٩٨ ۝ ٤٩٩ ۝ ٥٠٠ ۝ ٥٠١ ۝ ٥٠٢ ۝ ٥٠٣ ۝ ٥٠٤ ۝ ٥٠٥ ۝ ٥٠٦ ۝ ٥٠٧ ۝ ٥٠٨ ۝ ٥٠٩ ۝ ٥١٠ ۝ ٥١١ ۝ ٥١٢ ۝ ٥١٣ ۝ ٥١٤ ۝ ٥١٥ ۝ ٥١٦ ۝ ٥١٧ ۝ ٥١٨ ۝ ٥١٩ ۝ ٥٢٠ ۝ ٥٢١ ۝ ٥٢٢ ۝ ٥٢٣ ۝ ٥٢٤ ۝ ٥٢٥ ۝ ٥٢٦ ۝ ٥٢٧ ۝ ٥٢٨ ۝ ٥٢٩ ۝ ٥٣٠ ۝ ٥٣١ ۝ ٥٣٢ ۝ ٥٣٣ ۝ ٥٣٤ ۝ ٥٣٥ ۝ ٥٣٦ ۝ ٥٣٧ ۝ ٥٣٨ ۝ ٥٣٩ ۝ ٥٤٠ ۝ ٥٤١ ۝ ٥٤٢ ۝ ٥٤٣ ۝ ٥٤٤ ۝ ٥٤٥ ۝ ٥٤٦ ۝ ٥٤٧ ۝ ٥٤٨ ۝ ٥٤٩ ۝ ٥٥٠ ۝ ٥٥١ ۝ ٥٥٢ ۝ ٥٥٣ ۝ ٥٥٤ ۝ ٥٥٥ ۝ ٥٥٦ ۝ ٥٥٧ ۝ ٥٥٨ ۝ ٥٥٩ ۝ ٥٦٠ ۝ ٥٦١ ۝ ٥٦٢ ۝ ٥٦٣ ۝ ٥٦٤ ۝ ٥٦٥ ۝ ٥٦٦ ۝ ٥٦٧ ۝ ٥٦٨ ۝ ٥٦٩ ۝ ٥٧٠ ۝ ٥٧١ ۝ ٥٧٢ ۝ ٥٧٣ ۝ ٥٧٤ ۝ ٥٧٥ ۝ ٥٧٦ ۝ ٥٧٧ ۝ ٥٧٨ ۝ ٥٧٩ ۝ ٥٨٠ ۝ ٥٨١ ۝ ٥٨٢ ۝ ٥٨٣ ۝ ٥٨٤ ۝ ٥٨٥ ۝ ٥٨٦ ۝ ٥٨٧ ۝ ٥٨٨ ۝ ٥٨٩ ۝ ٥٩٠ ۝ ٥٩١ ۝ ٥٩٢ ۝ ٥٩٣ ۝ ٥٩٤ ۝ ٥٩٥ ۝ ٥٩٦ ۝ ٥٩٧ ۝ ٥٩٨ ۝ ٥٩٩ ۝ ٦٠٠ ۝ ٦٠١ ۝ ٦٠٢ ۝ ٦٠٣ ۝ ٦٠٤ ۝ ٦٠٥ ۝ ٦٠٦ ۝ ٦٠٧ ۝ ٦٠٨ ۝ ٦٠٩ ۝ ٦١٠ ۝ ٦١١ ۝ ٦١٢ ۝ ٦١٣ ۝ ٦١٤ ۝ ٦١٥ ۝ ٦١٦ ۝ ٦١٧ ۝ ٦١٨ ۝ ٦١٩ ۝ ٦٢٠ ۝ ٦٢١ ۝ ٦٢٢ ۝ ٦٢٣ ۝ ٦٢٤ ۝ ٦٢٥ ۝ ٦٢٦ ۝ ٦٢٧ ۝ ٦٢٨ ۝ ٦٢٩ ۝ ٦٣٠ ۝ ٦٣١ ۝ ٦٣٢ ۝ ٦٣٣ ۝ ٦٣٤ ۝ ٦٣٥ ۝ ٦٣٦ ۝ ٦٣٧ ۝ ٦٣٨ ۝ ٦٣٩ ۝ ٦٤٠ ۝ ٦٤١ ۝ ٦٤٢ ۝ ٦٤٣ ۝ ٦٤٤ ۝ ٦٤٥ ۝ ٦٤٦ ۝ ٦٤٧ ۝ ٦٤٨ ۝ ٦٤٩ ۝ ٦٥٠ ۝ ٦٥١ ۝ ٦٥٢ ۝ ٦٥٣ ۝ ٦٥٤ ۝ ٦٥٥ ۝ ٦٥٦ ۝ ٦٥٧ ۝ ٦٥٨ ۝ ٦٥٩ ۝ ٦٦٠ ۝ ٦٦١ ۝ ٦٦٢ ۝ ٦٦٣ ۝ ٦٦٤ ۝ ٦٦٥ ۝ ٦٦٦ ۝ ٦٦٧ ۝ ٦٦٨ ۝ ٦٦٩ ۝ ٦٧٠ ۝ ٦٧١ ۝ ٦٧٢ ۝ ٦٧٣ ۝ ٦٧٤ ۝ ٦٧٥ ۝ ٦٧٦ ۝ ٦٧٧ ۝ ٦٧٨ ۝ ٦٧٩ ۝ ٦٨٠ ۝ ٦٨١ ۝ ٦٨٢ ۝ ٦٨٣ ۝ ٦٨٤ ۝ ٦٨٥ ۝ ٦٨٦ ۝ ٦٨٧ ۝ ٦٨٨ ۝ ٦٨٩ ۝ ٦٩٠ ۝ ٦٩١ ۝ ٦٩٢ ۝ ٦٩٣ ۝ ٦٩٤ ۝ ٦٩٥ ۝ ٦٩٦ ۝ ٦٩٧ ۝ ٦٩٨ ۝ ٦٩٩ ۝ ٧٠٠ ۝ ٧٠١ ۝ ٧٠٢ ۝ ٧٠٣ ۝ ٧٠٤ ۝ ٧٠٥ ۝ ٧٠٦ ۝ ٧٠٧ ۝ ٧٠٨ ۝ ٧٠٩ ۝ ٧١٠ ۝ ٧١١ ۝ ٧١٢ ۝ ٧١٣ ۝ ٧١٤ ۝ ٧١٥ ۝ ٧١٦ ۝ ٧١٧ ۝ ٧١٨ ۝ ٧١٩ ۝ ٧٢٠ ۝ ٧٢١ ۝ ٧٢٢ ۝ ٧٢٣ ۝ ٧٢٤ ۝ ٧٢٥ ۝ ٧٢٦ ۝ ٧٢٧ ۝ ٧٢٨ ۝ ٧٢٩ ۝ ٧٣٠ ۝ ٧٣١ ۝ ٧٣٢ ۝ ٧٣٣ ۝ ٧٣٤ ۝ ٧٣٥ ۝ ٧٣٦ ۝ ٧٣٧ ۝ ٧٣٨ ۝ ٧٣٩ ۝ ٧٤٠ ۝ ٧٤١ ۝ ٧٤٢ ۝ ٧٤٣ ۝ ٧٤٤ ۝ ٧٤٥ ۝ ٧٤٦ ۝ ٧٤٧ ۝ ٧٤٨ ۝ ٧٤٩ ۝ ٧٥٠ ۝ ٧٥١ ۝ ٧٥٢ ۝ ٧٥٣ ۝ ٧٥٤ ۝ ٧٥٥ ۝ ٧٥٦ ۝ ٧٥٧ ۝ ٧٥٨ ۝ ٧٥٩ ۝ ٧٦٠ ۝ ٧٦١ ۝ ٧٦٢ ۝ ٧٦٣ ۝ ٧٦٤ ۝ ٧٦٥ ۝ ٧٦٦ ۝ ٧٦٧ ۝ ٧٦٨ ۝ ٧٦٩ ۝ ٧٧٠ ۝ ٧٧١ ۝ ٧٧٢ ۝ ٧٧٣ ۝ ٧٧٤ ۝ ٧٧٥ ۝ ٧٧٦ ۝ ٧٧٧ ۝ ٧٧٨ ۝ ٧٧٩ ۝ ٧٨٠ ۝ ٧٨١ ۝ ٧٨٢ ۝ ٧٨٣ ۝ ٧٨٤ ۝ ٧٨٥ ۝ ٧٨٦ ۝ ٧٨٧ ۝ ٧٨٨ ۝ ٧٨٩ ۝ ٧٩٠ ۝ ٧٩١ ۝ ٧٩٢ ۝ ٧٩٣ ۝ ٧٩٤ ۝ ٧٩٥ ۝ ٧٩٦ ۝ ٧٩٧ ۝ ٧٩٨ ۝ ٧٩٩ ۝ ٨٠٠ ۝ ٨٠١ ۝ ٨٠٢ ۝ ٨٠٣ ۝ ٨٠٤ ۝ ٨٠٥ ۝ ٨٠٦ ۝ ٨٠٧ ۝ ٨٠٨ ۝ ٨٠٩ ۝ ٨١٠ ۝ ٨١١ ۝ ٨١٢ ۝ ٨١٣ ۝ ٨١٤ ۝ ٨١٥ ۝ ٨١٦ ۝ ٨١٧ ۝ ٨١٨ ۝ ٨١٩ ۝ ٨٢٠ ۝ ٨٢١ ۝ ٨٢٢ ۝ ٨٢٣ ۝ ٨٢٤ ۝ ٨٢٥ ۝ ٨٢٦ ۝ ٨٢٧ ۝ ٨٢٨ ۝ ٨٢٩ ۝ ٨٣٠ ۝ ٨٣١ ۝ ٨٣٢ ۝ ٨٣٣ ۝ ٨٣٤ ۝ ٨٣٥ ۝ ٨٣٦ ۝ ٨٣٧ ۝ ٨٣٨ ۝ ٨٣٩ ۝ ٨٤٠ ۝ ٨٤١ ۝ ٨٤٢ ۝ ٨٤٣ ۝ ٨٤٤ ۝ ٨٤٥ ۝ ٨٤٦ ۝ ٨٤٧ ۝ ٨٤٨ ۝ ٨٤٩ ۝ ٨٥٠ ۝ ٨٥١ ۝ ٨٥٢ ۝ ٨٥٣ ۝ ٨٥٤ ۝ ٨٥٥ ۝ ٨٥٦ ۝ ٨٥٧ ۝ ٨٥٨ ۝ ٨٥٩ ۝ ٨٦٠ ۝ ٨٦١ ۝ ٨٦٢ ۝ ٨٦٣ ۝ ٨٦٤ ۝ ٨٦٥ ۝ ٨٦٦ ۝ ٨٦٧ ۝ ٨٦٨ ۝ ٨٦٩ ۝ ٨٧٠ ۝ ٨٧١ ۝ ٨٧٢ ۝ ٨٧٣ ۝ ٨٧٤ ۝ ٨٧٥ ۝ ٨٧٦ ۝ ٨٧٧ ۝ ٨٧٨ ۝ ٨٧٩ ۝ ٨٨٠ ۝ ٨٨١ ۝ ٨٨٢ ۝ ٨٨٣ ۝ ٨٨٤ ۝ ٨٨٥ ۝ ٨٨٦ ۝ ٨٨٧ ۝ ٨٨٨ ۝ ٨٨٩ ۝ ٨٩٠ ۝ ٨٩١ ۝ ٨٩٢ ۝ ٨٩٣ ۝ ٨٩٤ ۝ ٨٩٥ ۝ ٨٩٦ ۝ ٨٩٧ ۝ ٨٩٨ ۝ ٨٩٩ ۝ ٩٠٠ ۝ ٩٠١ ۝ ٩٠٢ ۝ ٩٠٣ ۝ ٩٠٤ ۝ ٩٠٥ ۝ ٩٠٦ ۝ ٩٠٧ ۝ ٩٠٨ ۝ ٩٠٩ ۝ ٩١٠ ۝ ٩١١ ۝ ٩١٢ ۝ ٩١٣ ۝ ٩١٤ ۝ ٩١٥ ۝ ٩١٦ ۝ ٩١٧ ۝ ٩١٨ ۝ ٩١٩ ۝ ٩٢٠ ۝ ٩٢١ ۝ ٩٢٢ ۝ ٩٢٣ ۝ ٩٢٤ ۝ ٩٢٥ ۝ ٩٢٦ ۝ ٩٢٧ ۝ ٩٢٨ ۝ ٩٢٩ ۝ ٩٣٠ ۝ ٩٣١ ۝ ٩٣٢ ۝ ٩٣٣ ۝ ٩٣٤ ۝ ٩٣٥ ۝ ٩٣٦ ۝ ٩٣٧ ۝ ٩٣٨ ۝ ٩٣٩ ۝ ٩٤٠ ۝ ٩٤١ ۝ ٩٤٢ ۝ ٩٤٣ ۝ ٩٤٤ ۝ ٩٤٥ ۝ ٩٤٦ ۝ ٩٤٧ ۝ ٩٤٨ ۝ ٩٤٩ ۝ ٩٥٠ ۝ ٩٥١ ۝ ٩٥٢ ۝ ٩٥٣ ۝ ٩٥٤ ۝ ٩٥٥ ۝ ٩٥٦ ۝ ٩٥٧ ۝ ٩٥٨ ۝ ٩٥٩ ۝ ٩٦٠ ۝ ٩٦١ ۝ ٩٦٢ ۝ ٩٦٣ ۝ ٩٦٤ ۝ ٩٦٥ ۝ ٩٦٦ ۝ ٩٦٧ ۝ ٩٦٨ ۝ ٩٦٩ ۝ ٩٧٠ ۝ ٩٧١ ۝ ٩٧٢ ۝ ٩٧٣ ۝ ٩٧٤ ۝ ٩٧٥ ۝ ٩٧٦ ۝ ٩٧٧ ۝ ٩٧٨ ۝ ٩٧٩ ۝ ٩٨٠ ۝ ٩٨١ ۝ ٩٨٢ ۝ ٩٨٣ ۝ ٩٨٤ ۝ ٩٨٥ ۝ ٩٨٦ ۝ ٩٨٧ ۝ ٩٨٨ ۝ ٩٨٩ ۝ ٩٩٠ ۝ ٩٩١ ۝ ٩٩٢ ۝ ٩٩٣ ۝ ٩٩٤ ۝ ٩٩٥ ۝ ٩٩٦ ۝ ٩٩٧ ۝ ٩٩٨ ۝ ٩٩٩ ۝ ١٠٠٠ ۝ ١٠٠١ ۝ ١٠٠٢ ۝ ١٠٠٣ ۝ ١٠٠٤ ۝ ١٠٠٥ ۝ ١٠٠٦ ۝ ١٠٠٧ ۝ ١٠٠٨ ۝ ١٠٠٩ ۝ ١٠١٠ ۝ ١٠١١ ۝ ١٠١٢ ۝ ١٠١٣ ۝ ١٠١٤ ۝ ١٠١٥ ۝ ١٠١٦ ۝ ١٠١٧ ۝ ١٠١٨ ۝ ١٠١٩ ۝ ١٠٢٠ ۝ ١٠٢١ ۝ ١٠٢٢ ۝ ١٠٢٣ ۝ ١٠٢٤ ۝ ١٠٢٥ ۝ ١٠٢٦ ۝ ١٠٢٧ ۝ ١٠٢٨ ۝ ١٠٢٩ ۝ ١٠٣٠ ۝ ١٠٣١ ۝ ١٠٣٢ ۝ ١٠٣٣ ۝ ١٠٣٤ ۝ ١٠٣٥ ۝ ١٠٣٦ ۝ ١٠٣٧ ۝ ١٠٣٨ ۝ ١٠٣٩ ۝ ١٠٤٠ ۝ ١٠٤١ ۝ ١٠٤٢ ۝ ١٠٤٣ ۝ ١٠٤٤ ۝ ١٠٤٥ ۝ ١٠٤٦ ۝ ١٠٤٧ ۝ ١٠٤٨ ۝ ١٠٤٩ ۝ ١٠٥٠ ۝ ١٠٥١ ۝ ١٠٥٢ ۝ ١٠٥٣ ۝ ١٠٥٤ ۝ ١٠٥٥ ۝ ١٠٥٦ ۝ ١٠٥٧ ۝ ١٠٥٨ ۝ ١٠٥٩ ۝ ١٠٦٠ ۝ ١٠٦١ ۝ ١٠٦٢ ۝ ١٠٦٣ ۝ ١٠٦٤ ۝ ١٠٦٥ ۝ ١٠٦٦ ۝ ١٠٦٧ ۝ ١٠٦٨ ۝ ١٠٦٩ ۝ ١٠٧٠ ۝ ١٠٧١ ۝ ١٠٧٢ ۝ ١٠٧٣ ۝ ١٠٧٤ ۝ ١٠٧٥ ۝ ١٠٧٦ ۝ ١٠٧٧ ۝ ١٠٧٨ ۝ ١٠٧٩ ۝ ١٠٨٠ ۝ ١٠٨١ ۝ ١٠٨٢ ۝ ١٠٨٣ ۝ ١٠٨٤ ۝ ١٠٨٥ ۝ ١٠٨٦ ۝ ١٠٨٧ ۝ ١٠٨٨ ۝ ١٠٨٩ ۝ ١٠٩٠ ۝ ١٠٩١ ۝ ١٠٩٢ ۝ ١٠٩٣ ۝ ١٠٩٤ ۝ ١٠٩٥ ۝ ١٠٩٦ ۝ ١٠٩٧ ۝ ١٠٩٨ ۝ ١٠٩٩ ۝ ١١٠٠ ۝ ١١٠١ ۝ ١١٠٢ ۝ ١١٠٣ ۝ ١١٠٤ ۝ ١١٠٥ ۝ ١١٠٦ ۝ ١١٠٧ ۝ ١١٠٨ ۝ ١١٠٩ ۝ ١١١٠ ۝ ١١١١ ۝ ١١١٢ ۝ ١١١٣ ۝ ١١١٤ ۝ ١١١٥ ۝ ١١١٦ ۝ ١١١٧ ۝ ١١١٨ ۝ ١١١٩ ۝ ١١٢٠ ۝ ١١٢١ ۝ ١١٢٢ ۝ ١١٢٣ ۝ ١١٢٤ ۝ ١١٢٥ ۝ ١١٢٦ ۝ ١١٢٧ ۝ ١١٢٨ ۝ ١١٢٩ ۝ ١١٣٠ ۝ ١١٣١ ۝ ١١٣٢ ۝ ١١٣٣ ۝ ١١٣٤ ۝ ١١٣٥ ۝ ١١٣٦ ۝ ١١٣٧ ۝ ١١٣٨ ۝ ١١٣٩ ۝ ١١٤٠ ۝ ١١٤١ ۝ ١١٤٢ ۝ ١١٤٣ ۝ ١١٤٤ ۝ ١١٤٥ ۝ ١١٤٦ ۝ ١١٤٧ ۝ ١١٤٨ ۝ ١١٤٩ ۝ ١١٥٠ ۝ ١١٥١ ۝ ١١٥٢ ۝ ١١٥٣ ۝ ١١٥٤ ۝ ١١٥٥ ۝ ١١٥٦ ۝ ١١٥٧ ۝ ١١٥٨ ۝ ١١٥٩ ۝ ١١٦٠ ۝ ١١٦١ ۝ ١١٦٢ ۝ ١١٦٣ ۝ ١١٦٤ ۝ ١١٦٥ ۝ ١١٦٦ ۝ ١١٦

هذا لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن غيره ، خلاف حديث عبد الرحمن بن عوف وخاتم الحديد ، وسيأتي تقدير المهر بعد هذا إن شاء الله تعالى .  
السؤال الثالثة - قوله سبحانه : ﴿ قِنْطَارًا ﴾ .

قال علماؤنا : اختلف في القنطار على عشرة أقوال :  
الأول - أنه اثنا عشر ألف درهم ؛ روى عن الحسن وابن عباس .  
الثاني - أنه ألف ومائتا دينار ؛ قاله الحسن . وهو الأوّل للصواب <sup>(١)</sup> .  
الثالث - أنه دية أحدكم ؛ روى عن ابن عباس .  
الرابع - أنه ألف ومائتا أوقية ؛ روى عن أبي هريرة .  
الخامس - أنه اثنا عشر ألف أوقية ؛ قاله أبو هريرة أيضاً .  
السادس - أنه ثمانون ألف درهم ؛ روى عن ابن عباس وابن السبّ .  
السابع - أنه مائة رطل ؛ قاله قتادة .  
الثامن - أنه سيعون ألف دينار ؛ قاله مجاهد .  
التاسع - قال أبو سعيد الخدري : وهو ملة مَكْ ثَوْر <sup>(٢)</sup> من ذهب .  
العاشر - أنه الملال الكثير من غير تحديد .

السؤال الرابعة - هذه الأقوال كلها تحكّم في الأكثر ، وقد روى بعضها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا يصح في هذا الباب شيء .

والذي يصح في ذلك أنه الملال الكثير الوزن ، هذا عرف <sup>(٣)</sup> عربي ، أما أن الناس لهم في القنطار عرف متباد ، وهو أن القنطار أربعة أرباع ، والربع ثلاثون رطلا ، والرطل اثنا عشرة أوقية ، والأوقية ستة عشر درهما ، والدرهم ست وثلاثون حبة ، وهي ستة دوانيق ، فما زاد أو نقص فبحسب اتفاقهم أو بحكم الولاية . وقد ردّوا الدرهم من سبعة ، والأصل أنه من ستة دوانيق ، وركبوا الدرهم الأكبر من ثمانية دوانيق على الدرهم الأصغر ، وهو

(١) في ١ : للصرف . (٢) في الأصول نور . والتور : قدح كبير كان قد يغذّ ذرة من الخبازة وتارة من النحاس وغيره ( صحيح مسلم ) . والثبت في إن كثير صفحة ٣٥٢ ، وهناك تفسير طويل لكلمة « قنطار » ، وهو الموافق لكلمة منك ، فالكلمة : الجلد . (٣) هكذا في كل الأصول ، والمعلم عرف . وفي ل : الورق بدل الوزن

أربعة دوانيق ، غفمت بنو أمية زيادة الأكبر على ثَمَانِ الأصغر ، فجعلوها درهمين متساويين ، كل واحد منهما ستة دوانيق ، وجعلوا الدينار درهمين ، وذلك أربعة وعشرون قيراطا ، والقيراط ثلاث حبات .

وقد روى شريك عن سعد بن طريف عن الأصمغ بن نباتة عن علي بن أبي طالب قال : زوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة على أربع مائة وثمانين درهما بوزن ستة ؛ وهذا ضيف ، إنما زوج به إليها في الصحيح على درعه الحطمية <sup>(١)</sup> .

الآية السادسة عشرة - قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَكَفَيْتَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ .  
فيه ثلاث مسائل :

المسألة الأولى - قوله : ﴿ أَفْضَى ﴾ أفضل من القضاء [ ١٣٢ ] ، وهو كل موضع خال ، فقال : وكيف تأخذونه ، وقد كانت الخلوة بينكم وبينهن ؟ وهذا دليل على وجوب المهر بالخلوة ، وقد بينا ذلك <sup>(٣)</sup> في سورة البقرة ومسائل الخلاف .

ولمّا كان في ذلك ثلاث روايات : إحداهن يستقر المهر بالخلوة . الثاني لا يستقر إلا بالوطء . الثالث يستقر بالخلوة في بيت الإهداء . والأصح استقراره بالخلوة مطلقا ، ويليه في بيت الإهداء .

وأما وقوفه على الوطء فضعيف .

المسألة الثانية - قوله تعالى : ﴿ وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ .  
فيه قولان :

الأول - قاله مجاهد وقتادة وغيرهما قوله <sup>(٤)</sup> : « فإيساك بمعروف أو تسيخ بإحسان » .  
الثاني - كلمة النكاح ؛ قاله مجاهد ، وهي قوله : « نكحت » . وعن محمد بن كعب نحوه . وقد ثبت عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : اتقوا الله في

(١) الحطبات من الدروع : منسوبة إلى حصن بن عمار ، وقد كان يعمل الدروع . أو هو إن تكسر السين ، أو التيلة العربية ( الفلاس ) . (٢) الآية الواحدة والعشرون .  
(٣) منعة ٢١٨ (٤) سورة البقرة الآية ٢٢٩

اليتيم ، لا التصرف فيه ، كقول عائشة : **اتَّجَرُوا فِي أَمْوَالِ الْيَتَامَى لَا تَأْكُلُهَا الرِّكَازَةُ** ، وقد فسر مجاهد وغيره الحسن فيه بمعنى التجارة .

السَّأَلَةُ الثَّانِيَّةُ - قوله : ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ؛ بمعنى قوته . وقد تقدم القول في الأشد في سورة يوسف ، وسرَدْنَا الْأَقْوَالَ فِيهِ ، والأشد كما قلنا في القوة ، وقد تكون في البدن وقد تكون في المعرفة والتجربة ، ولا بدَّ من حصول الوجهين ؛ فإن الأشدَّ هاهنا وقت مُطْلَقَةٌ ، وجاء بيان اليتيم في سورة النساء مفيداً ، قال تعالى (١) : « وَابْتَغُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا » .

فجمع بين قُوَّة البدن ببلوغ النكاح ، وبين قوة المعرفة ببلوغ الرشد ، وعضد ذلك المعنى ؛ فإنه لو اقتضت الآية تمكين اليتيم من ماله قبل حصول المعرفة له ، وبعد حصول قوة البدن لأذنبه في شهوره ، وبقي صملوك لا مال له . وخص اليتيم بهذا الشرط في هذا الذكر لَعَفْلَةِ النَّاسِ عَنْهُ ، واقتداء الآباء ببنهم ، فكان الإهمال لفقد الأب أولى .

السَّأَلَةُ الثَّالِثَةُ - قوله : ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ ؛ بمعنى مسئولاً عنه ، وقد تقدم القول في العهد في مواضع .

السَّأَلَةُ الرَّابِعَةُ - قوله : ﴿ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ ﴾ ، يريد أعطوه بالوفاء ، وهو التمام ، لا بخس فيه ، بالنسبة ، كما أمر الله به .

السَّأَلَةُ الْخَامِسَةُ - قوله : ﴿ وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْقُسْطَيمِ ﴾ ؛ بمعنى الميزان العدل . وقال الحسن : هو التماس ، يعني به ما قال الله خبراً عنه في موضع آخر (٢) : « وَلَا تَقْصُوا الْكَيْلَ وَالْزِيَانِ » . وقال (٣) : ﴿ وَوَضَعَ الْمِزَانَ . أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْعِزِّانِ » ، لا زيادة ولا نقصان . ومن نوادر أبي الفضل الجوهري ما أبلغنا عنه محمد بن عبد الملك الواعظ وغيره - أنه كان يقول : إذا أمسكت علاقة الميزان بالإيهام والسبابة ، وارتفعت سائر الأصابع كان

(١) سورة النساء ، آية ٦ (٢) سورة هود ، آية ٨٤ . (٣) سورة الرحمن ، آية ٧ ، ٨

سكناً مقروءاً بقوتك الله . فكانها إشارة منه سبحانه في تدبير الوزن كذلك إلى أن الله قطع عليك ، فعدل في وزنك .

السَّأَلَةُ السَّادِسَةُ - قوله : ﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ ؛ أي عاقبة . معناه أن العدل والوفاء في الكيل أفضل للتاجر وأكرم للبائع من طلب الحيلة في الزيادة لنفسه ، والنقصان لغيره ، وأحسن عاقبة ؛ فإن العاقبة للمعتدين .

الآية العاشرة - قوله تعالى (١) : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ .

فيها خمس مسائل :

السَّأَلَةُ الْأُولَى - قوله : ﴿ لَا تَقْفُ ﴾ ؛ تقول العرب : قَفَّوْهُ أَقْفُوهُ ، وقَفَّته أَقْفُوهُ ، وقفته إذا تبعته أثره ، وقافية كل شيء آخره ، ومنه اسم النبي صلى الله عليه وسلم الْمُقَفَّرُ (٢) ، لأنه جاء آخر الأنبياء وأخيرهم . ومنه القاف ، وهو الذي يتبع أثر الشبه ، يقال : قَفَّ القاف يقفُّ ، إذا فعل ذلك ، وكذلك قرأه بعضهم : وَلَا تَقْفُ ، مثال تَقُلْ .

السَّأَلَةُ الثَّانِيَّةُ - في تفسير هذه اللفظة :

للناس فيها خمسة أقوال :

الأول - لا تسمع ولا تر ما لا يحل لك سماعه ولا رؤيته .

الثاني - قال ابن عباس : لا تتبع ما لا تعلم ولا تعينك .

الثالث - قال قتادة : لا تقل رأيت ما لم أر ، ولا سمعت ما لم أسمع .

الرابع - قال محمد ابن الحنفية : هو شهادة الزور .

الخامس - قيل عن ابن عباس : معناه لَا تَقْفُ لَا تَقُلْ .

السَّأَلَةُ الثَّالِثَةُ - هذه الأقوال كلها صحيحة ؛ وبعضها أقوى من بعض ، وإن كانت مرتبطة ؛ لأنَّ الإنسان لا يحل له أن يسمع ما لا يحل ، ولا يقول باطلاً ، فكيف أعظمه وهو الزور .

(١) آية ٣٦ - (٢) أي آخر الأنبياء النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)

باطل وَجَهْلٌ من المفسرين الذين لم يتحققوا الدين ؛ وذلك أن أمية والوليد كانا بكة ، وابن أم مكتوم كان بالمدينة ، ما حضر منهما ولا حضرا معه ، وكان موتهما كافرين أحدهما قبل الهجرة والآخر في بدر ، ولم يقصد قط أمية المدينة ، ولا حضر عنده مفردا ولا مع أحد .

الآية الثانية - قوله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴾ . وقد تقدم <sup>(٢)</sup> تفسيرها في سورة الواقعة عند ذكرنا لقوله تعالى : « إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون ، لا يحسه إلا الطيرون » ، فلينظر هناك من احتاج إليه ها هنا . وقد قال وهب بن منبه : إنه أراد بقوله <sup>(٣)</sup> : ﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ . كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ ، يعني أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم . قال القاضي : لقد كان أصحاب محمد كراما بررة ، ولكن ليسوا بمرادين بهذه الآية ، ولا قاربوا المرادين بها ؛ بل هي لفظة مخصوصة باللائكة عند الإطلاق ، ولا يشاركهم فيها سواهم ، ولا يدخل معهم في متناولها غيرهم . روى في الصحيح ، عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : مثل الذي يقرأ القرآن ، وهو حافظ له مع السفرة الكرام البررة ، ومثل الذي يقرأ القرآن وهو يتماهده وهو عليه شديد <sup>(٤)</sup> فلما جران . وقوله <sup>(٥)</sup> : ﴿ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴾ قد تقدم القول في أنها نزلت وأمثالها في معرض الامتنان ، وتحقيق القول فيها .

(١) آية ١٣ ، ١٤ . (٢) صفحة ١٧٢٦ . (٣) آية ١٥ ، ١٦ . (٤) في ١ : شهيد ، والباردة أيضا في الترمذي : ١٩ - ٢١٥ . (٥) آية ٢٥ .

## سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

[ فيها آيتان ]

الآية الأولى - قوله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ وَبِئْسَ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ .

فيها ست مسائل :

السألة الأولى - في سبب نزولها <sup>(٢)</sup> :

روى النسائي ، عن ابن عباس ، قال : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من أحب الناس كئيلا ، فأنزل الله عز وجل ﴿ وَبِئْسَ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ ، فأحسنوا الكئيل بعد ذلك .

السألة الثانية في تفسير اللفظ <sup>(٣)</sup> :

قال علماء اللغة : المطفون هم الذين يُقَصِّصُونَ السكيات والبران . وقيل له الطفف ؛ لأنه لا يكاد يسرق في السكيات والبران إلا الشيء الطفيف ، مأخوذ من طَفَّ الشيء ، وهو جانبه . ومنه الحديث : « كلتم بنو آدم طَفَّ الصاع » <sup>(٤)</sup> يعني بعضكم قريب من بعض ، فليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى .

وفي الموطأ : قال مالك : [ يقال ] <sup>(٥)</sup> : لكل شيء وفاء وتطفيف ، والتطفيف ضد التوفية . وروى أن أبا هريرة قدم المدينة ، وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى خيبر ، فاستخلف على المدينة سباع بن عرفة ، فقال أبو هريرة : فوجدناه في صلاة الصبح ، فقرأ في الركعة الأولى « كميمص » ، وقرأ في الركعة الثانية « ويل للمطففين » ؛ قال أبو هريرة : فأقول في صلاتي : « ويل لأبي فلان ، له مكيالان ، إذا اكताल بالواقي ، وإذا كال كال بالناقص » .

السألة الثالثة - قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ ﴾ ، يعني كانوا لهم ، وكثير من الأفعال

(١) آية ١ . (٢) أسباب النزول للواحدي : ٢٥٣ . (٣) في ١ : اللقطة . (٤) أي قريب بعضكم من بعض ( النهاية ) . (٥) ليس في ش ، م . (٦) من الآية الثالثة .

يأتي كذلك كقولهم : شكرت فلانا وشكرت له ؛ ونصحت فلانا ونصحت له ، واخترت أهلي فلانا واخترت من أهلي فلانا ، سواء كان الفعل في التمدى مقتصرا أو متصليا أيضا ؛ وقد بيناه في الملجئة .

السألة الرابعة - قوله : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ فبدأ بالكيل قبل الوزن ؛ والوزن هو الأصل<sup>(١)</sup> ، والكيل مركب عليه ، وكلاهما للتقدير ، لكن الباري سبحانه وضع الميزان لمعرفة الأشياء بمقاديرها<sup>(٢)</sup> ؛ إذ يعملها سبحانه بغير واسطة ولا مقدر<sup>(٣)</sup> . ثم قد يأتي الكيل على الميزان بالعرف ، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم : المكيال مكيال أهل المدينة ، والميزان ميزان أهل مكة ؛ فالأقوات والأدهان يعتبر فيها الكيل [دون الوزن ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم بُعث وهي تُكْتَل بالمدنية فتجرى فيها الكيل]<sup>(٤)</sup> ، وكذلك الأموال الربوية يعتبر فيها المائلة بالكيل دون الوزن ، حاشا التقدين ، حتى إن الدقيق والحفظة يعتبر فيهما الكيل ، وليس للوزن فيهما طريق ، وإن ظهر بينهما زيغ فهو كظهوره بين البرين ، وذلك غير معتبر ، وقد بيناه في مسائل الفقه .

السألة الخامسة - روى ابن القاسم ، عن مالك أنه قرأ : « وَيُلِّمُ الْمُظْفِفِينَ » [ مرزبان قال : مسح المدينة من التطفيف وكرهه كراهية شديدة . وروى أشهب قال : قرأ مالك : ويل للمظففين ]<sup>(٥)</sup> ، فقال : لا تطفف ولا تجلب<sup>(٦)</sup> ، ولكن أرسل وصُب عليه صبا ، حتى إذا استوى<sup>(٧)</sup> أرسل يدك ولا تمسك .

وقال عبد الملك بن الماجشون : نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التطفيف<sup>(٨)</sup> . وقال : إن البركة في رأسه . قال : بلغني أن كليلَ فرعون كان طفافا مسحاً بالحديدة .

السألة السادسة - قال علماء الدين : التطفيف في كل شيء في الصلاة والوضوء والكيل والميزان .

قال ابن العربي : كما أن السرقة في كل شيء ، وأسوأ السرقة من يسرق صلاته ؛ فلا يتم ركوعها ولا سجودها .

الآية الثانية - قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

فيها مسألتان :

السألة الأولى - روى مالك ، عن ابن عمر ، عن النبي صلى الله عليه وسلم : يقوم الناس لرب العالمين ، حتى إن أحدهم لينيب في رشحه إلى أنصاف أذنيه . وعنه أيضا ، عن النبي صلى الله عليه وسلم : يقوم<sup>(٢)</sup> مائة سنة .

السألة الثانية - القيام لله رب العالمين سبحانه حقير بالإضافة إلى عظمته وحقه ؛ فأما قيام الناس بعضهم لبعض فاختلف الناس فيه ، فمنهم من أجازره ، ومنهم من منعه . وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قام إلى جعفر<sup>(٣)</sup> بن أبي طالب واعتنقه ، وقام طلحة لكعب بن مالك يومئذ يئيب عليه .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم للأَنْصار - حين طلع عليه<sup>(٤)</sup> سعد بن معاذ : قوموا لسيديكم . وقال أيضا : من سرَّه أن يتمثل<sup>(٥)</sup> له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار . وقد بينا في شرح الحديث أن ذلك راجع إلى حال الرجل ونيتة ، فإن انتظر لذلك واعتقده لنفسه حقاً فهو ممنوع ، وإن كان على طريق البشاشة والوصلة فإنه جائز ، وخاصة عند الأسباب ، كالقدوم من السفر ونحوه .

(١) في ش : الأفضل . (٢) في ش : مقادير الأشياء . (٣) في ١ : مقدار .

(٤) ليس في ش ، م . (٥) ليس في ش ، م . (٦) في القرطبي : ولا تجلب .

(٧) في القرطبي : استوى . (٨) في ش ، م . الطاف . وفي القرطبي : مسح الطاف .

(١) آية ٦ - (٢) في ش : يقومون . (٣) في ش : قام لجعفر . (٤) في ١ : عليهم .

(٥) في ش : يمثل .

# جامع الأصول لابن الأثير

لأبام أبي السعادات مبارك بن محمد:  
ابن الأثير البحراني

٥٤٤ - ٦٠٦ هـ  
رحمه الله وتفرغ له

حَقَّقَهُ  
محمد كمال الفقي  
رئيس جامعة أنصار السنة المحمدية

أشرف على طبعته  
العلامة الفقيه الأستاذ الأكبر  
شيخ عبد المجيد سليم  
شيخ جامع الأزهر

الطبعة الثانية  
١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

الطبعة الرابعة  
١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

الطبعة الأولى  
١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م

الطبعة الثالثة  
١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

وَأَتَجَاوَزُ عَنْ الْمَسُورِ ، قَالَ : تَجَاوَزُوا عَنْ عَبْدِ .

قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ : هَكَذَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ .  
وَلَهُ فِي أُخْرَى ، عَنْ حَظِيْفَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّ رَجُلًا  
مَاتَ ، فَدَخَلَ الْجَنَّةَ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا كُنْتَ تَعْمَلُ ؟ قَالَ : - فَإِنَّمَا ذَكَرْتُ ،  
وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ - فَقَالَ : إِنِّي كُنْتُ أَبَا بَيْعٍ النَّاسِ ، فَكُنْتُ أَنْظِرُ الْمَسْرَ ،  
وَأَتَجَوَّزُ فِي السَّكَّةِ ، أَوْ فِي التَّبَدِّ ، فَفَقِرَ لَهُ » .

فَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ : وَأَنَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
٢٤٦ (ط - عمرة بنت عبد الرحمن رضي الله عنها<sup>(١)</sup>) قالت : « أَتَنَاعَ  
رَجُلٌ ثَمَرَةَ حَائِطٍ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَاجَلَةٌ . وَقَامَ  
فِيهِ ، حَتَّى تَبَيَّنَ لَهُ النِّقْصَانُ ، فَسَأَلَ رَبَّ الْحَائِطِ أَنْ يَضَعَ لَهُ ، أَوْ يُقِيلَهُ ،  
خَفَفَ أَنْ لَا يَفْعَلَ ، فَذَهَبَتْ أُمُّ الْمُشْتَرِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَسَلَّمَ ، فَذَكَرَتْ ذَلِكَ لَهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : تَأْتِي  
أَنْ لَا يَفْعَلَ خَيْرًا ، فَسَمِعَ بِذَلِكَ رَبُّ الْحَائِطِ ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هُوَ لَهُ » . أَفْرَحُهُ الْمَوْطِ .

ضعيف

(ق - ضيف أمير بن أنمار) قالت أمينة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إذا أبيع امرأة أبيع أمها » .  
المروية فقالت يا رسول الله ان امرأة أبيع أمها أبيع أمها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أبيع امرأة أبيع أمها » .  
أن أبيع أمها أبيع أمها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أبيع امرأة أبيع أمها » .  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أبيع امرأة أبيع أمها » .  
الذين يريدون أن يبيعوا أمهاتهم فقالوا : يا رسول الله اننا نبيع أمهاتنا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أبيع امرأة أبيع أمها » .

ضعيف

ضعيف

صح

صح

(عن علي بن أبي طالب) قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع النخيل والتمر  
وعن ذبج ذوات الدر ، أفرجه ابن ماجه .  
(ق - صحيح) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يبيع من البركة البيعة إلى أجل  
والمقايضة وأعطى البر بالغير للبيعة لا للبيع » . أفرجه ابن ماجه .  
٢٤٧ (وق - أبو هريرة رضي الله عنه) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« مَنْ أَقَالَ مُسْلِمًا : أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتَهُ » . أفرجه أبو داود ، وابن  
ماجه وزاد (يوم القيامة) .  
(ق - أبو سعيد الخدري) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يبيع البيعة عن تراخ » .  
أفرجه ابن ماجه .

الفصل الثالث

في الكيل والوزن

٢٤٨ (دس - ابن عمر رضي الله عنهما) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« الْوَزْنُ وَزْنُ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَالْمِكْيَالُ مِكْيَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ » .  
وفي رواية : « وَزْنُ الْمَدِينَةِ ، وَمِكْيَالُ مَكَّةَ » .

(١) أي المعتبر : وزن أهل مكة ، لأنهم أهل تجارات ، فهديم لموازين  
وعلمهم بالأوزان أكثر ، كما قاله القاضي .

وفي شرح السنة : الحديث فيما يتعلق بالكيل والوزن من حقوق الله تعالى ،  
كالزكاة والكفارات ونحوها ، حتى لا تجب الزكاة في الدرهم ، حتى تبلغ مائتي  
درهم بوزن مكة ، والصاع في صدقة الفطر : صاع أهل المدينة كل صاع خمسة  
أرطال وثلاث رطل . لأنهم أهل زراعات ، فهم أدرى بالمكاييل .

وقال الخطاي : معنى هذا القول : أن الوزن الذي يتعلق به حق الزكاة  
في التثود - وزن أهل مكة ، وهي درهم الإسلام ، المعدلة كل عشرة ووزن سبعة  
مناشير فإذا ملك رجل منها مائتي درهم ، وجب عليه ربع عشرها . لأن  
الدرهم مختلفة الأوزان في البلاد ، كالبلخ والطبري والخوازمي ، وغير ذلك مما  
يصطلىح عليه الناس ، وكان أهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالمد ، فأرشدهم إلى وزن مكة ، وهذا هو الوزن المعروف ،  
في كل درهم ستة دنانير ، في كل عشرة درهم سبعة مثاقيل ، وأما الدنانير =

أخرجه أبو داود والنسائي .

وأخرجه أبو داود أيضاً عن ابن عباس ، عَوْضَ ابْنِ عَمْرِو .

٢٤٩ (خ - المفرد من مروي كريب رضى الله عنه ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « كَيْلُوا طَعَامَكُمْ يُبَارَكْ لَكُمْ فِيهِ » .  
أخرجه البخاري .

٢٥٠ ا - عبر لله بن عباس رضى الله عنهما ( أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَهْلِ السَّكِيلِ وَالْمِيزَانِ : « إِنَّكُمْ قَدْ وُلِّيتُمْ أُمُورَيْنِ ، هَآكُنْتُمْ فِيهِمَا الْأُمَمُ السَّالِفَةُ قَبْلَكُمْ » ) .

= فكانت تحمل إلى العرب من ازروم ، وكانت العرب تسميها : الهرقالية ، ثم ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير في زمانه ، وهو أول من ضربها في الإسلام ، فأما أوزان الأبطال والأمناء فيعزل عن ذلك ، ولأناس فيه عادات مختلفة ، قد أقرؤا في أحكام الشرع ، والإقرارات عليها .

(١) يحتمل أن يكون الخطاب في « إنكم » للناطقين من أهل مكة والمدينة جميعاً ، والمراد بأصحاب السكيل : أهل المدينة ، وبأصحاب الميزان : أهل مكة ، وخطب كلا منهما في موضعه ، وجمعهم ابن عباس اعتياداً على فهم السامع فيكون كقولته تعالى (٢٣ : ٥١) يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ أَوْ الخطاب لمن صدقته القيام بالسكيل والوزن للبايع والمشتري .

و « إيتيم » بضم الواو وتشديد اللام المكسورة و « أمرين » أى جعلتم حكماً في أمرين ، أبهيه ونكوه ليدل على التثني ، ومن ثم قيل في حقهم ( ٨٣ : ١ ) ويل للعطفين .

والأهم السابقة : كما حكى الله عن الله قوم شعيب كانوا يأخذون من الناس ثاماً ، وإذا أعطوهم أعطوهم ناقصاً .

خرجه الترمذي وقال : وقد روى بإسناد صحيح موقوفاً عليه .

٢٥١ (و - أُمُّ حَبِيبَ بِنْتُ دُؤَيْبِ بْنِ قَيْسِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا )

قَالَ ابْنُ حَرَمَلَةَ : « وَهَبَتْ لَنَا أُمُّ حَبِيبٍ صَاعاً ، حَدَّثَنَا عَنْ ابْنِ أَخِي صَفِيَّةَ ، عَنْ صَفِيَّةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ صَاغَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ أَنَسُ : « جَرَّبْتُهُ ، فَوَجَدْتُهُ مُذِينٌ وَنَصَفًا بِمَدِّ هَشَامٍ » .

أخرجه أبو داود

٢٥٢ (خ - م - جابر بن عبد الله رضى الله عنهما) قال : « بعث النبي صلى الله عليه وسلم بعيراً في سَفَرٍ ، فَلَمَّا أَتَيْنَا الْمَدِينَةَ قَالَ : أَتَيْتِ الْمَسْجِدَ ، فَصَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ ، قَالَ : فَوَزَنَ لِي فَأَرْجَحَ ، فَازَالَ مِنْهَا شَيْئاً حَتَّى أَصَابَهَا أَهْلُ الشَّامِ يَوْمَ الْآخِرَةِ » .

أخرجه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه

(١) ذكرها في الخلاصة والتهذيب « أم حبيبة » قال ابن حجر : ويقال :

حبيب . قال الخزرجي في الخلاصة : بحماية لما حديث . وعنها عبد الرحمن بن حرملة . وقال ابن حجر في التهذيب : روت عن زوجها ابن أخي صفية عن عمه في الصاع . وعنها عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي .

(٢) الحرة : الأرض ذات الحجارة السود . وحول المدينة حرتان . وكانت الوقعة بالحرة شرق المدينة . ويوم الحرة يومٌ مشهور في الإسلام ، وهو يوم اتهم المدينة عكر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان من أهل الشام ، الذين جادوا تحت إمرة مسلم بن عقبة المري لقتال أهل المدينة ، حين امتنعوا من بيعة يزيد بن معاوية مع من بايع من الناس . وكان في ذي الحجة سنة ثلاث وستين ، وقال ابن الكلبي : سنة اثنين وستين .

وهو طريق من طرق عدة، آخرها بأطول من هذا، وسيجي ذكرها في الفصل الثاني من الباب الثالث، من كتاب البيع.

٢٥٣ (ف - السائب بن يزيد رضى الله عنهما<sup>(١)</sup>) قال: كان الصاع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مئذًا وثلاثًا بمذكم اليوم، وقد زيد فيه، في زمن عمر بن عبد العزيز.

٢٥٤ (ف - عثمان بن عفان رضى الله عنه) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له: «إذا بعثت فكل، وإذا اشتقت فاكثلي». <sup>ص</sup> أخرجه البخاري (رق عليه السلام من المأثورين) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كيلوا طعامكم كيلكم يبارك لكم فيه» <sup>ص</sup> أخرجه ابن ماجه (رق - أبو أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كيلوا طعامكم كيلكم يبارك لكم فيه» <sup>ص</sup> أخرجه ابن ماجه (فصل الرابع)

في أحاديث متفرقة

٢٥٥ (م - أبو هريرة رضى الله عنه) قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن أحب البلاد إلى الله المساجد، وأبغض البلاد إلى الله الأسواق».

أخرجه مسلم.

٢٥٦ (م - سلمة الفارسي رضى الله عنه) قال: «لا تكونن - إن استطعت - أول من يخلو للوق ولا يفرون يفرح منها في زمانهم مكة التي كان فيها نبيهم صلى الله عليه وسلم» <sup>ص</sup> أخرجه مسلم (١) هو السائب بن يزيد بن سعيد بن ثمامة السكندى. وقال الزهري: من الأزدي، عذاده في كنانة، ويعرف بابن أخت تيمر، صحابي بن صحابي. له أحاديث اتفقا على حديث. وأنفرد البخاري بخمسة. وعنه يزيد بن خصيفة وإبراهيم بن قارظ والزهري ويحيى بن سعيد. حج به أبوه حجة الوداع، وهو ابن سبع سنين مات بالدينة سنة ٨٦ هـ خلاصة.

فقط إليه فقال ليس هذا لكم ليقول لهدية إلى موسى فنظر إليه فقال لهذا لكم ليقول فارجع إلى هذا السوق فطاف فيه ثم قال هذا سوقكم فلا تبتغوا ولا يضرين عليه خراج» <sup>ص</sup> أخرجه ابن ماجه (ق - سليمان) قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا منعنا إلى صلاة الصبح عنا براءة الإيمان ومن مدنا إلى السوق عند أبرياء إبليس» <sup>ص</sup> أخرجه ابن ماجه

٢٥٧ (ت - عمر بن الخطاب رضى الله عنه) قال: «لا يبيع في عوفنا، إلا من قد تققه في الدين».

أخرجه الترمذي.

٢٥٨ (أبو الدرداء رضى الله عنه) قال: «ما أود أن لي متجراً على درجة جامع دمشق، أصيب فيه كل يوم خمسين ديناراً، أنصدق بها في سبيل الله، وتقوئني الصلاة في الجماعة، ومما في تحريم ما أحل الله، ولكن أكره أن لا أكون من الذين قال الله فيهم (٢٤: ٣٧) رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوماً تتقلب في القلوب والأبصار».

هذا من الأحاديث التي أخرجها رزين، ولم أجد لها في الأصول، والله أعلم.

## الباب الثاني

فيما لا يجوز بيعه ولا يصح، وفيه أربعة فصول

الفصل الأول

في النجاسات

٢٥٩ (ف م ت - رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «عام الفتح - بكه - إن الله حرم بيع

(يُحْفِرُوا الذِّمَّةَ) الذِّمَّةُ : الأمانة ، وإخفائهما : تَقْضِيهَا ، وترك العمل والوفاء بها .

(تَنْزِلُهُمْ) أى تُلْجِئُهُمْ ، وأصله : كأنه يضطره إلى أن ينزل من الثَّلَوِ إلى السُّفْلِ .

(الدَّعَاءُ قَبْلَ الْقِتَالِ) أراد بالدعاء : الإنذار ، وأن يدعوهم إلى الإسلام قبل أن يقاتلهم .

(غَارُثُونَ) الْغِرَّةُ : الغفلة ، ورجُلٌ غَارٌ ، وقوم غَارُونَ .

(سَبَيْتُمْ) سَبَيْتُ الْعَدُوَّ سَبِيًّا : إذا أسرته ، واستوليت عليه .

(جُورِيَّةٌ) تصغير جارية . هى زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، وهى جُورِيَّةُ بنت الحارث .

(تَنَهَّدُ) تَنَهَّدَ إِلَى الْعَدُوِّ : إذا زحف إليه ليقاتله .

(عَنْ يَدَيْهِ) إِنَّ أُرِيدَ بِالْيَدِ : يَدُ الْمَطِيِّ ، فاللغى : عن يَدَيْهِ مَوَاتِيَّةٌ غَيْرُ مَمْتَنَةٍ ، لأنَّ مَنْ أَبَى وَامْتَنَعَ لَمْ يُعْطِ يَدَهُ ، وإن أُرِيدَ بِهَا يَدُ الْآخِذِ ، فاللغى : عن يَدِ قَاهِرَةٍ مُسْتَوَلِيَةٍ ، أو عن إِنْعَامٍ عَلَيْهَا . لأن قبول الجزية منهم ، وترك أرواحهم لهم : نعمةٌ عليهم .

(صَاغِرُونَ) الصغار : الذل ، والصاغر : اسم فاعل منه .

(رَطْنٌ) الرِّطَانَةُ : الكلام بالأعجمية ، والأعجمية كل لغة

خالفت العربية .

(نَابِذْنَاكُمْ عَلَى سِوَاهِ) نَابِذْنَاكُمْ عَلَى الْحَرْبِ : كَاشَفْنَاكُمْ وَقَابَلْنَاكُمْ

وَالسِّوَاهِ : المستوي ، أى على طريق مستقيم ، وهو أن يُظْهِرَ لَهُمُ الْعِزْمَ عَلَى الْقِتَالِ ، ويخبرهم به إخباراً مكشوفاً .

وقيل : على استواء في العلم بالمناجدة منا ومنكم .

(شَرَّخَهُمْ) الشَّرْخُ : جمع شَارَخَ ، وهو الشاب . كصاحب وصحب أراد بهم الصغار الذين لم يبلغوا الحلم .

وقيل : أراد بالشرخ : أهل الجَلَدِ الَّذِينَ يَصْلُحُونَ لِلْمَلِكِ وَالْخِدْمَةِ

وقيل : الشرخ أول الشباب ، فهو واحدٌ يكنى من الثانية والجمع : كصويم وعَدَلٍ .

(عَسِيفًا) أَجِيرًا .

(الْأَرْبَاعُ) جمع رُبْعٍ ، يعنى : رُبْعُ الْجَيْشِ . كأنه قسم الجيش أربعة أقسام ، وكان هذا أميرَ قسم واحدٍ منها .

(أَحْتَسَبَ) الْإِحْتِسَابُ : قد تقدم شرحه آنفاً

(حَبَسُوا أَنْفُسَهُمْ) أراد بالذين حَبَسُوا أَنْفُسَهُمْ : الرهبان الذين تَذَيَّرُوا الصَّوَامِعَ ، وأقاموا بها ، ولم يخرجوا منها ، وَتَسَمَّيَ النَّصَارَى : الْحَيْسَى .

(تَخَفُّسُوا) كَشَفُّوا ، أراد : الذين يحلقون وسط رؤوسهم .

فيتركونها مثل أغوص القطأ ، وهو نخيئتها ، وم التَّيَامِسَةِ .

(لَا تَمُقِرَنَّ) المقر : ضربٌ قوائم البعير أو الشاة بالسيف ، وهو

قام ، والمراد : النهى عن قتل الحيوان لغير حاجةٍ إليه

( رَاغِبَةٌ ) الرغبة : الطلب ، والمراد : أنها جاءت طامعة ، تسألني شيئاً .  
 ( أَفْأَصِلُ أُحْيِ ؟ ) الصلة : العطية والإينام .  
 ( مُدَّتْهُمْ ) أراد عذبتهم : الزمان الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك قتالهم فيها وَوَادَعَهُمْ .  
 ( رَاغِمَةٌ ) قوله : راغمة : أى كارهة للإسلام ساخطة على .  
 ( إِنْفَازَ عَهْدِهَا ) إِمضاء وصيتها ، وما عهدا به قبل موتها .  
 ( وَوَدَا ) هذا على حذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ، تقديره : كان ذا وَدٍ لَمَمَر ، والود : الحب ، والمراد : أنه كان صديقاً ، فإن كانت الواو مكسورة . فلا يحتاج إلى حذف المضاف ، فإن الود بالكسر : الصديق .  
 ( بَعْدَ أَنْ تَوَلَّى ) تولى الرجل وغيره : إذا ذهب ، والمراد به هاهنا : بعد أن مات .  
 ( يَصْغَبُ ) الصَّغْبُ : الضَّجَّةُ وَالْمَلَبَّةُ وَالْجَلْبَةُ ، أراد : أنها تصيح عليه .  
 ( وَتَذْمُرُ ) الذامر : الناصب ، وَذَمَرْتُ أَذْمَرُ . إِذَا غَضِبْتَ وَتَهَدَّدْتَ ، ( عَاثًا ) العاق : اسم فاعل من عَثَّ وَالِدُهُ يَعْثُهُ ، وهو ضد البر به .  
 ( فَاسْتَطْعَمَهَا ) الاستطعام : طلب الطعام .  
 ( غَالًا ) أهله يموتهم : إذا أُنْفِقَ عليهم ، وقام بأمرهم .  
 ( يَشُدُّهَا ) من الواد ، وهو دفن الرجل ابنته حية كما كانوا

يفعلون في الجاهلية ، وهى المؤودة التى ذكرها الله عز وجل . فقال :  
 ( ٨١ : ٨ ، ٩ ) وإذا المؤودة سُئِلَتْ : بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ؟ .  
 ( سَفْعَاءُ الْخَدَيْنِ ) السفعة : السواد ، والمراد : أنها بذلت وجهها حتى اسود ، إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها لئلا يضيوا .  
 ( آمَت ) آمَتِ الْمَرْأَةُ : صارت أَيْمًا ، وهى من لا زوج لها ، بكراً كانت أو ثيباً ، تزوجت أو لم تزوج بعد .  
 ( بَأَنُوتَا ) البين : البعد والاتصال ، أراد : حتى تفرقوا أو ماتوا .  
 ( لَتَبْخُلُونَ ) تَبْخُلُونَ : أى تَحْمِلُونَ الْإِنْسَانَ عَلَى الْبُخْلِ ، وَ « مُجَبَّنُونَ » تحمله على الجبن ، وَ « مُجَهَّمُونَ » تحمله على الجهل ، فإن من ولده ولد يبخل بآله . ليخلفه لولده . وجبن عن القتال ليعيش له يرثيه ، وجهل حفظاً لقلبه ، ورعاية له .  
 ( رِيحَانِ اللَّهِ ) الریحان : الرزق ، وسمى الولد ريحاناً لأنه من رزق الله تعالى ( نَحْلُ ) النَّحْلَةُ : العطية والهبة .  
 ( بَصَاعُ ) الصاع : مكيال معروف بالحجاز ، وهو عندهم يسع أربعة أمداد ، والمُدُّ : رطل وثلاث بالمراقى ، والمد عند المراقين : رطلان بالمراقى ، فيكون الصاع عند الحجازيين : خمسة أرطال وثلاث رطل ، وعند المراقين : ثمانية أرطال .  
 ( كَافِلُ الْيَتِيمِ ) : هو الذى يقوم بأمره ، ويموله ويرثيه ، واليتيم من الناس مَنْ مَاتَ أَبُوهُ ، ومن الدواب : من ماتت أمه ، والضمير

تُحْمَلُ إلى العرب من الروم ، وكانت العرب تسميها : المَرْقَلِيَّةُ ،  
ثم ضرب عبدُ الملك بن مروان الدنانير في زمانه ، وهو أول من ضربها  
في الإسلام ، فأما أوزان الأبطال والأمناء : فيمزل عن ذلك وللناس  
فيه عادات مختلفة ، قد أقرؤا في أحكام الشرع ، والإقرارات عليها .  
وأما قوله « المكيال مكيال أهل المدينة » فإنما هو الصيمان  
التي تتعلق بها الكفارات والنفقات ، فصاع أهل المدينة ،  
بل أهل الحجاز : خمسة أبطال وثلاث بالمراق ، وبه أخذ الشافعي ،  
وصاع المراق ثمانية أبطال ، وبه أخذ أبو حنيفة رحمه الله تعالى .  
والصاع والمد : قد ذكرناهما هنا وفي كتاب البر ، فلا حاجة إلى  
إعادتهما .

(بميرآ) البعير في الإبل : يقع على الذكر والأنثى ، كالإنسان في  
بنى آدم .

(يوم الحرة) الحرة : الأرض ذات الحجارة السود ، ويوم الحرة  
يوم مشهور في الإسلام ، وهو يوم أنهب المدينة يزيد بن معاوية بن  
أبي سفيان : عسكره من أهل الشام ، الذين نهبهم لقتال أهل المدينة  
من الصحابة والتابعين . في ذى الحجة سنة ثلاث وستين ، وقال ابن  
الكثير : سنة اثنتين وستين ، وأمر عليهم مسلم بن عقبة المرثي .

والحرّة هذه أرض بظاهر المدينة ، بها حجارة سود كثيرة ،  
وكانت الوقعة بها شرق المدينة .

(معركة الشيطان) المعركة والمعترك : موضع القتال ، والمراد :  
موطن الشيطان ومحلّه .

(وبها ينصب رايته) كناية عن قوة طمعه في إغوائهم . لأن  
الرايات في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع في الغلبة ، وإلا فهي  
مع اليأس من الغلبة تحط ولا تُرْفَعُ .

(ويستصبح بها) الاستصبحاح : استعمال من الصباح ، وهو  
السراج : أي يشمل بها الضوء .

(قاتل الله سمرة) أي قتله ، وهو في الأصل : فاعل من القتل ،  
ويستعمل في الدعاء على الإنسان ، وقيل : معناه : عاداه الله ،  
والأصل الأول .

(المزاد) جمع مزادة . وهي الرارية .

(جبلوها) جَمَلَتُ الشَّخْمَ وأَجْمَلْتُهُ : إذا أَدْبَتُهُ ، وَجَمَلْتُهُ أَكْثَرُ  
(فليشقص الخنازير) فليشقص الخنازير : أي فليقطعها ، وهو  
تَقْلُ ، من الشَّقَص : وهو الطائفة من الشيء ، يعني من باع الحر فليكن  
قصاباً للخنازير ، أي فليقطعها ويبيعها . كما يبيع انقصاب اللحم ، فإنها  
ليست بدون بيع الخنزير .

(أهرق) أي أراق .

(الركبان) جمع راكب ، وهو الذي يركب الإبل خاصة  
هذا في الأصل ، ثم توسعوا فيه . حتى صار يقال لكل من يركبُ

وقيل : الحقل : الزرع ، إذا تشمت قبل أن تفلظ سَوْقُهُ ، فإن كانت الحافلة من هذا ، فهو بيع الزرع قبل إدراكه .

(أَوْشُقُ) المَوْشُقُ . وجمه أَوْشُقٌ على القلة : ستون صاعاً بصاع . رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو خمسة أرتال وثلاث . أو ثمانية أرتال . على اختلاف المذهبين ، فيكون الوسق ثلاثاً وعشرين رطلاً ، أو أربعاً وعشرين رطلاً .

(المخبرة) المزارعة على نصيب معين ، من الخبار ، وهي الأرض اللينة ، وقيل : إن أصلها من خير ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقر خير في يد أهلها : على النصف من ثمارهم وزرعهم ، فقيل : خابرم : أى عاملهم في خير .

(يُشَقُّهُ) قد جاء في متن الحديث تفسيره ، قال : والإشقاء « أن يجرم أو يصفّر » وهو من أشقح يُشَقِّحُ إذا صار كذلك ، فأبدل من الحاء هاء لتقاربهما .

(المساومة) بيع النخل والشجر المثمر سنتين أو ثلاثاً ونحو ذلك ، يقال : عازمت النخلة إذا حملت سنة ، ولم تحمل أخرى .

(بيع السنتين) بيع الثمرة للسنتين : هو أن يبيعه لأكثر من سنة في عقد واحد ، وهو بيع غَرَرٍ ، لأنه بيع مالم يخلفه الله بعهده .

(الثنياً إلا أن يعلم) الثنيا : أن يستثنى من المبيع شيئاً مجهولاً . فيفسد البيع ، وقيل : هو أن يبيع الشيء جزئاً ، فلا يجوز أن يستثنى

منه شيئاً قل أو أكثر ، وتكون الثنيا في المزارعة : أن يستثنى بعد النصف أو الثلث كيلاً معلوماً .

(المُخَاضَرَةُ) اشتراء الثمار وهي مخفزة قبل أن يبدو صلاحها . (يُبْتَاعُ به السكلاً) العشب ، ومعنى الحديث : أن البئر تكون في بادية أو صحراء ، ويكون قريباً منها كلاً ، فإنما غلب على ماؤها وارد ، ومنع من يجيء بعده من الاستقاء منها . كان بمنع الماء مانعاً له من السكلاً ، لأنه متى أرغى ماشيته ذلك السكلاً ، ثم لم يسقها قتلها العطش ، فالتى بمنع ماء البئر بمنع السكلاً القريب منها ، وكذلك إذا باع ماء تلك البئر . لبيع به السكلاً .

(تقع البئر) هو فضل ماؤها الذى يخرج منها ، وقيل له : تقع ، لأنه ينتقع به . أى يُروى به ، وقوله « الناس شركاء في ثلاث : في الماء ، والسكلاً ، والنار » أراد بالماء : ماء السماء والعيون التى لا مال لك لها ، وأراد بالسكلاً : مراعى الأرضين التى لا يملكها أحد ، وأراد بالنار : الشجر الذى يحتطب به الناس ، فينتفمون به ، وقد ذهب قوم إلى أن الماء لا يُملك ، ولا يصح مطلقاً ، وذهب آخرون إلى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة ، والصحيح الأول .

(القَيْتَاتُ) جمع قَيْتَةٍ . وهى الأُمةُ للفتنة

(حبيل الحيلة) مصدر سمي به المحول . كما سمي بالجل ، وإنما أدخلت عليه التاء للإشعار بمعنى الأثومة فيه ، وذلك أن ممتناه :

# الكامل في النياخ

بإت

الشيخ العلامة عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم  
محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف

بابن الأثير

دار بيروت  
للطباعة والنشر

دار صادر  
للطباعة والنشر

بيروت

١٣٨٠-١٩٦٥م

فئة غلبت<sup>١</sup> قلوب الناس ، فكيف يكون حالنا إذا هاج هائج ، أو تحرك متحرك ؟ فقال : يا أحمد صدقت ، ولكن أخبرك أن الناس على طبقات ثلاث في هذه المدينة : ظالم ، ومظلوم ، ولا ظالم ولا مظلوم ، فأما الظالم<sup>٢</sup> فلا يتوقع . إلا عفونا ؛ وأما المظلوم فلا يتوقع إلا<sup>٣</sup> أن ينتصف بنا ؛ وأما الذي ليس بظالم ولا مظلوم فينبه بسمه<sup>٤</sup> ؛ وكان الأمر على ما قال .

#### ذكر عدة حوادث

وفيهما أمر المأمون بمقاسمة أهل السواد على الخمسين ، وكانوا يقاسمون على التصف ، واتخذ القفيز الملمح<sup>٥</sup> ، وهو عشرة مكايك بالملكوك الهاروني ، كيلاً<sup>٦</sup> مراسلاً .

وفيهما واقع يحيى بن معاذ بابل ، فلم يظفر واحد منهما بصاحبه ؛ وولّى المأمون<sup>١</sup> أبا عيسى أخاه الكوفة ، وصالحاً<sup>٢</sup> أخاه البصرة ، واستعمل عبيد الله ابن الحسن<sup>٣</sup> بن عبيد الله . بن العباس بن علي بن أبي طالب [علي] الحرمين ؛ وحج بالناس عبيد الله<sup>٤</sup> [بن الحسن] .

وفيهما انحدر السيد بن أنس الأزدي من الموصل إلى المأمون فظلم منه

1) A. علت .

2) Om. A.

3) C. P. فيه سمه B. فيه سمه .

4) C. P. et B. اللجم .

5) C. P. et B. الحسن .

6) Om. A.

١ فنته سمه .

٢ وصالح .

محمد بن الحسن بن صالح الخمداني ، وذكر أنه قتل إخوته وأهل بيته ، فأحضره المأمون ، فلما حضر قال : أنت السيد ؟ قال : أنت السيد ، يا أمير المؤمنين ، وأنا ابن أنس ، فاستحسن ذلك ، فقال : أنت قتلت إخوة هذا ؟ قال : نعم ، ولو كان معهم لقتلته لأنهم أدخلوا الخارجي بلدك ، وأعلوه على منبرك ، وأبطلوا دعوتك . فعفا عنه ، واستعمله على الموصل ، وكان على القضاء بها الحسن ابن موسى الأشيب .

وفي هذه السنة مات الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، رضي الله عنه ، وكان مولده سنة خمسين ومائة ؛ والحسن بن زياد اللؤلؤي الفقيه ، أحد أصحاب أبي حنيفة ، وأبو داود سليمان بن داود الطيالسي<sup>١</sup> ، صاحب المستند ، ومولده سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، وهشام بن محمد السائب الكلبي النسابة ، وقيل مات سنة ست ومائتين .

وفيهما توفي محمد بن عبيد بن أبي أمية ، المعروف بالطنافي ، وقيل سنة خمس ومائتين .

1) A. الطالبي .

### ذكر عود نوح إلى بخارى وموت بغراخان

لما نزل بغراخان بخارى وأقام بها استوخمها ، فلحقه مرض ثقيل<sup>1</sup> ، فانتقل عنها نحو بلاد الترك ، فلما فارقها ثار أهلها بساقه عسكره<sup>2</sup> ففتكوا بهم وغنموا أموالهم ، ووافقه الأتراك الغزبية على النهب والقتل لعسكر بغراخان .

فلما سار بغراخان عن بخارى = أدركه أجله فمات ، ولما سمع الأمير نوح بمسيره عن بخارى<sup>3</sup> بادر إليها فيمن معه من أصحابه ، فدخلها ، وعاد إلى دار ملكه وملك آبائه ، وفرح أهلها به وتباشروا بقدومه .

وأما بغراخان فإنه لما مات عاد أصحابه إلى بلادهم ، وكان ديناً ، خيراً ، عادلاً ، حسن السيرة ، محباً للعلماء وأهل الدين ، مكرماً لهم ، وكان يحب أن يكتب عنه : مولى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وولي أمر الترك بعده إيلك خان .

### ذكر عدة حوادث

في هذه السنة كثر شغب الديلم على بهاء الدولة ، ونهبوا دار الوزير أبي نصر ابن<sup>3</sup> سابور ، واخطف منهم ، واستغنى ابن صالحان من الانفراد بالوزارة فأعفى ، واستوزر أبا القاسم علي بن أحمد ، ثم هرب ، وعاد سابور إلى الوزارة بعد أن أصلح الديلم .

وفيها جلس القادر بالله لأهل خراسان ، بعد عودهم من الحج ، وقال لهم

في معنى الخطبة له ، وحملوا رسالة وكتباً إلى صاحب خراسان في المعنى .

وفيها عقد النكاح للقادر على بنت بهاء الدولة بصدائق مبلغه مائة ألف دينار ، وكان العقد بحضوره ، والولي النقيب أبو أحمد الحسين بن موسى ، والد الرضي ، ومات قبل النقلة .

وفيها كان بالعراق غلاء شديد فبيعت كارة الدقيق بمائتين وستين درهماً ، وكرة الخطة بستة آلاف وستمائة درهم غيائية .

وفيها بنى أبو نصر سابور<sup>1</sup> بن أردشير ببغداد داراً للعلم ، ووقف فيها كتباً كثيرة على المسلمين المتفيعين بها .

وفيها توفي أبو الحسن علي بن محمد بن سهل الماسرجسي<sup>2</sup> ، الفقيه الشافعي ، شيخ أبي الطيب الطبري بنيسابور ؛ وأبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر<sup>1</sup> ؛ وأبو طالب عبد السلام بن الحسن المأموني ، وهو من أولاد المأمون ، وكان فاضلاً حسن الشعر .

1) Om. A.

2) الماسرجسي .

1) نقل فيه .

2) عسكره .

3) Om. A.

له ببغداد سنة خمسين وأربعمائة<sup>1</sup>.

وكان الحاكم في دولته بدر بن عبد الله الجمال الملقب بالأفضل ، أمير الجيوش ، وكان عادلاً ، حسن السيرة .

وفي سنة تسع وسبعين [وأربعمائة] وصل الحسن بن الصَّبَّاح الإسماعيليُّ في زِيّ تاجر إلى المستنصر بالله ، وخاطبه في إقامته الدعوة له بخراسان وبلاد المعجم ، فأذن له في ذلك ، فعاد ودعا إليه سرّاً ، وقال للمستنصر : من إمامي بعدك ؟ فقال : ابني نزار . والإسماعيليّة يعتقدون إمامة نزار ، وسيرد كيف صُرف الأمر عنه سنة سبع وثمانين [وأربعمائة] إن شاء الله تعالى .

#### ذكر فتح السويداء وريض الرُّها

في رجب من هذه السنة اجتمع ابن وثاب وابن عَطِيَّير ، وتظاهرا ، وجعما ، وأمدّهما نصر الدولة بن مروان بعسكر كثيف ، فساروا جميعهم إلى السويداء ، وكان الروم قد أحدثوا عمارتها في ذلك الوقت ، واجتمع إليها أهل القرى المجاورة لها ، فحصرها المسلمون وفتحوها عنوةً ، وقتلوا فيها ثلاثة آلاف وخمسمائة رجل ، وغنموا ما فيها ، وسبوا خلقاً كثيراً ، وقصدوا الرُّها فحاصروها ، وقطعوا الميرة عنها ، حتى بلغ مكوك الحنطة ديناراً ، واشتدّ الأمر ، فخرج البطريق الذي فيها متخفياً ، ولحق بملك الروم ، وعرفه الحال ، فسير معه خمسة آلاف فارس ، فعاد بهم .

فعرف ابن وثاب ومقدّم عساكر نصر الدولة الحال ، فكمنا لهم ، فلمّا

1) Add. A. وقد ذكرناه هناك .

قاربوهم خرج الكمين عليهم ، فقتل من الروم خلق كثير ، وأسر مثلهم ، وأسر البطريق وحُمِل إلى باب الرُّها ، وقالوا لمن فيها : إمّا أن تفتحوا البلد لنا ، وإمّا قتلنا البطريق والأسرى الذين معه ! ففتحوا البلد للعجز عن حفظه ، وتحصّن أجناد الروم بالقلعة ، ودخل المسلمون المدينة ، وغنموا ما فيها ، وامتألت أيديهم من الغنائم والسبي ، وأكثروا القتل ، . وأرسل ابن وثاب إلى آمد مائة وستين راحلة عليها رؤوس القتلى<sup>1</sup> وأقام محاصراً للقلعة .

ثم إن حَسَنَ بن الجَرَّاح الطائيَّ سار في خمسة آلاف فارس من العرب والروم نجدةً لمن بالرُّها ، فسمع ابن وثاب بِقُرْبِهِ ، فسار إليه مجدّاً ليلقاه قبل وصوله ، فخرج من الرُّها من الروم إلى حرّان ، فقاتلهم أهلها ، وسمع ابن وثاب الخبر فعاد مسرعاً ، فوقع على الروم ، فقتل منهم كثيراً ، وعاد المهزومون إلى الرُّها .

#### ذكر غدر السَّاسِيَّة وأخذ الحاج وإعادة ما أخذه

في هذه السنة ورد خلق كثير من أذربيجان ، وخُراسان ، وطبرستان ، وغيرها من البلاد يريدون الحجّ ، وجعلوا طريقهم على أرمينية وخلّاط ، فوردوا إلى آتي ووسْطان ، فثار بهم الأرمن من تلك البلاد ، وأعانهم السَّاسِيَّة ، وهم من الأرمن أيضاً إلاّ أنّهم لهم حصون منيعة تجاور خِلّاط ، وهم صلّح مع صاحب خِلّاط .

• ولم تزل هذه الحصون بأيديهم منفردين بها<sup>1</sup> ، إلاّ أنّهم متعاهدون إلى سنة<sup>2</sup> ثمانين وخمسمائة ، فملكها المسلمون منهم ، وأزالوهم عنها ، على ما نذكره إن شاء الله تعالى .

1) Om. A.

2) A. add. . نيف .

ثم دخلت سنة أربع وسبعين وخمسمائة

### ذكر قصد الفرنج مدينة حماة أيضاً

في هذه السنة ، في ربيع الأول . سار جمع كثير من الفرنج بالشام إلى مدينة حماة ، وكثر جمعهم من الفرسان والرجالة طمعاً في النهب والغارة ، فشنوا الغارة ، ونهبوا ، وخربوا القرى ، وأحرقوا ، وأسروا ، وقتلوا ، فلما سمع العسكر المقيم بحماة ساروا إليهم ، وهم قليل ، متوكلين على الله تعالى ، فالتقوا واقتتلوا ، وصدق المسلمون القتال ، فنصرهم الله تعالى ، وهزم الفرنج ، وكثر القتل والأسر فيهم ، واستردوا منهم ما غنموه من السواد . وكان صلاح الدين قد عاد من مصر إلى الشام في شوال من السنة المتقدمة ، وهو نازل بظاهر حمص ، فحملت الرؤوس والأسرى والأسلاب إليه ، فأمر بقتل الأسرى فقتلوا .

### ذكر عصيان ابن المقدّم على صلاح الدين وحصر بعلبك وأخذ البلد منه

في هذه السنة عصى شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدّم على صلاح الدين ببعلبك ، وكانت له قد سلمها إليه صلاح الدين لما فتحها جزاء له حيث

سلم إليه ابن المقدّم دمشق ، على ما سبق ذكره ، فلم تزل بيده إلى الآن ، فطلب شمس الدولة بن أيوب أخو صلاح الدين منه بعلبك ، وألح عليه في طلبها لأن تربيته ومنشأه كان بها ، وكان يحبها ، ويختارها على غيرها من البلاد ، وكان الأكبر . فلم يمكن صلاح الدين مخالفته ، فأمر شمس الدين بتسليمها إلى أخيه ليعوضه عنها . فلم يجب إلى ذلك ، وذكره اليهودي التي له ، وما اعتمده معه من تسليم البلاد إليه . فلم يصغ إليه وليجّ عليه في أخذها ، وسار ابن المقدّم إليها ، واعتصم بها . فتوجه إليه صلاح الدين ، وحصره بها مدة<sup>١</sup> ، ثم رحل عنها من غير أن يأخذها ، وترك عليه عسكراً يحصره ، فلما طال عليه الحصار أرسل إلى صلاح الدين يطلب العوض عنها لئلا يسلمها إليه ، فعوضه عنها وسلمها ، فأقطعها صلاح الدين أخاه شمس الدولة .

### ذكر الغلاء والوباء العام

في هذه السنة انقطعت الأمطار بالكلية في سائر البلاد الشامية والجزيرة والبلاد العراقية ، والديار بكرية ، والموصل وبلاد الجبل ، وخلاط ، وغير ذلك ، واشتد الغلاء ، وكان عاماً في سائر البلاد ، فبيعت غرارة الخنطة بدمشق . وهي اثنا عشر مكوّكاً بالموصلي<sup>٢</sup> ، بعشرين ديناراً صورية عتقاً<sup>١</sup> . وكان الشعير بالمرسل كل ثلاثة<sup>٢</sup> مكايي ديناراً أميرياً ، وفي سائر البلاد ما يناسب ذلك .

١) ظم : Ups. addit .

١ عتق .

٢ ثلاث .

من مشاهير فرسانهم وطواغيتهم ، فأما ابن بيزان فإنه فدى نفسه بمائة ألف وخمسين ألف دينار صورية ، وإطلاق ألف أسير من المسلمين ، وكان أكثر العمل في هذا اليوم لعز الدين فرخشاه ابن أخي صلاح الدين ؛ وحكي عنه أنه قال : ذكرتُ في تلك الحال بيبي المنتبي وهما :

فإن تكن الدولاتُ قسماً فإنها لمن يرد الموت الزّوامُ تقولُ  
ومن هوّن الدنيا على النفس ساعةً والبيض في هام الكُماة صليلُ

فهان الموت في عيني ، فألقيتُ نفسي إليه ، وكان ذلك سبب الظفر ؛ ثم عاد صلاح الدين إلى بانياس من موضع المعركة ، وتجهّز للدخول إلى ذلك الحصن ، ومحاصرته ، فسار إليه في ربيع الأول ، وأحاط به ، وقوى طمعه بالغزيرة المذكورة في فتحه ، وبثّ العساكر في بلد الفرنج للإغارة ، ففعلوا ذلك ، وجمعوا من الأخشاب والزّجون شيئاً كثيراً ليجمعه متارس للمجانيق ، فقال له جاوولي الأسدي ، وهو مقدّم الأسدية وأكابر الأمراء : الرأي أننا نجربهم بالزحف أول مرة ، ونذوق قتال من به ، وننظر الحال معهم ، فإن استضعفناهم ، وإلا فنصب المجانيق ما يفوت .

فقبل رأيه ، وأمر فتودي بالزحف إليه ، والجد في قتاله ، فزحفوا واشتدّ القتال ، وعظم الأمر ، فصعد إنسان من العامة بقميص خلق في باشورة الحصن وقاتل على السور لما علاه وتبعه غيره من أضرابه ، ولحق بهم الجند فملكوا الباشورة ، فصعد الفرنج حينئذٍ منها إلى أسوار الحصن ليحموا نفوسهم وحصنهم إلى أن يأتيهم المدد .

2) ب. وتبعه غيره من أهل الصور وقاتل .

1) إليه واتخذ في .

١ فدا .

٤٥٦

وكان الفرنج قد جمعوا بطّيريّة ، فألح المسلمون في قتال الحصن . خوفاً من وصول الفرنج إليهم وإزاحتهم عنه . وأمرهم اللّيل ، فأمر صلاح الدين بالمبيت بالباشورة إلى الغد . ففعلوا . فلما كان الغد أصبحوا وقد نقبوا الحصن ، وعمّقوا القُب . وأشعلوا النيران فيه ، وانتظروا سقوط السور ، فلم يسقط لعرضه . فإنه كان تسعة أذرع بالتجاري ، يكون الذراع ذراعاً ونصفاً ، فانظروه يومئذٍ فلم يسقط ، فأمر صلاح الدين بإطفاء النّار التي في القُب ، فحُمِل الماء وألقي عليها فطفئت ، وعاد الثّقابون فنقبوا ، وخرقوا السور ، وألقوا فيه النّار ، فسقط يوم الخميس لستّ بقتين من ربيع الأول ، ودخل المسلمون الحصن عنوةً وأسروا كلّ من فيه ، وأطلقوا من كان به من أسارى المسلمين ؛ وقتل صلاح الدين كثيراً من أسرى الفرنج ، وأدخل الباقين إلى دمشق ، وأقام صلاح الدين بمكانه حتى هدم الحصن ، وعفى أثره ، وألحقه بالأرض ، وكان قد بذل الفرنج ستين ألف دينار مصرّية ليهدموه بغير قتال ، فلم يفعلوا ظناً منهم أنه إذا بقي بناؤه تمكّنوا به من كثير من بلاد الإسلام . وأما الفرنج فاجتمعوا بطّيريّة ليحموا الحصن ، فلما أتاهم الخبر بأخذه فتّ في أعضادهم ، فنفّرقوا إلى بلادهم ، وأكثر الشعراء فيه ، فمن ذلك قول صديقنا التّشوّ بن نفاذة<sup>1</sup> ، رحمه الله :

هلاكُ الفرنجِ أتى عاجلاً وقد آن تكسيرُ صلبانها  
ولو لم يكن قد دنا حتفها لما عمّرت بيت أحزانها  
وقول علي بن محمّد الساعاني الدمشقي :

1) نفاذة : C. P. Ups .

١ فرغوا بناء .

٤٥٧

# فتح الباري

بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

للإمام الحافظ

أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني

٧٧٢ - ٨٠٢

وقد كتب وأجابه وأجابه  
واسمى أطرافه ، وبه على أرضها في كل حديث

محمد بن عبد الله البخاري

قام بإخراجه ، وتمييز تجاربه  
وأشرف على طبعه

محمد بن عبد الله البخاري

الطبعة الثانية المستوفية - ومكتبتها

٢١ شارع النخيل بالروضة - القاهرة - تليفون ٨٤٠٣٦٤

قوله (بث إلى نسبة الأنصارية) هي أم عطية كذا وقع في رواية ابن السكن عن القريبي عن البخاري في آخر هذا الحديث ، وكان السياق يقتضي أن يقول ، بث إلى ، بلفظ خير المتكلم المجرد كذا وقع عند مسلم من طريق ابن علية عن خالد ، ولكنه في هذا السياق وضع الظاهر موضع المضمر إما تجريدا وإما التغا ، وسيأتي الكلام على بقية فوائد هذا الحديث في باب إذا حولت الصدقة ، في أواخر كتاب الزكاة إن شاء الله تعالى

### ٣٢ - باب زكاة الوقي

١٤٤٧ - **حَرْشُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوْسُفَ** أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى الْمَازَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسٍ دُونَ صَدَقَةٍ مِنَ الْبَيْلِ ، وَلَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسٍ أَوْاقٌ صَدَقَةٍ ، وَلَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسَةٍ أَوْسُقٌ صَدَقَةٍ »

**حَرْشُ عَبْدِ بْنِ لُثَيْمٍ** حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ قَالَ حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عَمْرُو بْنُ سَمْعَانَ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ : هَذَا

**قوله** (باب زكاة الورق) أي الفضة ، يقال ورق ، بفتح الواو وبكسر الراء وسكونها ، قال ابن النير : لما كانت الفضة هي المال الذي يكثر دورانه في أيدي الناس ويروج بكل مكان كان أولى بأن يقدم على ذكر تفاصيل الأموال الزكوية . **قوله** (عن عمرو بن يحيى المازني) في موطن ابن وهب ، عن مالك أن عمرو بن يحيى حدثني عن أبيه ، وفي رواية يحيى بن سعيد وهو الأنصاري التي ذكرها المصنف عقب هذا الإسناد التمرجج بسباع عمرو وهو ابن يحيى المذكور له من أبيه ، وهذا هو السر في إيراد الاستناد خاصة ، وقد حكى ابن عبد البر عن بعض أهل العلم أن حديث الباب لم يأت إلا من حديث أبي سعيد الخدري ، قال : وهذا هو الأغلب ، إلا أنني وجدته من رواية سبيل عن أبيه عن أبي هريرة ، ومن طريق محمد بن مسلم عن عمرو بن دينار عن جابر انتهى . ورواية سبيل في الأموال لا في عبيد ، ورواية مسلم <sup>(١)</sup> في المستدرك ، وقد أخرجه مسلم من وجه آخر عن جابر ، وجد أنه أيضا من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص وعائشة وأبي رافع ومحمد بن عبد الله بن جعش أخرج أحاديث الأربعة البارظلي ، ومن حديث ابن عمر أخرجه ابن أبي شيبة وأبو عبيد أيضا . **قوله** (خمس ذود) بفتح الميم جمع وسكون الواو بعد ما هملة وسبب الكلام عليه في باب مفرد . **قوله** (خمس أواق) زاد مالك عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي صممعة عن أبيه عن أبي سعيد ، خمس أواق من الورق صدقة ، وهو مطابق لفظ الترجمة ، وكان المصنف أراد أن يبين بالترجمة ما أجمع في لفظ الحديث اعتقادا على الطريق الأخرى . ورواق ، بالتثنية وبإثبات التثنية شحدا وعقفا جمع أوقية بضم الهاء وتشديد التثنية ، وحكى الهياضي وقيه ، بحذف الألف وفتح الواو . ومقدار الأوقية في هذا الحديث أربعون درهما بالاتفاق ، والمراد بالدرهم المخلص من الفضة سواء كان مضروبا أو غير مضروب ، قال عياض قال أبو عبيد : إن الدرهم لم يكن معلوم القدر حتى جاء عبد الملك بن

(١) كنا في المطبوعة وطبعة بولاق ، والصواب ، ورواية ابن مسلم ، كما يلم من السياق . والله أعلم

مروان لجمع العلماء . فخلوا كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ، قال : وهذا يلزم منه أن يكون شئ أحال نصاب الزكاة على أمر مجهول وهو مشكل ، والصواب أن معنى ما قل من ذلك أنه لم يكن شئ . منها من ضرب الإسلام وكانت تختلف في الوزن بالنسبة إلى العدد ، فشرة مثلا ووزن عشرة ووزن ثمانية ، فاتفق الرأي على أن تنقش بكتابة عربية ويصير وزنها ووزن واحدا . وقال غيره : لم يتغير المتقال في جاهلية ولا إسلام ، وأما الدرهم فأجمعوا على أن كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم ، ولم يخالف في أن نصاب الزكاة مائة درهم يبلغ مائة وأربعين مثقالا من الفضة الخاصة إلا ابن حبيب الأندلسي فإنه انفرد بقوله : إن كل أهل بلد يتعاملون بدراهمهم . وذكر ابن عبد البر اختلافا في الوزن بالنسبة إلى دراهم الأندلس وغيرها من دراهم البلاد ، وكذا خرق المراسي الإجماع فاعتبر النصاب بالعدد لا الوزن ، وانفرد الرخصي مع الشافعية بحكاية وجهه أن الدرهم المشتركة إذا بلغت ثدرأ أو ضم إليه قيمة النش من نحاس مثلا يبلغ نصابا فإن الزكاة تجب فيه كما قل عن أبي حنيفة ، واستدل بهذا الحديث على عدم الوجوب فيما إذا نقص من النصاب ولو بوجه واحدة ، خلافا لمن ساء بقص يسير كما قل عن بعض المالكية . **قوله** (أوسق) جمع وسق بفتح الواو ويجوز كسرهما كما حكاه صاحب المحكم ، وجمعه حيفته أوساق كعمل وأحال ، وقد وقع كذلك في رواية لمسلم ، وهو ستون صاعا بالاتفاق ، ووقع في رواية ابن ماجه من طريق أبي الخير عن أبي سعيد نحو هذا الحديث وقيه ، والوسق ستون صاعا ، وأخرجها أبو داود أيضا لكن قال : ستون صاعا ، والبارظلي من حديث عائشة أيضا والوسق ستون صاعا ، ولم يقع في الحديث بيان المكيل بالأوسق لكن في رواية لمسلم ، ليس فيما دون خمس أوسق من تمر ولا حب صدقة ، وفي رواية له ، ليس في حب ولا تمر صدقة حتى يبلغ خمسة أوسق ، ولفظ ، دون ، في المواضع الثلاثة يعني أقل لأنه نفي عن غير الخمس الصدقة كما زعم بعض من لا يعتمد بقوله . واستدل بهذا الحديث على وجوب الزكاة في الأمور الثلاثة ، واستدل به على أن الزدوع لا زكاة فيها حتى تبلغ خمسة أوسق ، وعن أبي حنيفة تجب في قليله وكثيره لقوله ﷺ ، فيما سفت الباء العشر ، وسيأتي البحث في ذلك في باب مفرد إن شاء الله تعالى . ولم يتعرض الحديث للقدر الواحد على المحدود ، وقد أجمعوا في الأوساق على أنه لا نقص فيها . وأما الفضة فقال الجمهور هو كذلك ، وعن أبي حنيفة لا شئ . فيما زاد على مائتي درهم حتى يبلغ النصاب وهو أربعون لجل لها وقصا كلالانية ، واحتج عليه الطبراني بإقياس على الثمن والمحبوب ، والجامع كون الذهب والفضة مستخرجين من الأرض بكتلة ومؤنة ، وقد أجمعوا على ذلك في خمسة أوسق فزاد . (قائده) : أجمع العلماء على اشتراط الحول في الماشية والتقد دون المشترات . والله أعلم

### ٣٣ - باب الرضخ في الزكاة

وقال طائفة قال ماذ رضى الله عنه لأهل البين : التوفى بمرض ثياب خمس أو ليس في الصدقة مكان الشير والذرة ، أهون عليكم ، وخير لأصحاب النبي ﷺ بالمدينة

وقال النبي ﷺ « وَأَنَا خَالِدٌ قَدْ احْتَبَسْتُ أَدْرَاعَهُ وَأَعْتَدْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ »

(١) ثم روى أبو داود بعد ما ذكر المذهب المذكور عن إبراهيم التيمي ما نعه به : الرسق ستون صاعا نحوها بالمعيار . وما هذا إبراهيم المذكور برف من قوله ، نحوما ، في الرواية التي ذكرها الترمذ . والله أعلم

الاسانيد . ووقع في رواية اسماعيل بن عياش عند الطبراني ونفيه (١) عنه وعند ابن ماجه كلاما عن يحيى بن سعيد عن خالد بن معدان عن المقدم عن أبي أيوب الانصاري زاد فيه أبو أيوب ، وأشار الهارظي الى رجحان هذه الرواية . قوله ( يبارك لكم ) كذا في جميع روايات البداري ، ورواه أكثر من تقدم ذكره فوادوا في آخره وفيه . قال ابن بطال : الكيل مندوب اليه فيما ينفقه المرء على عياله ، ومنه الحديث أخرجهوا بكيل معلوم يخلصكم الى المدة التي تقدم ، مع ما وضع الله من البركة في مد أهل المدينة بدعوته عليه السلام . وقال ابن الجوزي : ينبغي أن تكون هذه البركة للتسمية عليه عند الكيل . وقال الملب : ليس بين هذا الحديث وحديث عائشة ، كان عندني شطر شعير آكل منه حتى طال على فكلته ففتي ، يعني الحديث الآتي ذكره في الرقاق معارضة ، لأن معنى حديث عائشة أنها كانت تخرج قوتها - وهو شيء يسير - بتوزيع فيبورك لها فيه مع بركة التي عليه السلام ، فلما كالت علت المنة التي يبلغ اليها عند اقتصاصها . وهو صرف لما يتبادر الى الفهم من معنى البركة ، وقد وقع في حديث عائشة المذكور عند ابن حبان . وفارنا ناكل منه حتى كالت المجارية فلم تلبث أن فتي . ولو لم تسكه لرجوت أن يبق أكثر ، وقال الحب الطبري : لما أمرت عائشة بكيل الطعام نظارة الى مقتضى العادة غائفة عن طلب البركة في تلك الحالة ردت الى مقتضى العادة . والذي يظهر لي أن حديث المقدم محمول على الطعام الذي يشتري ، فالبركة تحصل فيه بالكيل لاستلزام الأمر ، وإذا لم يستل الأمر فيه بالاكتيال نزعته من لشوم المصيان ، وحديث عائشة محمول على أنها كالت الاختيار فذلك دونه النص ، وهو شيء يقول أبي رافع لما قال له النبي عليه السلام في الثالثة ، تاراني الفراع ، قال وعمل للشاة الأذراع فقال : لو لم تقل هذا لتاديتني ما دمت أطلب منك ، فخرج من شوم المعارضة اتواع البركة ، ويشهد لما قلته حديث . ولا عصى فبعض الله عليك ، الآتي . والحاصل أن الكيل بمجرد ما لا تحصل به البركة ما لم ينضم اليه أمر آخر وهو اشتغال الأمر فيما يشرع فيه الكيل ، ولا تنزع البركة من الكيل بمجرد الكيل ما لم ينضم اليه أمر آخر للمعارضة والاختيار والله أعلم . ويحتمل أن يكون معنى قوله ( كيلوا طعامكم ) أي إذا ادخرتموه طالين من الله البركة واثنين بالإجابة . فكان من كاله بعد ذلك إنما يكيه ليتعرف مقداره فيكون ذلك شكا في الإجابة فيما يقاب سرعة قتاده ، قاله الحب الطبري . ويحتمل أن تكون البركة التي تحصل بالكيل بسبب السلامة من سوء الظن بالمخادم لأنه إذا أخرج بغير حساب قد يفرغ ما يجزعه وهو لا يشعر فيهم من يتولى أمره بالأخذ منه ، وقد يكون بريئا ، وإذا كاله آمن من ذلك والله أعلم . وقد قيل : إن في مسند الزيار ، أن المراد بكيل الطعام تصغير الأرزقة ، ولم أتحقق ذلك ولا خلافه

٥٣ - باب بركة صاع النبي عليه السلام ومده . فيه عائشة رضي الله عنها عن النبي عليه السلام

٢١٢٩ - حديث موسى حدثنا وهيب حدثنا عمرو بن نعيم عن عباد بن نعيم الانصاري عن عبيد الله بن زيد رضي الله عنه عن النبي عليه السلام : أن إبراهيم حرم مكة ودعا لها ، وحرم المدينة كما حرم إبراهيم مكة ، ودعوت لها في مدعها وصاحبها مثل ما دعا إبراهيم عليه السلام لمكة .

(١) كذا في طبعه بولاق ، ولعل السواب . بية ، وموابن الوليد الكلامي ، فانه يروي عن يحيى بن سعيد .  
(٢) لله . يحيى . بابا الوحيدة والراء ، وهو المذكور في الطبعين السابقين

٢١٣٠ - حديث عبد الله بن مسعود عن مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله عليه السلام قال : اللهم بارك لهم في يكياهم ، وبارك لهم في صاعهم ومدهم . يعني أهل المدينة .

[الحديث ٢١٣ - طرقة في : ٦٧٤ ، ٦٧١]

قوله ( باب بركة صاع النبي عليه السلام ومده ) في رواية الترمذي ومسلم ، بصيغة الجمع وكذا لا بد من غير التكمين وبه جزم الاسماعيل وأبو نعيم ، والضمير يعود للمنفرد في صاع النبي أي صاع أهل مدينة النبي عليه السلام ومدهم . ويحتمل أن يكون الجمع لآراء التعظيم ، وشرح ابن بطال على الاول . قوله ( فيه عائشة عن النبي عليه السلام ) يشير الى ما أخرجه موصولا من حديثها في آخر الجمع عنها قالت : وعك أبو بكر وبلال والحديث وفيه - اللهم بارك لنا في صاعنا ومدهنا . . . قوله ( حدثنا موسى ) هو ابن اسماعيل ، وقد تقدم الكلام على ما تضمنه حديث عبد الله بن زيد وهو ابن عاصم المذكور هنا في أواخر الجمع ، وكذا حديث أنس وسجاد في كتاب الاعتماد . ( تنبيه ) إيراد المتن هذه الترجمة عقب التي قبلها يشير بأن البركة المذكورة في حديث المقدم مقيدة بما إذا وقع الكيل بعد النبي عليه السلام وصاعه ، ويحتمل أن يمتد ذلك الى ما كان موافقا لها لا الى ما عاقلها . والله أعلم

٥٤ - باب ما يذكر في بيع الطعام ، والمحررة

٢١٣١ - حديث إسحاق بن إبراهيم أخبرنا الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن الزهري عن سالم عن أبيه رضي الله عنه قال : رأيت الذين يشترون الطعام مجازة يعزبون على عبد رسول الله عليه السلام أن يبيعوه حتى يؤذوه إلى رحلهم .

٢١٣٢ - حديث موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب عن ابن طاوس عن أبيه عن ابن عباس رضي الله عنها : أن رسول الله عليه السلام نهى أن يبيع الرجل طعاما حتى يشتريه . قلت لابن عباس : كيف ذاك ؟ قال : ذاك درهم بدرهم والطعام مائة . قال أبو عبد الله : ( مائة ) [التوبة ١٠٦] : مؤخرون [الحديث ٢١٣ - طرقة في : ٦٧٥]

٢١٣٣ - حديث أبو الوليد حدثنا شعبة حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر رضي الله عنهما يقول : قال النبي عليه السلام : من ابتاع طعاما فلا يبيعه حتى يقبضه .

٢١٣٤ - حديث علي بن حدثنا صفيان كان عمرو بن دينار يحدث عن الزهري عن مالك بن أنس أنه قال : من عده شرف ؟ فقال طلحة : أما ، حتى يبي ، خازنا من التابعة . قال صفيان هو الذي حفظناه عن الزهري ليس فيه زيادة ، فقال : أخبرني مالك بن أنس مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه غير عن رسول الله عليه السلام قال : الذهب بالوزن ربا إلا بهاء ، والبر بالبر ربا إلا أهواء ، والتمر بالتمر ربا إلا أهواء

الجمهورية العراقية  
رئاسة ديوان الأوقاف  
أحياء التراث الإسلامي

كِتَابُ  
المعرفة والتاريخ

تأليف

أبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوي

(ت - ٢٧٧هـ)

رواية

عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي

الكتاب العاشر

تعقيق

أكرم ضياء العمرى

مطبعة الأرشاد - بغداد

١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م

نفة .

وروى خصيف<sup>(١)</sup> عن ابي هشام سعد السجاري . (١٤٣) .

حدثنا ابو صالح<sup>(٢)</sup> قال : حدثني الهزل بن زياد البيروني وهو ثقة من الثقات وهو اعلی اصحاب الاوزاعي<sup>(٣)</sup> .

حدثنا ابن عساکر حدثنا عبدالله قال : أنا ابن علقمة وهم اخوة ثلاثة روى معمر عن اكبرهم ، وروى حمص بن غياث عن القاضي منهم ببغداد .

حدثنا آدم قال : ثنا بقية عن بشير بن طلحة .

قال : حدثني محمد بن عبدالعزيز حدثنا بشير بن طلحة وكان يكنى

الحلبة من كورة عسقلان .

وعبدالوهاب بن بخت شامي نزل المدينة . ثقة<sup>(٤)</sup> .

وفرة بن عبدالرحمن بن حيول في عداد المصريين معافري ثقة .  
سعت شيوخ مصر قالوا : لما عمل هشام بن عبدالملك صاعه ومده

أرسل بهما<sup>(٥)</sup> الى مصر ، فأدخل الصاع المسجد وداروا به على حلق

(١) خصيف بن عبدالرحمن الجزري الحاراني ( تهذيب التهذيب ١٤٣/٣ ) .

(٢) كاتب الليث بن سعد .

(٣) ابن حجر : تهذيب التهذيب ٦٥/١١ ويذكر . اثبت . بدل . اعلی . ويحذف . وهو ثقة من الثقات .

(٤) ابن حجر : تهذيب التهذيب ٤٤٥/٦ .

(٥) في الاصل « به » .

المجد ، فلما انتهوا به الى حلقة حيول<sup>(١)</sup> أخذه فضرب به الأرض فصره ، ورفع الخبر الى هشام . فقال : اسكتوا ولا تتكلموا فيه . قالوا : لما كان في خلافة بني هاشم خرج وفد من مصر كان فيهم قرة . فلقاها : هذا فلان وهذا ابن حيول كاسر الصاع . قالوا : فقال له ابو جعفر : هل بد أن تكسر لنا مدأ ؟ قال فقال : يا أمير المؤمنين ان بنت موتانا كسرت الخنوم والصاع<sup>(٢)</sup> .

ابو المؤمل الذي روى عنه نعبة شامي .

حدثني صفوان بن صالح قال : حدثنا زيد بن ابي الزرقاء الموصلي ثقة .

الأحوص بن حكيم يروى عنه ابن عينة وغيره وكان زعموا رجلا غلبا مجتهدا وحديثه ليس بالقوي<sup>(٣)</sup> .

ويحيى بن الحارث الذماري يروى عنه اهل الشام وهو شامي ليس به بأس<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكر الكندي في كتاب الولاية والقضاة ص ٧٨ ط بيروت ١٩٠٨ م ) أن الذي كسر الصاع عبدالرحمن بن حيول بن ناشرة المعافري وهو الصحيح لان كسر الصاع حدث في خلافة هشام ( ١٠٥ - ١٢٥ هـ ) وحيول بن ناشرة من رجال الفتح ، وكان أحد الأربعة الذين عينهم عمرو بن العاص لخطب الفسطاط سنة ٢١ هـ ( انظر ابن دقاق : الانتصار ٣/٤ - ط بولاق ، والمقريزي : الخطط ٢٩٧/١ ط بولاق ) .

(٢) الذهبي : تاريخ الاسلام ١١٥/٦ ويحذف « ولا تتكلموا فيه » ويذكر « دولة بني عباس » بينهم « خلافة بني هاشم » .

(٣) ابن حجر : تهذيب التهذيب ١٩٢/١ وهو أحوص بن حكيم ابن عمير العنسي .

(٤) ابن حجر : تهذيب التهذيب ١٩٤/١١ .

الولية يدعى اليها الاغنياء ويضعها الساكين ، ومن ثم يجب الدعوة فقد  
عصى الله ورسوله ، ، وكان سفيان ربما رفع هذا الحديث وربما لم يرفعه  
الا في آخره .

قال سفيان : وحدثنا الزهري قال : اخبرني غنبة بن سعيد بن  
الغاص عن ابي هريرة قال : قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأصحابه خيرا بعدما فتحوها ، فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن  
يسهم لي من الغنمة . فقال بعض بني سعيد بن الغاص : لا نسهم له  
يا رسول الله هذا قال ابن قوفل . فقال ابن سعد : وا عجا له لو بر<sup>(١)</sup> تدلى  
علينا من قديمه ضال<sup>(٢)</sup> ، يبرني بقتل رجل مسلم اكرمه الله على يدي ولم  
ينهي على يديه<sup>(٣)</sup> .

قال سفيان : فلا احفظ أنه قال أسهم له او لم يسهم له .

قال سفيان : سمعت اسماعيل بن أمية سأل الزهري عنه وأنا حاضر .

حدثنا الحجاج بن منهال قال : حدثنا حماد عن علي بن زيد عن عمار  
ابن ابي عمار عن ابي هريرة قال : ما شهدت مع رسول الله صلى الله عليه  
رسلم مغنما . الا قسم لي ، الا بخير فانها كانت لأهل الحديبية فأتيته  
- وكان ابو موسى وابو هريرة جارا بين الحديبية وبين خير - .

(١) وير : دوية تشبه السنور اعظم شيء فيه اذناه وصدره ،  
وباقية دميم (ابن كثير : التفسير ٥٤٧/٤) وانظر [ الفيروزآبادي : القاموس  
المحيط ١٥٧/٢ ] .

(٢) العبرة في الاصل غامضة وقومتها من سنن ابي داود ٧٣/٣ .

(٣) اخرجه ابو داود من طريق ابن عيينة (السنن ٧٣/٣) .

حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا الدراوردي<sup>(\*)</sup> قال : حدثني خيثم  
ابن عراك بن مالك عن أبيه عن ابي هريرة قال : خرج رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فاستخلف سباع بن عرفطة على المدينة ، فقال ابو هريرة :  
وقدمت المدينة مهاجرا ، فصلبت الصبح وراء سباع ، فقرأ في السجدة  
الاولى سورة مريم ، وفي الآخرة (ويل للمطففين)<sup>(١)</sup> ، فقال ابو هريرة :  
فقلت : ويل لأبي في رجل كان مات من الأزد ، وكان له مكيالان مكيال  
يكال به نفسه ، ومكيال يبخس به الناس<sup>(٢)</sup> .

حدثنا احمد بن عبد الله بن يوسف حدثنا زهير<sup>(٣)</sup> ثنا داود بن  
عبد الله<sup>(٤)</sup> أن حميد<sup>(\*)</sup> الحميري حدثه قال : لقيت رجلا من اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبه أربع سنين كما صحبه ابو هريرة  
أربع سنين .

حدثنا سعيد بن منصور حدثنا ابو عوانة<sup>(٥)</sup> عن داود الأودي عن  
حميد بن عبد الرحمن الحميري قال : لقيت رجلا صحب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم كما صحبه ابو هريرة أربع سنين .

حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا اسماعيل قال : سمعت قيسا

(\*) عبدالعزيز بن محمد .  
(١) سورة المطففين : آية (١) .

(٢) اخرجه احمد من طريق خيثم (المسند ٣٤٥/٢) وفيه دلفان ،  
بدل ولاي فيل .  
(٣) ابن معاوية الجعفي .

(٤) الاودي الزعافري الكوفي ابو العلاء (تهذيب التهذيب ١٩١/٣)

(٥) حميد بن عبد الرحمن الحميري .  
الوضاح بن عبد الله الواسطي .

تراثنا

صنعة الإنش

في  
صناعة الإنش

تأليف

أبي العباس أحمد بن علي الفايغشدي

٨٤١ هـ - ١٤١٨ م

نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية  
وبدلة

بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية  
مع دراسة وافية

وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

## الخَرَاجُ وَالْخِزْيَةُ

أول من وضع الخَرَاجَ وأزال المقاسمة كسرى أنوشروان؛ وذلك أنه مر على ذرع وامرأة تمنع ولدها منه؛ فسألها عن ذلك، فقالت: إن لالك فيه حقاً، ولا نستعمله حتى يأخذ الملك حقه، فنزّرت عن الزرع قدراً معلوماً وخلت بين الفلّة وأصحابها.

أول من وضع الخراج على الأَرْضَيْن والخِزْيَةَ على الجماع في الإسلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب حين مسح السواد؛ ثم رسم بالمقاسمة أبو جعفر المنصور حين خرب السواد.

أول من أزم الخراج كلفة الحمل ومؤنته زياد بن أبيه؛ فبقي حتى استقطه زياد بن أبيه<sup>(١)</sup>.

أول من عرّف العرفاء على الناس لجباية المال وغيره زياد. وكان يقول: العرفاء كالأبدى والمناكب فوقها.

## المعاملات

أول من ضرب الدينار والدرهم في الإسلام عبد الملك بن مروان، ضربها بالشام من فضة خالصة، وكان الناس قبل ذلك يتعاملون بديارهم الفرس والروم؛ ولما ضربها عبد الملك كتب إلى الجماع بالعراق بأقامة رسم ذلك؛ فنضرب الدرهم ونقش عليها قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ إلى آخر السورة. فسميت الدرهم الأُحدية. وكرهها الناس لنقش القرآن عليها، مع أنه قد يحملها المحدث. فسميت المكروهة.

قلت: وقد رأيت درهما من هذه الدراهم الأُحدية. أرائيه بعض أعيان حلب، وذكر لي أن فلاحاً أصاب رَكَازاً لطيفاً بها فأحضره إلى نائب حلب خوف عُهْدته،  
(١) كتاب الأصل.

فانقسمه هو وأهل مجلسه، وعيَّضه من كل درهم أضعافه، فحصل لواله ذلك الرئيس هذا الدرهم فوصل إليه بعده.

أول من شدد في العيار في الدراهم يوسف بن عمر، أمر أن لا يضرب درهم بنقص حبة فما فوقها. ثم استخفّ درهما فوحده بنقص حبة. فأمر أن يضرب كل رجل من الضرائين ألف سوط، وكانوا مائة ضراب، فنضرب في نقص حبة واحدة مائة ألف سوط.

أول من شدد في خلوص الذهب أحمد بن طولون صاحب مصر والشام. وذلك أنه حين وجد الكثير المشهور بعين شمس، وأُتي له منه بميت وعلى صدره لوح ذهب مكتوب بالقطيعة فُتِرَ بإذنه: أأ أكبر الملوك ودعي أخلص الذهب؛ فقال: قاتل الله من يكون هذا اللعين أكبر منه أو ذهبه أخلص من ذهبه، ثم شدد في التليق حتى كان قاضي القضاة يحضره نفسه، وسيأتي الكلام على ذلك في معاملة الديار المصرية في المقالة الثانية.

أول من ضرب الدراهم الزئوف في الإسلام عبد الله بن زياد.

أول من اتخذ ألسنة الموازين الحفيد عبد الله بن عامر أمير المدينة من قبل عثمان.

أول من عمل الأوزان الجماع بن يوسف. عملها له سيمير اليهودي. وذلك أن الجماع حين ضرب الدراهم الأُحدية على ما تقدم ضربها سيمير اليهودي من فضة خالصة أيضاً وجعل فيها فأراد الجماع قتله. فقال: ألا أدلك على ما هو خير للمسلمين من قتل؛ قال: هاته. فوضع الأوزان. وزن ألف. ووزن خمسمائة. ووزن ثلثمائة إلى وزن ربع قيراط فجعلها حديدًا ونقشها وأتى بها إلى الجماع فعفا عنه، وكان الناس قبل ذلك إنما يأخذون الدرهم الوازن فيزنون به غيره.

ومنها الفخ، وهو آلة مقوسة لها دتتان تفتحان قسرا، وتعاقدان في طرف شظاة ونحوها، إذا أصابها الصيد أطبقت عليه .  
ومنها الصنابير، جمع صنارة، وهي حديدة معلقة بحذرة الرأس يصاد بها السمك .

### الصنف السابع

آلات المعاملة، وهي عدة آلات

منها الميزان، وهو أحد الآلات التي يقع بها تقدير المقدرات، فالوازين قديمة الوضع قال تعالى: ﴿وَالسَّامَاءُ رَتْماً وَوَضَعَ الْمِيزَانَ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ وَأَوْقَوْا أَوزَنَ يَافِيسَ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾ وأمر شعيب عليه السلام قومه بإقامة القسط بالوزن كما أخبر تعالى عنه بقوله: ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطِ أَلْتَسْتَقِيمُ﴾ .

قال أبو هلال العسكري: وأول من اتخذ الموازين من الحديد عبد الله بن عامر . قال: وأول من وضع الأوزان سمير اليهودي، وذلك أن الجحاج ضرب الدراهم بأمر عبد الملك بن مروان ونهى أن يضربها أحد غيره، فضربها سمير، فأمر الجحاج بقتله لاجترأه عليه . فقال سمير: أنا أدلك على ما هو خير للسامين من قتل، فوضع الأوزان، وزن ألف وحبساية وثلاثة إلى وزن ربيع قيراط، وجعلها حديدا نفعاً عنه .

وكان الناس قبل ذلك إنما يأخذون الدرهم الوازن فيزنون به غيره، وأكثرها يؤخذ عددا .

ومنها: الذراع، مؤنثة، وهي إحدى الآلات التي تقدر بها المقادير أيضاً، بها تتر الأرضون، ويقاس البر وما في معناه، ولم يزل الناس قديماً وحديثاً يتعاملون بها

على اختلافها، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾ . وقد ذكر الماوردي في الأحكام السلطانية سبع أذرع: إحداها العمري، وهي الذراع التي قدرها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لمسح سواد العراق . قال موسى بن طلحة: وطولها ذراع وقبضة وإبهام . قال الحكم بن عتيبة: عمد عمر رضي الله عنه إلى أطولها ذراعاً وأقصرها ذراعاً، فجعل منها ثلاثة وأخذ الثلث منها وزاد عليها قبضة وإبهاماً فأنعم، ثم ختم في طرفها بالرصاص، وبعت بذلك إلى حذيفة وعثمان بن حنيف فسحباها السواد .  
الثانية الهاشمية، وتسمى الزبديّة .

قال: وهي أربع وعشرون إصبعا، كل إصبع سبع شعيرات معتدلات معترضات ظهراً لبطن، كل شعيرة عرض سبع شعرات من شعر البرذون، وهذه الذراع التي يعتمدها الفقهاء في الشرعيات، وبها قدروا البريد المتبر في مسافة قصر الصلاة وغيرها، وربما عبروا عنها بذراع الملك، وسميت بالهاشمية لأن أبا جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس أعجبها وبل بقتضاها في المساحة وتبعه سائر خلفائهم على ذلك، ويسمى العباس من بني هاشم، فنسبت إلى بني هاشم مائة لأن تقدمهم من خلفاء بني أمية .

قال الماوردي: وتسمى الزبديّة، لأن زياداً مسح بها السواد أيضاً .

الثالثة البليّة، وهي أقص من الهاشمية المقدم ذكرها ثلاثة أرباع عشرها، وإنما سميت البليّة لأن بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري هو الذي وضعها، وذكر أنها ذراع جدّه أبي موسى .

الرابعة السوداء، وهي دون البليّة بإصبعين وثلاث أصبع، وأول من وضعها الرشيد، قدرها بذراع خادم أسود كان قائماً على رأسه .

أول من اتخذ النراع التي يُذرع بها الأرضون أمير المؤمنين عمر بن الخطاب حين مسح السواد . وقيل أول من اتخذها زياد . نظر إلى ثلاثة نفر من أطولهم ذراعا وأوسطه وأقصيه فجمعها وأخذ ثوبا فجعلها ذراعا .

### العمارة

أول بيت وضع في الأرض الكعبة ، بنها الملائكة ، قال تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ .

أول من جعل للكعبة بابا أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام .

أول من سقف بمكة سقفا قصي بن كلاب ، وكان الناس قبل ذلك إنما يزلون في العريش .

أول من بوب بمكة بابا حاطب بن أبي بلتعة .

أول من اتخذ بمكة روضة بديل بن ورقاء الخزاعي . وهو أول من بنى بها بيتا مربعا ، وكانوا قبل ذلك يحامون التربع في البناء كلابية بناء الكعبة .

أول قرية بنيت بعد الطوفان قرية ثمانين ، من الجزيرة الفراتية ، بناها نوح عليه السلام ، وأنزل بها من كان معه في السفينة وهم ثمانون رجلا .

أول مدينة بنيت بمصر بعد الطوفان مدينة منف وأصلها بالشرابية مائه ومعناها ثلاثون ، سميت باسم جماعة مصر بن يهصر الذين كانوا معه ، وسبق ذكرها في جملة قواعد مصر القديمة في المقالة الثانية .

أول من عمل الحمام سليمان عليه السلام ، صنعها له الجن وعملوا له النورة لإزالة شعر كان على بلقيس حين تزوجها بها يقال .

أول من اتخذ الأجر هامان لفرعون حيث قال له ﴿ فَأَوْدِدُ لِى بِهَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ فَأَجْعَلَ لى صَرْحًا ﴾ .

أول من بنى بالحصى والآجر في الإسلام زياد ابن أبيه بالبصرة .

### الزراعة

أول من غرس النخلة أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام .

### الصناعات

أول من خاط الثياب إدريس عليه السلام . وكان الناس قبل ذلك يلبسون الجلود .

أول من عمل القراطيس يوسف عليه السلام . وقبل غيره ، وسبق ذكره في الكلام على ما يكتب فيه في المقالة الثالثة .

أول من عمل الصابون سليمان عليه السلام ، قاله الثعالبي .

أول من عمل الكيمياء فارون . ويقال إنه المراد بقوله تعالى حكاية عنه ﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ﴾ .

أول من عمل الزجاج ملكي أحد ملوك مصر بعد الطوفان ، وسبق ذكره في الكلام على ملوكها في المقالة الثانية .

أول من اتخذ الرجال علائق بن زمان العبري ، وكانت العرب قبل ذلك يركبون الخناصر .

أول من كسا الكعبة في الجاهلية ثوبا : أشعث أبو كرب .

(١) وقع في الخصاص وإن إهمال الزاى وفي القاموس والصاحح بإعماها وهو الاثرب .

ومنها القُحْ ؛ وهو آلة مُقَوَّسَةٌ لَهَا دَتَانٌ تَفْتَحَانِ قَسْرًا ، وتعاقدان في طرف شُطْرَةٍ ونحوها ، إذا أصابها الصيد أنطقت عليه .  
ومنها الصَّنَائِرُ ، جمع صِنَارَةٍ ، وهي حديدية مَعْقِفَةٌ مَحْدَدَةُ الرَّأْسِ يَصَادُ بِهَا السَّمَكُ .

### الصفص السباع

آلات المعاملة ؛ وهي عدة آلات

منها الميزان ؛ وهو أحد الآلات التي يقع بها تقدير المقدرات ، فالمازين قديمة الوضع قال تعالى : ﴿ وَالسَّامَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ وَأَوْدَعُوا أَوْنَزًا بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ وأمر شعيب عليه السلام قومه بإقامة القسط بالوزن كما أخبر تعالى عنه بقوله : ﴿ وَوزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ .

قال أبو هلال العسكري : وأول من اتخذ الموازين من الحديد عبد الله بن عامر . قال : وأول من وضع الأوزان سمير اليهودي ، وذلك أن الجحَّاج ضرب الدرهم بأمر عبد الملك بن مروان ونهى أن يضربها أحد غيره ؛ فضربها سمير ، فأمر الجحَّاج بقتله لاجترأه عليه . فقال سمير : أنا أدلك على ما هو خير للسلمين من قتلي ، فوضع الأوزان ؛ ووزن ألف وحمسة وثلاثة إلى وزن رُبْع قيراط ، وجعلها حديدًا ففقدته .

وكان الناس قبل ذلك إنما يأخذون الدرهم الوازن فَيَزِنُونَهُ به غيره ، وأكثرها يؤخذ عدداً .

ومنها : الذراع ، مؤنثة ، وهي إحدى الآلات التي تقدر بها المقادير أيضاً ، بها تفنن الأرضون ، ويقاس البر وما في معناه ؛ ولم يزل الناس قديماً وحديثاً يتعاملون بها

على اختلافها ؛ وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ . وقد ذكر الماوردي في الأحكام السلطانية سبع أذرع ؛ إحداها الثميرية ، وهي الذراع التي قدرها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لمسح سواد العراق . قال موسى بن طلحة : وطولها ذراع وقبضة وإبهام . قال الحكم بن عتيبة : عمدهم رضي الله عنه إلى أطولها ذراعاً وأقصرها ذراعاً ، فجمع منها ثلاثة وأخذ الثلث منها وزاد عليها قبضة وإبهاماً فأتمه ، ثم ختم في طرفها بالرصاص ، وبعث بذلك إلى حذيفة وعثمان بن حنيف فسمعا بها السواد .  
الثانية الماشية ، وتسمى الزبادية .

قال : وهي أربع وعشرون إصبعا ، كل إصبع سبع شعيرات مُتَدَلِّلات معترضات ظهراً لبطن ؛ كل شعيرة عرض سبع شعرات من شعر البرذون ؛ وهذه الذراع التي يعتمدها الفقهاء في الشرعيات ، وبها قدروا البريد المعبر في مسافة قصر الصلاة وغيرها ، وربما عبروا عنها بذراع الملك ؛ وسميت بالماشية لأن أبا جعفر المنصور ثانی خلفاً ، بنى العباس اعتبرها وبل بمقتضاها في المساحة وتبعه سائر خلفائهم على ذلك ، وبنى العباس من بنى هاشم ؛ فنسبت إلى بنى هاشم مباينة لئلا تقدمهم من خلفاء بني أمية .

قال الماوردي : وتسمى الزبادية ، لأن زياداً مسح بها السواد أيضاً .

الثالثة البليالية ، وهي أقص من الماشية المقدم ذكرها ثلاثة أرباع عُشرها ؛ وإنما سميت البليالية لأن بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري هو الذي وضعها ، وذكر أنها ذراع جده أبي موسى

الرابعة السوداء ؛ وهي دون البليالية بأصبعين وثلاث أصبع ؛ وأول من وضعها الرشيد ، قدرها بذراع خادم أسود كان قائماً على رأسه .

قال الماوردي : وهي التي يتعامل بها الناس في ذرع البرّ والتجارة والأبنة وقياس نيل مصر .

الخامسة اليُوسُفِيَّةُ ؛ وهي ذراعُ الذراع السوداء بثلثي إصبع ؛ وأول من وضعها أبو يوسف صاحبُ أبي حنيفة .

قال الماوردي : وبها يذرعُ القضاةُ الدُّورَ ببنّاد .

السادسة القصبة ؛ وهي أقصُ من الذراع السوداء بإصبع وثلثي إصبع ، وأول من وضعها ابن أبي ليلى القاضي .

قال الماوردي : وبها يتعامل أهل كازاني .

السابعة المَهْرَانِيَّةُ ؛ قال الماوردي : وهي بالذراع السوداء ذراعان وثلثا ذراع ، وأول من وضعها المأمونُ ؛ وهي التي يتعامل بها في حفر الأنهار ونحوها

ومنها : المَقْصُ - بكسر الميم - وهو الآلة المعروفة ، ويُستفَع به في أمور مختلفة .

### الصف الثاني

آلات اللَّيْب ؛ وهي عدة آلات

منها : التُّرْدُ - بفتح النون وسكون اراء المهملة - وهو من حِجَم الفرس ، وضعه أردشير بن بابك أول طبقة الأكسرة ، من ملوكهم ، ولذلك قيل له : زَرْدَشِير ، وضعه مثالا للدنيا وأهلها ، فربط الرقعة آتخي عشر ريتا بعدد شهور السنة ، والمهارة ثلاثين قطعة بعدد أيام الشهر ، وجعل القصوص بنسابة الأتلاك ، وربما مثل ثقلها ودورانها ، والنَّقَطَ فيها بعدد الكواكب السيارة ، كلّ وجهين منها سبعة : وهي الشمس ويقابله البست ، والنجم ويقابله الدو ، والجواهر ويقابله النار ، وجعل

ما يأتي به اللاعب من النقوش كالقضاء والقدر تارة له وتارة عليه ، وهو يصرف المهارة على ما جاءت به النقوش ، إلا أنه إذا كان عنده حُسن نظر عرف كيف يتألى ، وكيف يتحول على القلب وقهر خُصْمِه ، مع الوقوف عند ما حكمت به القصص كما هو مذهب الأشاعرة ، لكن قد وردت الشريعة بذهمه ، قال صلى الله عليه وسلم : "مَنْ لَيْبَ بِالزَّرْدَشِيرِ فَكُنَّا نَحْمَسُ يَدَهُ فِي لَهْمِ خَنْزِيرٍ" وفي رواية : "مَلْعُونٌ مَنْ لَيْبَ بِالزَّرْدَشِيرِ" . وفي تحريمه عند أصحابنا الشافعية وجهان : أحدهما التحريم ، والثاني الكراهة . وإذا قلنا : حرام فلا يخفى أنه صغيرة ، وقيل : كبيرة .

ومنها : الشُّطْرُجُ - بفتح الشين المعجمة أو السين المهملة لغتان ، والأولى منهما أصح - وهو فارسي معرب ، وأصله بالعربية شش رنك ، ومعناه ستة ألوان وهي الشاه - والمراد بها الملك - والفرزان ، والقليل ، والفرس ، والرَّخ . واليدين .

ثم الشُّطْرُجُ من أوضاع حكام الهند وحكّهم . وضعه صبه بن داهر الهندي ليهيب ملك الهند مسارة لأردشير بن بابك في وضعه الترد ، وعرضه على حكام زمانه فقصّوا بتفضيله ؛ ثم عرضه على الملك وعزّفه أمره ، فقال : أحتمك على ، فتيّ عليه عدد تضييف بيوته من قمعة الى نهاية البيوت ، فاستصفره منه وأكرم عليه مواجهته بطلب تزويج ، فقال : هذه طليجي ، فأمر له بذلك ، فحسبه أرباب دواوينه فقالوا للملك : إنه لم يكن عندنا ما يقارب القليل من ذلك ، فأكرم ذلك فأوضحوه له بالبرهان ، فكان إعجابه بالأمر الثاني أكثر من الأول .

قال ابن خلكان : ولقد كان في نفسى من هذه المبالغة شيء ، حتى اجتمع بي بعض حُساب الإسكندرية ، فأوضح لي ذلك وبينه ؛ وذلك أنه ذكر أنه ضاعف (١) الذي في القاموس أنه بكسر الشين ولا يفتح آخره ، وفي لسان العرب أنه بكسر فيه أجود لكونه من باب برّدخل .

فلوس شهت بالجُدُّ جمع جَدِيد، زينة كل قَلَس منها مثقال، وكل قَلَس منها قيراط من الدرهم، مطبوعة بالسكة السلطانية على ما سيأتى ذكره في الكلام على دار الضرب إن شاء الله تعالى، نجسات في نهاية الحُسْن، وبطل ما عدها من القُلُوس، وهي أكثر ما يتعامل به أهل زماننا. إلا أنها قد قانونها في تنقيصها في الوزن عن المثقال حتى صار فيها ما هو دون الدرهم، وصار تكوينها غير مستدير، وكانت توزن بالقبان كل مائة ومئانية عشر رطلا بالمصري بمبلغ خمسمائة درهم، ثم أخذت في التناقص لفساد القلوس وتنقص أوزانها حتى صار كل مائة واحد عشر رطلا بمبلغ خمسمائة.

قلت: ثم استقر الحال فيها [على ذلك] على أنه لوجعل كل أوقية فما دونها بدرهم، لكان حسنا باعتبار غلو النحاس وقلة الواصل منه إلى الديار المصرية، وحمل التجار القلوس المضروبة من الديار المصرية إلى الجحاز واليمن وغيرها من الأقاليم متجرا، ويوشك إن دام هذا أن تنفد القلوس من الديار المصرية، ولا يوجد ما يتعامل به الناس.

وأما غير المطبوعة فنحاس مكسر من الأحمر والأصفر، ويعبر عنها بالعتق، وكانت في الزمن الأول كل زنة رطل منها بالمصريين بدرهمين من الثقرة، فلما عجلت القلوس الجُدُّ المتقدمة الذكر، استقر كل رطل منها بدرهم ونصف، وهي على ذلك إلى الآن.

قلت: ثم نفذت هذه القلوس من الديار المصرية لقلو النحاس، وصار مهما وجد من النحاس المكسور خلط بالقلوس الجُدُّ وراج معها على مثل وزنها.

(١) زيادة خضها السابق.

### الركن الثاني في المُنْتَمَات، وهي على ثلاثة أنواع النوع الأول المسوزونات

- ورطلها الذي يعتبر بورنه في حاضرتها من القاهرة والقُسطاط وما قاربها الرطل المصري، وهو مائة وأربعة وأربعون درهما، وأوقيته أننا عشر درهما، وعنه يتفرع القِطَارُ المصري، وهو مائة رطل، وتنسب أوزان الطيب بها بالمتن، وهو مائتان وستون درهما، وأوقيته ست وعشرون أوقية، فتكون أوقيته عشرة دراهم.

### النوع الثاني

#### ١٠ المكيكات من الحبوب ونحوها

- واعلم أن بمصر أقفاصا مختلفة المقادير أيضا كالأرطال بحسبه، ولكل ناحية منها قَدَحٌ مخصوص بحسب إردبها، والمستعمل منها بالحاضرة القَدَحُ المصري، وهو قَدَحٌ صغير تقديره بالوزن من الحب المتدل مائتان وأثنان وثلاثون درهما، وقدره الشيخ تقي الدين بن رزين في الكلام على صاع القِطْرَةِ بأثنين وثلاثين ألف حبة وسبعائة وأثنين وستين حبة، وكل ستة عشر قدحا تسمى ونية، وكل ستة وتسعين قدحا تسمى إردبًا، ونواحيها بالوجهين القبلي واليحيى إردب متفاوتة يبلغ مقدار الإردب في بعضها إحدى عشرة ونية بالمصري فأكثر.

(١) لله بحسب إردبها. أرهم قائمة من قلم الساج.

## النوع الثالث

المقيسات، وهي الأراضي والأقشة

فأما الأراضي فصنفان :

## الصنف الأول

## أرض الزراعة

وقد أمّطح أهلها على قياسها بقصبة تعرف بالحاكية، كأنها حرّرت في زمن الحاكم بأمر الله الفاطمي فنسبت إليه ، وطولها ستة أذرع بالماشي كما ذكره أبو القاسم الزجاجي في "شرح مقدمة أدب الكاتب" ونحسة أذرع بالجارى كما ذكره ابن مكي في "قوانين الدواوين" وثمانية أذرع بذراع اليد كما ذكره غيرهما .  
 ١٠ وذراع اليد ست قبضات بقبضة إنسان معتدل ، كل قبضة أربعة أصابع بالخنصر والبصر والوسطى والسبابة ، كل إصبع ست شعيرات معتزلات ظهوراً لبطن على ما تقدم في الكلام على الأميال . وقد تقدّر القصبة بياعين من رجل معتدل ، وربما وقع القياس في بعض بلاد الوجه البحري منها بقصبة تعرف بالسندقالية أطول من الحاكية بقليل ، نسبة إلى بلد تسمى سندقا بالقرب من مدينة المحلة ، ثم كل أربعائة قصبة في التكسير يعبر عنها بقدان ، وهو أربعة وعشرون قيراطاً ، كل قيراط ست عشرة قصبة في التكسير .

## الصنف الثاني

## أرض البنيان من الدور وغيرها

وقد أمّطحوا على قياسها بذراع يعرف بذراع العمل طوله ثلاثة أسيار بشبر رجل معتدل ، ولعله الذراع الذي كان يقاس به أرض السواد بالعراق ، فقد ذكر الزجاجي

أنه ذراع وثلاث بذراع اليد ، وكان ابتداء وضع الذراع لقياس الأرضين أن زياد ابن أبيه حين ولّاه معاوية العراق وأراد قياس السواد ، جمع ثلاثة رجال : رجلاً من طوال القوم ورجلاً من قصارهم ورجلاً متوسطاً بين ذلك ، وأخذ طول ذراع كل منهم ، فجمع ذلك وأخذ ثلثه ، فحسبه ذراعاً لقياس الأرضين ، وهو المعروف بالذراع الزيادي لوقوع نفسه فيه بأمر زياد ، ولم يزل ذلك حتى صارت الخلافة لبني العباس فآخذوا ذراعاً مخالفاً لذلك كأنه أطول منه ، فسمي بالهاشمي لوقوعه في خلافة بني العباس ، ضرورة كونهم من بني هاشم .

وأما الأقشة — فلها تقاس بالقاهرة بذراع بطوله ذراع بذراع اليد وأربع أصابع مطبوقة ، ويزيد عليه ذراع الفهاش بالفسطاط بعض الشيء ، وربما زاد في بعض نواحي الديار المصرية أيضاً نحو ذلك . ولغير الفهاش من الأصناف أيضاً كالحصر وغيرها ذراع يخصه .

## الركن الثالث

## في الأسمار

وقد ذكر المقرئ الشهابي بن فضل الله في "مسالك الأنصار" حلة من الأسمار في زمانه فقال : وأوسط أسمارها في غالب الأوقات أن يكون الإردب الفصح بخمسة عشر درهما ، والشعير بعشرة ،<sup>(١)</sup> وبقية الحبوب على هذا الأنموذج ، والأردب يبلغ فوق ذلك ، والقم أقل سعره الرطل بنصف درهم ، وفي الغالب أكثر من ذلك ، والدجاج يختلف سعره بحسب حاله ، بجذء الطائر منه بدرهمين إلى ثلاثة ، والدون منه بدرهم واحد ، والسكو الرطل بدرهم ونصف ، ودرجاته ، والمكر منه بدرهمين ونصف .

(١) في الأصل : «سيرة» والباقي يقتضي ما أئتيته .

أنرا في رمضان سنة ست وسبعين وسبعمائة أن صاحبها الملك الصالح سيف الدين أبو بكر، ابن الملك العادل شهاب الدين غازي، ابن الملك العادل مجد الدين محمد، ابن الملك الكامل سيف الدين أبي بكر، ابن الملك الموحد تقي الدين عبدالله، ابن الملك المعظم سيف الدين توران شاه، ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب، ابن الملك الكامل ناصر الدين محمد، بن العادل أبي بكر بن أيوب. ثم قال: وما بعد أن الصالح المذكور هو ابن عم العادل مجد الدين محمد، وأن العادل غازي لاحقته له. ثم قال: وهو غلط لأن المستقر إلى آخر سنة ثنتين وستين وسبعمائة وما بعدها بمدة هو العادل مجد الدين. وكتبته إليه في هذه المدة بهذا الاسم واللقب، ولم يبلغنا أنه استقر بعده سوى ولده، ثم نقل أنه الصالح وتغل الناقل أنه ابن العادل وهو صحيح لكنه قال: إن اسمه شهاب الدين غازي بن العادل مجد الدين وفيه بعد، كون الولد بلقب بلقب والده الملوك. انتهى كلامه.

قلت: والذي أخبرني به بعض قضاة صاحبها في سنة تسع وتسعين وسبعمائة، أن الملك القائم بها يومئذ اسمه سليمان بن داود، وذكر لي لقبه الملوكي فنسبته، وذكر أنه يقول الشعر، وأحضره معي بيتا مفردا من نظمه وهو:

وَجَارِيَةٌ تُصِيرُ الْبَدْرَ نَوْرًا ۝ وَلَوْلَا نُورُهَا عَادَ الظَّلَامُ ۝

فنظمت له أبياتا وبعث بها إليه حمية فاصده أولها:

سُلَيْمَانُ الْإِيَّانِ يَحْضِي كَيْفًا ۝ لَهُ فِي الْمُلْكِ آثَارٌ صَكْرًا ۝  
زَكَ أَصْلًا فَطَابَ الْفَرْعُ مِنْهُ ۝ وَطَابَ الْفَضْلُ إِذْ طَابَ الْبَكْرُ ۝  
بَنُو أَيُّوبَ أَبْقَوْا مِنْهُ دُثْرًا ۝ وَنِعَمَ الدُّثْرُ وَالْقَبِيلُ الْمَهْمُ ۝

وأثبت البيت الذي قاله في آخر هذه.

(ومنها) حَرْأ. قال في "المشرك": بفتح الحاء وتشديد الراء المهمتين وفي آخرها نون بعد الألف - وهي منبئة من ديار مضر من الجزيرة المذكورة من الإقليم الرابع. قال في "تقويم البلدان": والقياس أنها حيث الطول ثلاث وستون درجة. والعرض سبع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة. وكانت حَرْأ مدينة عظيمة أما اليوم تخرب. قال ابن حوقل: وهي مدينة الصابيين. وبها سَدَتُهُمُ السبعة عشر، وبها تَلَّ عليه مصل للصابيين يعظمونه وينسبونه إلى إبراهيم عليه السلام، وهي قلية الماء والشجر. قال في "العرزي": والجبل منها في تَمَّت الجنوب والشرق على فرحين، وتربتها حراء، وشرب أهلها من قناة تجري من العيون خارج المدينة ومن الآبار، وحكمها يكتب عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية على ما سبقي في المكتبات إن شاء الله تعالى.

(ومنها) شَيْطَاط. قال في "اللباب": بكسر الشين المعجمة وسكون لم وفتح الشين الثانية ثم ألف فطاء مهملة - وهي بلدة من ديار مضر، وقيل من ديار بكر من بلاد الجزيرة من الإقليم الرابع. قال في "رسم المعمور" حيث الطول اثنتان وستون درجة وأربعون دقيقة. والعرض ثمان وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة. قال في "اللباب": وهي بلدة الثغور الجزيرة بين آمد وبين حَوتَ بَيْت. وقال ابن حوقل: هي بخر الجزيرة، وبها حكم يكتب عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية.

(ومنها) حَيْرَان. قال في "اللباب": بكسر الحاء المهملة وسكون الشاة من تحتها وفتح الزاي المعجمة وألف ونون - وهي مدينة من ديار بكر من الجزيرة من الإقليم الرابع. قال في "تقويم البلدان": والقياس أن طولها خمس وستون درجة. وعرضها سبع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة. قال في "اللباب": وهي كثيرة

لمعروفين الآن بالتداوية. قبل دخولهم في طاعة ملوك الديار المصرية، فبقيت بأيديهم حتى أتبعها منهم الملك "الظاهر بيبرس" في سنة ثمان وستين وستمائة، وأتبع منهم العليقة في سنة تسع وستين.

ثم أتبع منهم باقي الفلاح في سنة إحدى وسبعين ودخلوا تحت طاعة ملوك مصر من حينئذ، وصاروا شبيعة لهم.

وهذا آخر ما يحتمله الكتاب مما يحتاج إلى معرفته.

### الطرف الثالث

(من الفصل الثاني، من الباب الثالث، من المقالة الثانية في ذكر أحوال المملكة الشامية، وفيه مقصدان)

#### المقصد الأول

(في ترتيب نياباتها على ما هي مستقرة عليه)

قد تقدم أن الممالك المتعبرة بالبلاد الشامية ست ممالك في ست قواعد، وكل مملكة منها قد صارت نيابة سلطة مضاعفة للملكة المستقلة.

#### النيابة الأولى

(نيابة دمشق، وفيها جملتان<sup>(١)</sup>)

#### الجملة الأولى

(في ذكر أحوالها في المعاملات ونحوها)

أما الأثمان المتعامل بها فيها، فنقل ما تقدم في الكلام على معاملات الديار المصرية من المعاملة بالدينار المصرية ونحوها وزناً، والدينار الإفريقية عدلاً، والدرهم النقرة وزناً

(١) قد عثت ثلاث جل تنبه.

لا تختلف النقود في ذلك. إلا أن الصنعة في أوزان الذهب بالديار المصرية تختلف الصنعة الشامية في ذلك، فنقص الصنعة الشامية عن المصرية كل مائة مثقال مثقالاً وربع مثقال، ونقص صنعة الدرهم الشامية عن الصنعة المصرية كل مائة درهم درهم، والمعاملة فيها بفلوس صغارا، وكان يتعامل بها في الديار المصرية في الزين الأول قبل ضرب الفلوس الجدد، حساباً عن كل درهم أربعة وستون قلماً، وكل أربعة فلوس منها يُعبر عنها بدينار، ثم راجت الفلوس الجدد عندهم بعد سنة اثنين وثمانمائة. إلا أن كل<sup>(١)</sup> بدرهم بخلاف ما تقدم في الديار المصرية من أن كل أربعة وعشرين قلماً منها بدرهم.

وأما رطلها الذي يعتبر به موزوناتها فستمائة درهم بدرهمهم النقشتم تقديره، وأوقية أثنتا عشرة أوقية، كل أوقية خمسون درهماً.

وأما كيلها الذي يعتبر به ميكلاتها فبالغرة، وهي أثنا عشر كيلاً. كل كيل سنة أمداد، بنقص قليلاً عن ربع الوية المصرية، ونسبة الإردب من الغرة أن كل غرة ومدة ونصف ثلاثة أرباب بالكيل المصري تحريراً على الدمشقي<sup>(٢)</sup>. ثم قال:

لكن كيل دمشق ورطلها هو المعتبر وإليه المرجع.

وأما قياس قماشها فبذراع يزيد على ذراع القماش بالقاهرة بنصف سدر ذراع وهو قيراطان.

وأما قياس أرض الثور بها وما في معناها. فإنه يعتبر بذراع العمل المتقدم الذكر في الديار المصرية.

(١) يابض في الأصل بقدر كنه.

(٢) لم يقدم لنا ما يعود عليه الضير ولله صاحب "المالك"

فأما البياتان :

فالأولى - (نيابة غرة) أو مقدمة العسكر بها على ما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى .  
ومعاملتها بالدينار وبالدرهم الفقرة . وصنحتها في الذهب والفضة كمنسجة الديار  
المصرية . وكان بها فلوس كل ثمانين منها بدرهم . وبغير عن كل أربعة منها بحجة ،  
ثم راجت بها الفلوس الجُد في أوائل الدولة الناصرية "فريج بن برقوق" ولكن كل  
سنة وثلاثين قلنا منها بدرهم . ورطلها سبعة عشر درهما بالدرهم المصري ،  
وأوفيها اثنا عشرة أوقية ، كل أوقية تسون درهما . ومكيلاتها معتبرة بالغرارة . وكل  
غرارة من غرارها ثلاثة أرباب بالمصري ، وقياس ثمانها بالذراع المصري ، وأرضها  
معتبرة بالقدان الإسلامي والقدان الرومي على ما تقدم في دمشق ، وجيوشها مجمعة  
من الترك ومن في معانهم ومن العرب والتركمان . وبها من الوظائف النيابة . ثم تارة  
يصرح لنانها بزيادة السلطة . وبكل حال فانها لم تقدم العسكر بها لا يكون  
إلا مقدم ألف . وبها أمراء الطبخان والعشرا والخمات ومن في معانهم ، وفيها  
من وظائف أرباب السيوف الجهورية . وحاجبها أمير طبخاناه ، وولاية المدينة  
وولاية البر . وشدة الدواوين . والمهنداية . وحقابة القباء وغير ذلك .  
وبها من الوظائف الديوانية كتب درج . ونظر جيش . ونظر مال . وولايتهم  
من الأبواب السلطانية .

ومن الوظائف الدينية قاض شافعي . وولايتهم من قبل قاضي دمشق  
إذا كانت غرة مقدمة عسكر وإلا فهي من الأبواب السلطانية ، وقاض حنفي  
قد استحدثت . وولايتهم من الأبواب السلطانية . وبها المحتسب . ووكيل بيت المال  
ومن في معانهم . وكلهم يؤاد لأرباب هذه الوظائف دمشق كما في القاضي الشافعي .  
ونيس بها قضاء عسكر ولا إفتاء دار عدل .

الثانية - (نيابة القدس) - وقد تقدم أنها كانت في الزمن المتقدم ولاية صغيرة  
وأن النيابة استحدثت فيها في سنة سبع وسبعين وسبعائة ، ونيابتها إمرة طبخاناه ،  
وقد جرت العادة أن يضاف إليها نظر القدس ومقام الخليل عليه السلام ، ومعاملتها  
بالذهب والفضة والفلوس على ما تقدم في معاملة دمشق ، ورطلها <sup>(١)</sup> . وكلها  
يعتبر بالغرارة ، وغرارتها <sup>(٢)</sup> . وقياس قاشها بذراع <sup>(٣)</sup> . وبها من الوظائف  
غير النيابة ولاية قلعة القدس ، ووالها جندي ، وكذلك ولاية المدينة ، وكانت توليتها  
أولا من جهة نائب السلطنة بدمشق ، ثم أخبرني بعض أهل المملكة الشامية أن  
ولاية والي القلعة وولاية البلد صارتا إلى نائب القدس من حين استقر نيابة . وكذلك  
ولاية بلد الخليل عليه السلام . وبها قاض شافعي . ومحتسب نائبان عن قاضي دمشق  
ومحتسبها ، وكذلك جمع الوظائف بها نيابات عن أرباب الوظائف بدمشق .  
وأما الولايات :

فالأولى - (ولاية الرملة) - وكانت في الأيام الناصرية محمد بن قلاوون من الولايات  
الصغار بها جندي ، ثم استقر بها في دولة الظاهر بريقوق كاشف أمير طبخاناه ،  
ثم حدثت مكانته عن الأبواب السلطانية بعد ذلك .

الثانية - (ولاية لُد) - وقد كانت في الأيام الناصرية ابن قلاوون ولاية صغيرة  
بها جندي ، ثم أضيفت إلى الرملة حين استقر بها الكشاف المقدم ذكره .

الثالثة - (ولاية قاقون) - وكان بها في الأيام الناصرية جندي . ثم أضيفت إلى  
كاشف الرملة عند استقراره .

الرابعة - (ولاية بلد الخليل عليه السلام) - وكان في الأيام الناصرية بها جندي ،  
ثم أضيفت إلى القدس حين استقر النائب به .

(١) ياض بالأصل في هذه المواضع ولها مثل الذي تقدم في غرة لغارب الأتكة .

فاما النيابات :

فالأولى - (نيابة غزوة) أو تقدمه العسكرية على ما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى .  
ومعاملتها بالدينار والدرهم الفقرة . وصنحتها في لذهب والفضة كفضة الديار  
المصرية . وكان بها فلوس كل ثمانين منها بدرهم . ويعبر عن كل أربعة منها بحجة ،  
ثم راجت بها الفلوس الجدد في أوائل الدولة الناصرية "فروج بن بوقوق" ولكن كل  
سنة وتلاين فلأ منها بدرهم ، ووطنها سبعة وعشرون درهما بالدرهم المصري .  
وأوقية اثنا عشرة أوقية ، كل أوقية ستون درهما . وميكلاها معتبة بالغرارة . وكل  
غرارة من غرارها ثلاثة أرباب بالمصري ، وقياس قماشها بالذراع المصري ، وأرضها  
معتبة بالقدان الإسلامي والقدان الرومي على ما تقدم في دمشق ، وجيوشها مجمعة  
من الترك ومن في معانهم ومن العرب والتركمان ، وبها من الوظائف النيابية . ثم تارة  
يصرح لادتها بنبابة السلطنة . وبكل حال فتأهبها أو تقدم العسكرية لا يكون  
إلا مقدم ألف . وبها أمراء الطلخان والعشرات والخمسات ومن في معانهم ، وفيها  
من وظائف أرباب السيوف ايجوسية . وحاجبها أمير طبلخاناه . وولاية المدينة  
وولاية البر . وشدة الدولين . والمهمدارية . ونقابة القباء وغير ذلك .  
وبها من الوظائف الديوانية كتب درج . ونظر جيش . ونظر مال . وولايتهم  
من الأبواب السلطانية .

ومن الوظائف الدينية قاض شائين . وولايته من قبيل فصي دمشق  
إذا كانت غزوة تقدمه عسكري وإلا فهي من الأبواب السلطانية ، وقص حنف  
قد استحدثت . وولايته من الأبواب السلطانية . وبها مختب . ووكيل بيت المال  
ومن في معانهم . وكلهم نواب . لأرباب هذه الوظائف دمشق كما في القاضي الشافعي .  
ونيس بها قضاء عسكري ولا إفتاء دار عدل .

الثانية - (نيابة القدس) - وقد تقدم أنها كانت في الزمن المتقدم ولاية صغيرة  
وأن النياية استحدثت فيها في سنة سبع وسبعين وسبعائة ، ونيابتها إمرة طبلخاناه ،  
وقد جرت العادة أن يضاف إليها نظر القدس ومقام الخليل عليه السلام . ومعاملتها  
بالذهب والفضة والفلوس على ما تقدم في معاملة دمشق ، ووطنها <sup>(١)</sup> . وكلها  
معتبر بالغرارة ، وغرارتها <sup>(٢)</sup> . وقياس قماشها بذرراع <sup>(٣)</sup> . وبها من الوظائف  
غير النيابية ولاية قلعة القدس ، والياها جندى ، وكذلك ولاية المدينة ، وكانت توليتها  
أولا من جهة نائب السلطنة بدمشق . ثم أخرى بعض أهل المملكة الشامية من  
ولاية والى القلعة وولاية البلد صارتا إلى نائب القدس من حين استقر نيابة . وكذلك  
ولاية بلد الخليل عليه السلام . وبها قاض شافعي . ومختب نائبان عن قاضي دمشق  
ومختسها ، وكذلك جميع الوظائف بها نيابات عن أرباب الوظائف بدمشق .  
وأما الولايات :

فالأولى - (ولاية الرملة) - وكانت في الأيام الناصرية محمد بن قلاوون من الولايات  
الصغار بها جندى . ثم استقر بها في دولة الظاهر بوقوق كاشف أمير طبلخاناه ،  
ثم حدثت مكاتبته عن الأبواب السلطانية بعد ذلك .

الثانية - (ولاية لُد) - وقد كانت في الأيام الناصرية آبن قلاوون ولاية صغيرة  
بها جندى . ثم أضيفت إلى الرملة حين استقر بها الكاشف المقدم ذكره .

الثالثة - (ولاية قاقون) - وكان بها في الأيام الناصرية جندى . ثم أضيفت إلى  
كاشف الرملة عند استقراره .

الرابعة - (ولاية بلد الخليل عليه السلام) - وكان في الأيام الناصرية بها جندى ،  
ثم أضيفت إلى القدس حين استقر نائب به .

(١) يرض بالأصل في هذه المواضع ولعلها مثل التي تقدم في غزوة لغارب الأتكة .

بطون سمد الشيرة من مَدْيَح بن كَهْلان بن سِلٍّ من العرب العاربة، وهم عرب  
الين على ما تقدم ذكره. وقد ذكر في "مسالك الأبحار": أن بالشام منهم فرقة  
بَصْرَخَد، وفرقة بقوطة دِمَشَق. وذكر في "التعريف": منهم زُبَيْد المَرَج وزُبَيْد  
حَوْرَان وزُبَيْد الأحلاف. وذكر مثله في "التتيف": ومقتضى الجمع بين  
كلامه في "المسالك" و"التعريف": أن تكون زُبَيْد خمس فرق: زُبَيْد  
المرج، وزُبَيْد القوطة، وزُبَيْد صَرَخَد، وزُبَيْد حَوْرَان، وزُبَيْد الأحلاف  
وليس كذلك، بل زُبَيْد القوطة وزُبَيْد المرج واحدة، فإن المراد غوطة دِمَشَق  
ومَرَجُهَا، وهما متصلان والتأويل فيهما كالفرقة الواحدة، وزُبَيْد صَرَخَد هي  
زُبَيْد حَوْرَان كما صرح به في موضع آخر من "مسالك الأبحار": إذ صَرَخَد  
من جملة بلاد حَوْرَان. أما زُبَيْد الأحلاف فدبارهم بالقرب من الرّجّة بجوار آل  
فَضْل. قال الحمداني: والذين بَصْرَخَد منهم آل مَيَّاس، وآل صِنْفِي، وآل برة،  
وآل محسن، وآل جمش، وآل رجا. والذين بالمَرَج والقوطة آل رجا، وآل  
بدال، والدوس، والحريث، وهم في عداد آل ربيعة المتقدم ذكرهم وذكر معهم  
المشاركة جيرانهم. ثم قال: وإمرة زُبَيْد هؤلاء في تَوَقُّل، وليس للمشاركة إمرة،  
ولكن لم يشاركهم، وأمر الفريقين إلى نواب الشام ليس لأحد من أمراء العرب  
عليهم إمرة، ودبارهم متصلة من المرج والقوطة إلى أُمّ أوغال إلى الدريشدان،  
وعليهم الدرك وحفظ الأطراف.



وأما العرب المستعربة، (وهو بنو إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام! على ما تقدم  
بيانه في الكلام على عرب الديار المصرية)، فالمتشدد بأعمال دِمَشَق منهم قبيلة  
واحدة، وهم بنو خالد عَرَب حِصْن. قال الحمداني: وهم يدعون النسب إلى خالد

أَبْن الوليد رضى الله عنه. وقد أجمع أهل العلم بالنسب على أنقراض عَقِيهِ. قال  
في "مسالك الأبحار": ولعنهم من ذوى قرابته من مخزوم، وكفاهم ذلك فخراً أن  
يكونوا من قُرَيْش. وقد تقدم ذكر نسب مخزوم في قُرَيْش في الكلام على بنى خالد  
في جملة عرب الديار المصرية فأغنى عن إعادته هنا.

قلت: ومن جملة من عده في "التعريف" من عرب الشام غَزِيَّة، ولم يجوزني  
هل هي من العرب العاربة أو العرب المستعربة. فلذلك ذكرتها بمفردها. وقد ذكر  
الحمداني أنهم متفقون في الشام والحجاز وبغداد، وفيها بين العراق والحجاز. ولم يذكر  
واحد منهما منازم من الشام، بل ذكر الحمداني منازمهم بالديرة والعراق خاصة.  
وقال: هم بطون وأخاذ، ولهم مشايخ منهم مَنْ وَقَد على السلاطين في زماننا، وأشار  
في "التعريف" إلى أن أغلب عليهم عدم الطاعة، ومنهم أحلاف لآل فضل  
قد تقدم ذكرهم وهم غالب وآل أجود والبطين. وسأذكرها ببطونها ومنازلها  
ومياها من البرية في جملة عرب الحجاز.

### النِّبَاة الثانية

(من نيبات السلطنة بالممالك الشامية، نيابة حلب، وفيها جملتان)

### الجملة الأولى

(في ذكر أحوالها في المعاملات ونحوها)

أما الائتمان المتعامل بها من الدينار والدرهم والصنعة، فعلى ما تقدم في دِمَشَق  
من غير فرق، ولم تَرُج الفلوس الجُند فيها إلى الآن وإنما يتعامل فيها بالفلوس  
القديمة. ويطلبها سبعة عشر درهماً، وأوقية اثنتا عشرة أوقية. كل أوقية  
ستون درهماً، وفي أمدلس ربما زاد الرطل على ذلك، وتعتبر مكيلاً بالثقل

في حاضرتها وسائر أعمالها، والمكوك المعبر في حاضرتها سبع ويات بالكيل المصري، وأما في نواحيها وبلادها، فيختلف اختلافًا متباينًا في الزيادة والنقص. قال في "مسالك الأبصار": والمعتمد منها أن يكون كل مكوكين ونصف غرارة<sup>(١)</sup>، وما بين ذلك كل ذلك تقريبًا، ويقاس القماش بها بذراع يزيد على ذراع القماش المصري سُدس ذراع، وهو أربعة قراريط، وتعتبر أرض دورها بذراع العمل كما في الديار المصرية وأرض زراعتها بالفدان الإسلامي والفدان الرومي كما في دمشق، وتخرج أرض الزراعة بها كما في دمشق، وأسعارها على نحو سعر دمشق إلا في الفواكه فإنها في دمشق أرخص بكثيرها.

### الجملة الثانية

(في ترتيب مملكتها، وهي على ضربين)

#### الضرب الأول

(ترتيب حاضرتها)

أما جيوشها فعلى ما تقدم في دمشق من آسختال عسكرها على الترك والفرس والروم والروس وغير ذلك من الأجناس المشابهة للترك، وأنصاهها إلى الأُمراء المقدمين والطلبانات والعشرات ومن في معانهم من العشرينات والخمسات، وكذلك أجناد الحلقة ومقدموها، وإقطاعها على نحو ما تقدم في دمشق في المقدار، وربما زاد إقطاع الحلقة بها على إقطاع الحلقة بالديار المصرية بخلاف إقطاعات الأُمراء بها فإنها لا تساوى إقطاعات الأُمراء بالديار المصرية.

وأما وظائفها فعلى أربعة أصناف.

(١) تقدم ذلك في (ص ١١٨) من هذا الجزء، فانظره.

### الصنف الأول

(وظائف أرباب السيوف، وهي عدة وظائف)

(منها) نيابة السلطة - وهي نيابة جليلة في الرتبة الثانية من نيابة دمشق. ويعبر عنها في ديوان الإنشاء بالأبواب الشريفة بنائب السلطة الشريفة، ولا يقال فيه كافل السلطة كما يقال لثائب دمشق، ويكتب عن نائبها التواقيع الكرمة بأكثر وظائف حلب وأعمالها، وكذلك يكتب عنه المربعات الجيشية بالديار المصرية، والمناشير الإقطاعية على حكمها كما تقدم في دمشق، وكذلك يكتب على كل ما يتعلق بنيابته من المناشير والتواقيع والمراسيم الشريفة بالاعتقاد، ويبدأ على نائب دمشق بـرحمته يسرحهما للصيد، الأولى منهما يسرحها في بلاد حلب من جانب الفرات الغربي يتصيد فيها الغزلان، ويقم فيها نحو عشرة أيام، والثانية وهي العظمى يعبر فيها الفرات إلى الجزيرة شرق الفرات، ويتنقل في نواحيها مما هو داخل في مملكة الديار المصرية وما حولها، يتصيد فيها الغزلان وغيرها من سائر الوحوش، ويقم فيها نحو شهر.

(ومنها) نيابة القلعة بحلب - وهي نيابة منفردة عن نيابة السلطة بها، وليس لثائب السلطة على القلعة ولا على نائبها حكم كما تقدم في قلعة دمشق، وعادة نائبها أن يكون أمير طبلخاناه، وتوليها من الأبواب السلطانية بموسم شريف، وفيها من الأجناد البحرية المقدمين لحراستها نحو أربعين نفسًا، مقيمون بها لا يظعنون عنها يسفروا ولا يغيرون، يجلس منهم في كل نوبة عدة في الباب الثاني منها من حين فتح الباب في أول النهار وإلى حين تغلقه في آخر النهار، وبها الحرس في الليل، وضرب الطبل على مضي كل أربع دَرَج كما تقدم في قلعة دمشق.

قال الخدي : وكان بنو كلاب قد ظهروا على آل ربيعة . وذلك أن الملك الكامل كان طلب من ماتيح بن حديشة وعَظَام بن الطاهر جمالاً يجعل عليها غللاً إلى خلافة يقيتها بها . فاحتج بغيبة جماله في البرية . وكان بعض بني كلاب حاضراً فكفّل له بحاجته من الجمال ووفى له بذلك . فحقّد بها الملك الكامل على ماتيح بن حديشة وعظام بن الطاهر وأسوحتاً منه ثم أتياه عند أخذه أمد ، فوجّهما خروجا خائفين منه إلى أن فتح دِمَشْق فأتياه بأنواع التّقديم وتقرباً إليه بالخدمة . قال : وكانت بنو كلاب تحمّد الملك الأشرف موسى وتصبّجه لمناحة بلاد الروم .

قال في "مسالك الأبصار" : وكان سلطاننا يعني الناصر محمد بن قلاوون لا يزال ملتفتاً إلى تأثف بني كلاب هؤلاء ، وكان أحمد بن نصير المعروف بالتّري قد عات في البلاد والأطراف وأسندت في قطع الطريق . فأمّنه وخلع عليه وأقطعه فأقادت بنو كلاب للطاعة . وكان الملك الناصر قد أمر عليهم سليمان بن مَهْمَا وجعل عليه حفظ جَعَبَر وما جاءه رها .

الفيلة الثانية - (آل بَسَار) - قال في "مسالك الأبصار" : وديارهم الجزيرة والأحص <sup>(١)</sup> ببلاد حلب . قال : والأحلاف منهم جالِم في عدم الانقياد لأمير واحد حالّ بني كلاب . ولو اجتمعوا لما أئِن بأنهم يقيم على تفرق كلمتهم . وبسبب جماعتهم لا يزال آل فضل منهم على وجَل ، وطلبا بأنوا وقلوبهم منهم ملائ من الحَذَر ، وعيونهم وُتِي من السهر ، وبينهم دماء وهم وبنو ربيعة وبنو بَجَل حيران . وديارهم من سنجار وما يدينها إلى البصرة أو قريب الجزيرة العمورية إلى أطراف بغداد .

(١) هو بهذا الصّط موضع . أنظر معجم البلدان (ج ١ ص ١٤٩ - ١٥٣) .

النيابة الثالثة  
(نيابة أطرابلس ، وفيها جنتان)

الجملة الأولى  
(في ذكر أحوالها ومعاملاتها)

أما معاملاتها فبالدينار والدرهم النّفرة على مامر في الديار المصرية ودمشق وحلب ، وصنّجها كصنّجة دِمَشْق في الذهب والفضة ؛ وبها الفلوس العنق (١) فلما بدرهم ، ويرطلها ستمائة درهم كما في دِمَشْق ، وأواقه اثنا عشرة أوقية كلّ أوقية تحسّر درهما . وتعتبر ميكلاتها بالمكوك كما في حلب ، ويقاس القاش بها بدراغ كلّ عشرة أدراع منه إحدى عشرة ذراعا بالمصري ، وتقاس أرض دورها بدراغ العمل كما في الديار المصرية وغيرها من البلاد الشامية ؛ وتعتبر أرض زراعتها بالقدان الإسلامي والقدان الرومي كما في دمشق وغيرها من البلاد الشامية ؛ ونراجها على ما تقدّم في دِمَشْق وغيرها من بلاد الشام .

وأما جيوشها فمن الترك ومن في معانهم على ما تقدّم في غيرها من الممالك الشامية ، وبها أمير واحد مقدّم ألف غير نائب ، وباقي أمرائها طليخان وعشراة ونحسات ومن في معانهم من العشرينات وغيرها ؛ وبها من وظائف أرباب السيوف نيابة السلطنة : وهي نيابة جليلة ، نائبا من أكبر مقدّمي الألف ، وهو في الرتبة الثانية من حلب كما في حماة ، وليس بها قلعة يكون لها نائب بل نائب السلطنة هو المتسلم لجمعها والمتصرف فيما لديها من أمر العسكر وغيره .

ومنها الخجوبة ، وبها ثلاثة محجّاب أكبرهم طليخان وهو حاجب المحجّاب ، والحاجبان الآخران كل منهما أمير عشرة .

(١) ياض في الأصل .

- الرابعة - (نيابة الكهف) - وأصل نيابتها إمرة عشرة .  
 الخامسة - (نيابة النيقة) - وأصل نيابتها إمرة عشرة .  
 السادسة - (نيابة القلعة) - وأصل نيابتها إمرة عشرة .  
 قلت : وقد أخبرني بعض كتّاب المملكة أن هذه النيابات كلها أسقطها أجدادنا ،  
 وبالجملة فإنما يؤتى فيها نائب طرابلُس بكل حال .

### الضرب الثاني

(الولاية)

- وبها ولايات ست ، وولاية جميعها أجدادنا ، عن نائب طرابلُس .  
 الأولى - ولاية أنظرطوس .  
 الثانية - ولاية جبة المنطرة .  
 الثالثة - ولاية الطنين .  
 الرابعة - ولاية بشرية .  
 الخامسة - ولاية جبلة .  
 السادسة - ولاية أنفة .

### النيابة الرابعة

( نيابة حماة ، وفيها جتان )

### الجملة الأولى

( في ذكراحوالها ومعاملاتها )

أما معاملاتها فعلى ما تقدم من غيرها من الممالك الشامية من المعاملة بالدنانير  
 والدرهم ؛ وصنعتها كصنعة دمشق وعلب وطرابلُس ، تنقص عن الصنعة المصرية

كل مائة منقال منقال ورج ، وكل مائة درهم درهم ورج ، ورطلها سبعة وعشرون  
 درهما بصنعتها ، ويكيلاتها معتبة بالملكوك كما في حلب وبلادها ، ويكوها مقدار  
 كل مكوئين ورج مكوئ غرارة بالدمشقي ، وقياس فاشها بذراع <sup>(١)</sup>  
 وقياس أرضها بذراع العمل المعروف .

### الجملة الثانية

( في ترتيب نيابتها ، وهي على ضربين )

### الضرب الأول

( ما يحضرتها )

أما جيوشها فن الترك ومن في معانها ، وبها عدة من أمراء الطيلغناه والعشرات  
 والخسعات ومقدسي الحقة وأجنادها ، وليس بها مقدم ألف . وقد تقدم في الكلام  
 على قواعد الشام المستقرة أنها كانت بيد قساي الملوك الأيوبيين إلى آخر الدولة  
 الناصرية "محمد بن قلاوون" في سلطته الأخيرة . قال في "مسلك الأبصار" :  
 إن صاحبها كان مستقل فيها بإعطاء الإمرة والإقطاعات وتولية القضاة والوزراء  
 وكتّاب السرائر والوظائف بها . وتكتب المناشير والتواقيع من جهته ولكنه لا يضي  
 أمرا كبيرا في مثل إعطاء إمرة أو وظيفة كبيرة حتى يشاور صاحب مصر ، وهو  
 لا يبيح إلا بأن الرأي مآزاه ومن هذا مثله . وربما كتب له مرسوم شريف  
 بالتصرف في ملكه . قال في "مسالك الأبصار" : ومع ذلك فصاحب مصر  
 متصرف في ولاية صاحبها وعزله ، من شاء ولّاه ومن شاء عزله . ولم يزل الأمر  
 على ذلك إلى أن خلع الأفضل محمد بن المؤيد المتقدم ذكره من سلطتها ، بعد موت

(١) ياض في الأصل .

(٢) أي وأسست نيابتها في ذلك الحين إلى ملك أبيه "سيف الدين مظفر" كما في تاريخ أوقاد .

النيابة الخامسة  
(نيابة صفد، وفيها جلتان)

الجملة الأولى  
(فيما هو بمحاضرتها)

أما معاملاتها فكما في دمشق وغيرها من البلاد الشامية، وصنحتها كصنحتها ورطلها .....<sup>(١)</sup> وأواقيہ اثنتا عشرة أوقية كل أوقية .....<sup>(٢)</sup> وتعتبر مكيلاها ..... وتقاس أرض دورها بذراع العمل كما في غيرها، وتعتبر أرض زراعتها بالفدان الإسلامي والفدان الرومي كما في غيرها من البلاد الشامية . وأما جيوشها ووظائفها الديوانية ووظائفها الدينية، فكما في طرابلس . وأما ترتيب النيابة بها .....<sup>(٣)</sup>

الجملة الثانية

(فيما هو خارج عن محاضرتها)

وليس بإعمالها نيابة بل كلها ولايات، يليها أجناد من قبل نائب صفد، وهي إحدى عشرة ولاية .

الأولى - ولاية بعلبك كما في غيرها من الممالك المتقدمة .

الثانية - ولاية الناصرة .

الثالثة - ولاية طبرية .

الرابعة - ولاية بيتين وهونين .

الخامسة - ولاية عتليت .

(١) يباشر في الأصل في الواقع الأربعة .

السادسة - ولاية عكا .

السابعة - ولاية صور .

الثامنة - ولاية الشاغور .

التسعة - ولاية الإقليم .

العاشر - ولاية الشقيف .

الحادية عشرة - ولاية جينين .

النيابة السادسة

(نيابة الكرك، وفيها جلتان)

الجملة الأولى

(فيما هو بمحاضرتها)

أما معاملاتها فكما في غيرها: من المعاملة بالدينير والدرهم، وصنحتها<sup>(١)</sup> ورطلها<sup>(٢)</sup> وأواقيہ اثنتا عشرة أوقية كل أوقية<sup>(٣)</sup> ويقاس قاشها بذراع<sup>(٤)</sup> وتقاس أرض دورها بذراع العمل كما في غيرها، وتعتبر أرض زراعتها بالفدان الإسلامي والفدان الرومي كما في غيرها من بلاد الشام. وكذلك خارج أرضها .

وأما جيوشها فعلى ما تقدم في غيرها من الممالك من اجتماعها من الترك ومن في معانهم، وبها من الأمراء الطلعات والعشرات والخمسات ومن في معانهم، وليس بها مقدم ألف غير النائب كما تقدم والمجوبية والمهندارية وتقدم البريد، وولاية القلعة، وبها من الوظائف الديوانية ناظر المال وناظر الجيش وكتب دجج، وولاية هؤلاء الثلاثة من الأبواب السلطانية .

(١) يباشر في الأصل .

وعندهم درهم آخر من فضة خالصة مريح الشكل. زنته نحو نصف، ثم قص حتى صار نحو سدس، يعبرون عنه بالمسعودي نسبة إلى الملك المسعود صاحب اليمن، وهو في المعاملة بثقي درهم كامل،

ولم يكن بها في الزمن المتقدم فلوس يُعامل بها ثم راجت الفلوس الجُدُد بها في أيام المرسوم فيما قبل الدولة الظاهرية بقوق. ثم راجت في سائر الأوقات آخرها. إلا أن كل درهم بها ثمانية وأربعون قلماً على الضعف من الديار المصرية. حيث كل درهم فيه أربعة وعشرون فلساً، ويعبر عن كل خمسة قواريط من الدرهم الكامل فيها بجائز. وعن الربع والسدس منه بجائزين، وتعتبر أوزانها بالطن: وهو مائتان وستون درهماً، وأواقه عشرة. كل أوقية عشرة دراهم، وكلها بالقيارة. وكل غرارة من غرائرها "و" وقياس فاشها بالذراع المصري، وأسعارها في الغالب مرتفعة عن سعر مصر والشام. وأما إمرتها فلها إمرة أعرايسة يمشي أميرها في إمرته على قاعدة أمراء العرب دون عادة الملوك في المواكب وغيرها. وأتباعه عرب. وأكثرهم من بني الحسن أشراف مكة. ويعبر عن أكابرهم بالقواد. وهم بمثابة الأمراء للملك. وربما استخدم المماليك الترك ومن في معانهم.

وأكثر متحصله مما يؤخذ من التجار الواردين إلى مكة من الهند واليمن وغيرها. وأما تجهيز ركب الحجيج إليها ففي كل سنة يجهز إليها التحميل من الديار المصرية بكسوة البيت مع أمير الركب ويكسئ البيت بالكسوة المجهزة مع التحميل. وباخذ سدنة البيت الكسوة التي كانت على البيت. فهأدون بها الملوك وأشراف الناس. وداخل البيت كسوة أخرى من حرير منقوش لا تحتاج إلى التغيير إلا في السنين المتطاولة لعدم وصول الشمس ولمس الأيدي إليها.

ومن عادة أمير مكة أنه إذا وصل التحميل إلى ظاهر مكة خرج لملاقاته. فإذا وافاه تزيل عن فرسه وأتى الجمل الحامل للحميل فقبل خُفَّ يده اليمنى وقبله خدمة لصاحب مصر. وقد روى ابن النجار في تاريخ المدينة النبوية من طريق الحفاظ أبي نعيم إلى حسين بن مُصعب أنه أدرك كسوة الكعبة يؤتى بها المدينة قبل أن تصل إلى مكة. فتنتشر على الرضراض في مؤخر المسجد، ثم يُخرج بها إلى مكة. وذلك في سنة إحدى وثلاثين أو أربعين وثلاثين ومائة.

وأعلم أن كسوة الكعبة لها حالان:

الحال الأول - ما كان الأمر به في الجاهلية. قد روى الأزرقي في "أخبار مكة": "بسنده إلى أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم! "سئى عن سب أسعد الجعفي وهو تبع" وكان أول من كسا الكعبة. وذكر ابن إسحاق عن غير واحد من أهل العلم أن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع وهو أسعد أبري في منامه أن يكسوها فكساها الأنطاع. ثم أرى أن أكسها فكساها الوصائل ثياب جبة من عصب النين، وعن ابن جريح نحوه.

وعن ابن أبي مليكة أنه قال: بلغني أن الكعبة كانت تكسئ في الجاهلية كسئى شئى. كانت البدن تحمل الحجر والبريد والأكسية وغير ذلك من عصب النين، وكان يهدئ للكعبة هدأاً من كسئى شئى سوى جلل البدن: حبر وتز وأطاط فكسئى منه الكعبة. ويجعل ما بين خزانة الكعبة. فإذا بلى منها شئى. خلف عليها مكانة نوب آخر. ولا يتزع مما عليها شئى.

وعن عبد الجبار بن الورد قال: سمعت ابن أبي مليكة يقول: كانت قريش في الجاهلية تراقه في كسوة الكعبة. فيضربون ذلك على القبايل بقدر أحتالها، من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن النيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم، وكان

أَبْنُ حِجَازٍ، بَنُ هَبَةَ، بَنُ حِجَازٍ، بَنُ مَنصُورٍ، بَنُ حِجَازٍ، بَنُ شَيْعَةَ، بَنُ سَالِمٍ، بَنُ قَاسِمٍ.  
أَبْنُ حِجَازٍ، بَنُ قَاسِمٍ، بَنُ مَهْنَاءَ، بَنُ الْحُسَيْنِ، بَنُ مَهْنَاءَ، بَنُ دَاوُدَ، بَنُ الْقَاسِمِ.  
أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ، بَنُ طَاهِرٍ، بَنُ يَحْيَى، بَنُ الْحُسَيْنِ، بَنُ جَعْفَرِ حِجَةَ اللَّهِ، بَنُ عَبْدِ اللَّهِ،  
أَبْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَرِ، بَنُ عَلِيِّ بْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ، بَنُ الْحُسَيْنِ السُّبُطِ، بَنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ.

وإسرتها الآن متداولة بين بني عطية وبين بني حجاز. وهم جميعا على مذهب  
الإمامية الرافضة يقولون بإمامة الأئمة عشر إماما وغير ذلك من معتقدات الإمامية،  
وأمرأة مكة الزيدية أخفّر هذا الباب شانا منهم.

### الجملة الثالثة

(في ترتيب المدينة النبوية)

أما معاملاتها فعلى ما تقدم في الديار المصرية من المعاملة بالدينار والدرهم، والأمر  
في القلوس على ما تقدم في مكة، ويعتبر وزنها في المبيعات بالنّ وهو مائتان وستون درهما  
على ما تقدم في مكة، ويعتبر كيلها بالمدّ، وقياس قناتها بالقراع الشامي، وأسعارها  
نحو أسعار مكة. بل ربما كانت مكة أرخص سعرا منها لقربها من ساحل البحر بمجدة.

وأما لمعاتها فإمامة أعرابية كما في مكة من غير فوق.

وأما وفود الحجج عليها، فقد جرت العادة أن كل من قصد السبق في العود إلى  
الديار المصرية من الجند وغيرهم يزور النبي صلى الله عليه وسلم عند دخوله مكة ثم يعود بعد الحج إلى مصر من غير تعريض على المدينة. وبقي الحجج وأمر  
الركب لا يأتونها للزيارة إلا بعد انقضاء الحج.

وَأَعْلَمُ أَنَّ كِسْوَةَ الْحُجَّةِ الشَّرِيفَةِ لَيْسَتْ بِمَا يَحْتَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ كَمَا فِي كِسْوَةِ الْكُتُبَةِ،  
بَلْ كَلَّمَا لَيْسَتْ كِسْوَةُ جَدَّتْ أُخْرَى، وَيَقَعُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَحْوِ سَبْعِ سِنِينَ أَوْ مَا قَارَبَهَا،  
وَفَظًا أَنَّهَا مَصُونَةٌ عَنِ الشَّمْسِ، بِخِلَافِ كِسْوَةِ الْكُتُبَةِ فَأَنَّهَا بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ  
فَيَسِرُّ بِهَا.

وقد حكى ابن النجار في "تاريخ المدينة" أن أول من كسا الحجة الشريفة  
التياب الحسين بن أبي الهيثم صهر الصالح طلائع بن رزك وزير العاضد، والعاضد  
آخر الخلفاء الفاطميين، عمل لها ستارة من الديبج الأبيض عليها الطرز والجوامات  
المرقومة بالإبريسم الأصفر والأحمر، مكتوب عليها سورة يس بأسرها، والخليفة  
العباسي يومئذ المستضيء بأمر الله.

ولما جهزها إلى المدينة، أمتنع قاسم بن مهنا أمير المدينة يومئذ من تعليقها  
حتى يأذن فيه المستضيء، فنقد الحسين بن أبي الهيثم قاصدا إلى بغداد في استئذانه  
في ذلك فأذن فيه، فعلفت الستارة على الحجة الشريفة نحو سنتين، ثم بعث المستضيء  
ستارة من الإبريسم البنفسجي عليها الطرز والجوامات البيض المرقومة، وعلى  
دور جاماتها مرقوم "أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي" وعلى طرازها اسم الإمام  
المستضيء بالله، فعلقت الأولى ونفذت إلى مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه بالكوفة، وعلقت ستارة المستضيء مكانها. ثم عمل الناصر لدين الله  
في خلافته ستارة أخرى من الإبريسم الأسود فعلقت فوق تلك. ثم عملت أم الخليفة  
الناصر بعد مجيها ستارة على شكل ستارة أنها المتقدمة الذكر فعلقت فوق الستارين  
السابق ذكرهما.

قال ابن النجار: ولم يزل الخلفاء في كل سنة يرسلون ثوبا من الحرير الأسود عليه  
علم ذهب يكتفى به المنبر. قال: ولما كثرت الكسوة عندهم أغفلوها فجعلوها ستورا

(ومنها) الخطابة بالجامع الكبير - وولايته عن النائب بتوقيع كريم  
(ومنها) التداريس والتصانير المدونة بنظر النائب - وولايته عنه بتوقيع كريم  
على قدر مراتب أصحابها .

### الصنف الثالث

(وظائف أبواب الصناعات)

(فمنها) رئاسة الطب ، ورئاسة الكتّامين ، ورئاسة الجراحية كما في دمشق  
والدبار المصرية ، وولاية كل منهم بتوقيع كريم عن النائب . أما مهتارئة البيوت  
ومن في معانهم فتقومون هناك لفقد البيوت السلطانية ، وإنما مهتارئة البيوت  
بها للنائب خاصة لقيامه مقام السلطان بها كما في دمشق .

وأما ترتيب النيابة بها فعلى نحو ما تقدم في دمشق ، وعادة النائب بها أن يركب  
في الموابك في يوم الاثنين والخميس من دار النيابة ، ويخرج من باب يقال له باب  
انثوس ، في وسط البلد على القرب من القلعة . ويتم منه إلى سوق الخيل ، ويخرج من  
سور البلد من باب الثريب ، ويتوجه إلى مكان يعرف بالميدان ويعرف بالقبة أيضا  
على القرب من المدينة بطريق القرية المعروفة بجبريل . في جهة الجنوب عن المدينة ،  
ثم يعود من حيث ذهب ، وقد وقف الأمراء في انتظاره بسوق الخيل ، وآخر  
خيولهم إلى القلعة وروس خيولهم إلى الجهة التي يعود منها أمراء الخسرات ، ثم أمراء  
المعشرات ومن في معانهم على ترتيب منازلهم . ثم أمراء الطبلخانات ، ثم الأمراء  
المتقدمون . فإذا حاذى النائب في عوده امرأة الخسرات والمعشرات في طريقة . سلم  
وهو سائر فيسلمون عليه ، وهم وقوف في أمكنتهم لا يتحركون ولا يرجعون عنها . فإذا  
حاذى أمراء الطبلخانات . سلم عليهم فينتقدون بخيولهم إليه نحو فصيتي قياس فيسلمون

عليه ثم يعودون إلى أمكنتهم فيقفون فيها . فإذا حاذى الأمراء المتقدمين سلم عليهم  
فيفعلون كما فعل أمراء الطبلخانات من التقدم إليه والسلام عليه ثم يعودون إلى  
أمكنتهم ، ويتم النائب حتى ينتهي إلى آخر سوق الخيل فيعطف رأس فرسه ويقف  
مستقبلا للجهة التي عاد منها في الجنوب والعسكر ، وأفقون على حالهم ، وينادى بينهم  
على المغارات من الأملاك والضباع وكذلك الخيول والسلاح قدر خمس درج .  
ثم يتم إلى دار النيابة : فإن كان ذلك الموكب فيه سباط ، سار في خدمته إلى دار  
النيابة من كان معه في ركوب الموكب من الأمراء الأكابر والأصاغر من الحجاب  
وغيرهم ، ويتم بياب القلعة وقد نزل نائب القلعة إلى بابها فوقف فيه ممالك في خدمته  
من الأجناد البحرية المقيمين بالقلعة ، فإذا مر بهم النائب ، سلم على نائب القلعة فيسلم  
عليه ، ويطلع نائب القلعة إلى قلعته ، ويتم النائب في طريقه إلى دار النيابة ، ويكون  
ممالك النائب قد ترجلوا عن خيولهم ، ويرجل أمراء الخسرات والمعشرات بعدهم ،  
ثم يترجل الطبلخانات على القرب من دار النيابة ، ثم الأمراء المتقدمون على باب دار  
النيابة ، كل منهم على قدر منزلته ، ويستمر النائب راجعا حتى يأتي المقعد المذكور ،  
وهو مقعد مربع مرتفع عن الأرض عليه قبة مرتفعة ودرازين من خشب دائر ، وفيه  
دكة من خشب صغيرة في جانبه مرتفعة عن المقعد قدر ذراع ، تسع جالسا فقط  
معدة جلوس النائب ، فينزل النائب على باب من أبواب المقعد الثلاثة مخصوص به ،  
ويجلس حاجب الحجاب على مصطبة لطيفة أعلى السلم خارج الدرازين معدة لجلوسه  
عن يمين النائب ، ويكون القضاة الأربعة وقاضيا العسكر ومفتيا دار العدل وكتيب السر  
وكتاب التفتت وناظر الجيش قد حضروا قبل حضور النائب وحاجب الحجاب وطلما  
من سلم مخصوص بهم وأخذوا مجالسهم وجلسوا في انتظار النائب ، فإذا حضر قاموا  
(١) أي في غير هذه النيابة .

والسلطان يَدُلُّ دَارُ طَرَّازَ ، فيها أربعة آلاف قَرَّازَ ، تَعْمَلُ الأَفْئِةُ المُنَوَّعةُ لِلْجَلَمِ  
والنَّكَاسَى والإِطْلَافَاتِ ، مع ما يَجِلُّ إِلَيْهِ مِنْ قُرَّاشِ الصِّينِ والعِرَاقِ والإِسْكَندَرِيَّةِ .

### الجملة الرابعة

(في المعاملات)

أما نقودهم ، فقد ذكر الشيخ مبارك الأنباري : أن لهم أربع دراهم يتعاملون بها .  
أحدها - المشتكاني . وهو وزن الدرهم الثَّغْرَةُ بمعاملة مصر ، وجَوَّازُهُ جَوَّازُهُ ،  
لا يَبْكَادُ تَتَفَاوَتْ مَا بَيْنَهُمَا ، والدرهم المشتكاني المذكور عنه ثَمَانُ جَنِيلَاتِ ، كل  
جنيل أربعة أفلُس ، فيكون عنه اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ قَلَسًا .

الثاني - الدرهم السلطاني . ويسمى وكاني ، وهو رُبْعُ دِرْهَمٍ مِنَ الدِّراهِمِ  
المِصْرِيَّةِ ، وكل درهم من السلطانية غِنِيَّةُ جَنِيلَانِ ، ولهذا الدرهم السلطاني نِصْفُ  
يسمى جنيل واحد .

الثالث - الششكاني . وهو نِصْفُ وَرُبْعُ درهم هشتكاني ، ويكون تقديره  
بالدراهم السلطانية ثلاثة دراهم .

الرابع - الدرهم الدرارزد هكاني . وجَوَّازُهُ نِصْفُ وَرُبْعِ درهم هشتكاني أيضا ،  
فيكون بقدار الششكاني ؛ ثم كل ثمانية دراهم هشتكاني تسمى تنكة .

أما الذهب عندهم فبالمنقال . وكل ثلاثة مناقيل تسمى تنكة ، ويعبر عن تنكة  
الذهب بالثكنة الحمراء ، وعن تنكة الفِضَّةِ بالثكنة البيضاء ؛ وكل مائة ألف تنكة

(١) جاري المائَة في هذا الجمع والاغصها كَمَا وَكَا في القاموس .

من الذهب أو الفضة تسمى لُكَّا ، إلا أنه يعبر عن لك الذهب باللك الأحمر ،  
وعن لك الفضة باللك الأبيض

وأما رطلهم فيسمى عندهم سِتْرَ ، وزنته سبعون مثقالا ، فتكون زنته بالدراهم  
المصرية مائة درهم ودرهمين وثلاثي درهم ، وكل أربعين سِتْرًا مِنْ وَاحِدٍ ، وجميع  
مبيعاتهم بالوزن أما الكيل فلا يعرف عندهم .

### الجملة الخامسة

(في الأسعار)

قد ذكر في "مسالك الأنصار" أسعار الهند في زمانه قَلَا عن قاضي القضاة  
سراج الدين الهندي وغيره فقال : إن البحارية الخِصَامَةُ لا تَمْدَى قِيمَتُهَا بِمَدِينَةِ دَهْلِي  
ثَمَانِ تَنَكاتٍ ، واللواتي يَصْلُحْنَ لِقَدَمَةِ الْفَرَّاشِ خَمْسَ عَشْرَةَ تَنَكَةً . وفي غير دَهْلِي  
أرخص من ذلك حتى قال القاضي سراج الدين : إنه اشترى عبدا مراهقا ثَقَاظَا  
بأربعة دراهم . ثم قال : ومع هذا الرخص إن من الجَوَّارِي الهنديَّاتِ مَنْ تَلْعُ  
قِيمَتُهَا عَشْرِينَ أَلْفَ تَنَكَةٍ وَأَكْثَرُ لِحُسْنِ وَلُطْفِهَا .

وقيل عن الشيخ مبارك الأنباري ( وكان فيما قبل الثلاثين والسبعائة ) فقال :  
إن أوساط الأسعار حينئذٍ أُنْ تَكُونُ المِخْطَعةُ كُلُّ مَنْ بِدْرَمٍ وَنِصْفِ هَشْتَكاني ؛  
والشعير كلُّ مَنْ بِدْرَمٍ وَاحِدِ هَشْتَكاني ؛ والأُرْدُ كُلُّ مَنْ بِدْرَمٍ وَنِصْفِ وَرُبْعِ  
هَشْتَكاني ، إلا أنواعا معروفة من الأُرْدِ فَهِيَ أَغْلَى مِنْ ذَلِكَ ، وإِلْحَصُ كُلِّ مَتْنٍ  
بِدْرَمٍ هَشْتَكاني ؛ وَلِطَمُ الْبَقَرِ وَالْمَعَزِ كُلُّ أَرْبَعَةِ أَسْأَارِ بِدْرَمٍ سُلْطَانِي ؛ وَالْإُرْدُ كُلُّ  
طَائِرٍ بِدْرَمَيْنِ هَشْتَكاني ؛ وَالذَّجَاجُ كُلُّ أَرْبَعَةِ أَطْيَارٍ بِدْرَمٍ هَشْتَكاني ؛ وَالسَّكْرُ كُلُّ

## الجملة السادسة

( فيما يتعلق بمسائلها : من الدنانير ، والدرهم ،  
والأرطال ، والمكايل ، والأسعار )

أما الدنانير ، فإنها تُقَرَّبُ بِاسْمِ يَلِكْهَمْ ، وَزَنُهُ كُلُّ دِينَارٍ مِنْ دَنَانِيرِهِمْ .....<sup>(١)</sup>  
ويعبرون عنه بالدينار الكبير ؛ وزعمهم ثَوْنُ الذهب المصري في الجودة ، فهو ينقص  
عنه في السَّعَر .

وأما الدرهم ، فقد ذكر في "مسالك الأبصار" عن أبي عبد الله بن القَوَيْع :  
أن دراهمهم على نوعين : أحدهما يُعْرَفُ بالقديم ، والآخر بالجديد ، ووزنهما واحد  
إلا أن الجديد منهما خالص الفضة والقديم منشوش بالنحاس للعاملة ، وتفاوت  
ما بينهما أنَّ كل عشرة دراهم عتيقة ثمانية دراهم جديدة ، وإذا أُطِيقَ الدرهم عندهم  
فالمراد به القديم دون الجديد ، ثم مُصْطَلَحُهُمْ أن كل عشرة دراهم عتيقة دينار ،  
وهذا الدينار عندهم سُمِّيَ لا حقيقة له ، كالدينار الحبشي بمصر ، والرايح بإيران .

وأما أرطالها ، فزنه كُلُّ رِطْلٍ سِتُّ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ، كُلُّ أَوْقِيَّةٍ أَحَدُ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا  
بَيْنَ دِرْهَمَيْهَا .

وأما كيلها ، فلهم كيلان : أحدهما يسمى القفيرة ، وهو سِتُّ عَشْرَةَ وَبَيَّةً ، كُلُّ  
وَبَيَّةٍ اثْنَا عَشْرِمُدًّا قَرَوِيًّا ، وهو يقارب المد النبوي ، على صاحبه أفضل الصلاة  
والسلام والتحية والإكرام . وهو أيضا ثمانية أمداد بالكيل الحقيقي : وهو كيل  
قدرة ملوكها الحقيقيون : آباء ملوكها القائمين بها الآن ، بقدر مد ونصف من المد  
المقدم ذكره . والثاني يسمى الصخفة ، وكل صخفة اثنا عشر مدًا بالحقيضي .

(١) يابض أصل المكتبة الخديوية والمكتبة الأزهرية .

## الجملة السابعة

( في ذكر أسعارها )

قد ذكر في "مسالك الأبصار" : أن أَوْسَطَ الْأَسْجَارِهَا فِي غَالِبِ الْأَوَاقَاتِ  
أَن يَكُونَ كُلُّ فَنِيْزٍ مِنَ الْقَمْحِ بِخَمْسِينَ دِرْهَمًا ، وَالشَّعِيرُ دُونَ ذَلِكَ . قَالَ : وَغَالِبُ  
سَعْرِ الْقَمْحِ الضَّانُ عِنْدَهُمْ كُلُّ رِطْلٍ أَفْرِيقٌ بِدِرْهَمٍ قَدِيمٍ ، وَبَقِيَّةُ الْقَمْحِ دُونَهُ فِي الْقِيَسَةِ ،  
وَفِي الرِّبْعِ يَخْطُ السَّعَرُ عَنْ هَذَا الْقَدْرِ . وَذَكَرَ أَنَّ الدُّجَاجَةَ الْجَيِّدَةَ عِنْدَهُمْ  
بِإِزْمِيسٍ جَدِيدِينَ . ثُمَّ قَالَ : وَأَحْوَالُهَا مُقَارِبَةٌ فِي ذَلِكَ لِلدِّبَارِ الْمِصْرِيَّةِ قَرِيبِ  
الْمَجَارَةِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي "مسالك الأبصار" : أَن تَوْنُسَ وَنَجَاحَةَ فِي الْعَامِلَةِ وَالسَّعَرِ  
مُقَارِبَتَانِ .

## الجملة الثامنة

( في صفات أهل هذه المملكة في الجملة )

قَالَ فِي "مسالك الأبصار" : وَلِأَهْلِ أَفْرِيقَةِ لُطْفٌ أَخْلَاقٍ وَشَائِلٌ بِالنِّسْبَةِ  
لِأَهْلِ بَرَاءَلْدُونَ وَسَائِرِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ : يَجَاوِرُهُمْ مِصْرٌ وَقُرَيْشٌ مِنْ أَعْلَاهَا ، وَخَالِطُهُمْ  
أَيُّهُمْ ، وَخَالِطَةُ مَنْ سَكَنَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَهْلِ إِنْشِيلِيَّةٍ مِنَ الْأَنْدَلُسِ . وَهُمْ مِنْ هُمْ !  
خَفَّةُ رُوحٍ . وَعِلَاوَةً بِادِرَةٍ . قَالَ : وَهُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَهْلُ انْطِبَاعٍ . وَكَرَمٌ طِبَاعٍ ،  
وَهَاسِلِيْنَ مِنْ بِلَادٍ مِنْ شِعْرِ مَلِكِهَا السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ قَوْلُهُ :

مَوَاطِنًا فِي دَعْرِجٍ عَجَائِبٍ . وَأَزْمَانًا لَمْ تَمْسُدْهُنَ الْقَرَابِ  
مَوَاطِنٌ لَمْ تَحْكَ الْتَوَارِجُ يَتْلُهَا . وَلَا حَدَّثَتْ عَنْهَا اللَّيَالِي الدَّوَابِ

وكذلك الكمثرى، ونسئ عندهم الإنجاص كما يدسئ. وبها المشيش والين،  
والبرقوق، والقرصيا، والخنوخ، وغالب ذلك على عدة أنواع، وتوت على قلة،  
والخوز، والموز. ولا يوجد بها الفسئ والبندق إلا بجوبا. وبها الأترج.  
والليمون، والليم، والبرتج. والزيتون، وهو المسمى بمصر والشام الكباد. وبها  
اليطيخ الأصفر والأخضر وأسمه عندهم الدلاع كما في سائر بلاد المغرب على قلة.  
والموجود منه غير مستطاب. وبها الخيارة، والفتاء، واللفت، والبذنجان، والقرع،  
والجوز، والثوبيا، والكؤنب، والتيار، والصغتر وسائر بقول. والموز موجود بها  
في بعض المواضع نادراً. والمفلس لا يزرع عندهم إلا لتفحج على عروقه لا لأن  
تؤكل. وبها قصب السكر يمزاج بنى مزغغان وبسلا كثير. ويصير ثم يعمل منه  
التند ومن التند السكر على أنواع لاسما بمراكش، فإنه يقال إن بها أربعين مقصرة  
للسكر. وإن حبل حمار من القصب يساوي درهما من دراهم: وهو ثلث درهم من  
الدرهم المعربة. ويعمل منه المكر المالح. ومع ذلك فليس لهم به عزم لا اكتشافهم  
عنه بسبل التحل مع كثرة عندهم. وبليهم إليه أكثر من السكر. حتى يقال إنه  
لا يستعمل السكر عندهم إلا الغراء أو العرضي.  
وأما رباحينا، فهي الورد، والبفسج، والياسمين، والآنس، والقرجس،  
والسوسن، والبهار، وغير ذلك.

### الجملة الثانية

(في مواشيا، ووحوشها، وطيورها)

أما مواشيا، ففيها من الدواب الخيل، واليغال، والحمير، والإبل، والبقر.  
والغنم، أما الخماوس فلا يوجد عندهم.

(١) مكرر من التاسع.

وأما الطير، ففيها منه الإوزة، والحماس، والدجاج ونحوها، والكركي عندهم كثير على  
بعد الدار، وأسمه عندهم الغرئوق، وهو صيد الملوك هناك كما بمصر والشام.

وأما وحوشها، ففيها من أنواع الوحش الحمر، والبقر، والغنم، والغزال، والهمأ  
وغير ذلك.

### الجملة الثالثة

(فيما تتعامل به من الدنانير، والدرهم، والأوزان، والمكيل)

أما متاعيل الذهب فأوزانها لاختلاف، وأما الدرهم فذكر في "سالك الأبحار"  
عن السلاجي: أن تعاملتها درهماً: درهم كبير، ودرهم صغير، فالدرهم الكبير  
قدر ثلث درهم من الدرهم الثقرة بمصر والشام، والدرهم الصغير على النصف من  
الدرهم الكبير يكون قدر سدس درهم ثقرة بمصر والشام. وعند الإطلي يزد الدرهم  
الصغير دون الدرهم الكبير إلا بمراكش وما جاورها، فانه يزد بالدرهم عند الإطلي  
الدرهم الكبير. قل: وكل ينقال ذهب عندهم يساوي ستين درهماً كجرا، تكون  
بشرين درهما من دراهم الثقرة بمصر.

وأما رطلها فعلى ما تقدم من رطل أفريقية، وهي كل رطل ست عشرة أوقية،  
كل أوقية أحد وعشرون درهماً من دراهمها.

وأما كيلها فأكثره الوسق (ويسمى الصفقة) وحوستون صاعا بالصاع النبوي  
على السواء.

والمها، والإبل، والكركدن، والقهد، والأسد، والضبة العرجاء، وتسمى عندهم  
مرعيف، وعندهم جوابيس برية تصاد كما تقدم في إقليم مالى. وعندهم من الطيور  
الدواجن الدجاج، ولكن لا رغبة لهم في أكله استفذاراه: لأكلة القمامات وأثر بالأت،  
ودجاج الحنث يصيدونه ويأكلونه، وهو عندهم مستطاب. وعندهم من الحبوب  
الحنطة، والشعير، والذرة، والطاقى: وهو حب نحو الخردل أحمر اللون على ما تقدم  
ذكره في الكلام على القسم الأول من بلاد الحبشة. وعندهم الخردل أيضا. وعندهم  
من الفواكه الصب الأسود على قلة، والموز، والزبان الحامض، والتوت الأسود  
على قلة فيه، والجوز بكثرة. وعندهم من المحمضات: الأترج، والليمون، والقليل  
من النارج. وعندهم تين برى، وخوخ برى، ولكنهم لا يأكلون الخوخ دون  
التين. وعندهم فواكه أخرى لا تعرف بمصر والشام والعراق، منها شجيرة يسمى  
كشباد، ثمرة أحمر على صفة البشر، وهو حلو مائى، وشجيرة يسمى كوشى، ثمرة مستدير  
كالبرقوق، ولونه أصفر خلوي كالشمش، وهو مر مائى، وشجيرة يسمى طانة، ثمرة  
أصغر من البشر، وفي وسطه شبه التوت، وهو حلو صادق الخلاوة ونواه يؤكل معه  
لعدم صلابته. وشجرة اسمه أوحاق - بفتح الواو والجيم - ثمرة أكبر من حب الفلفل  
وطعمه شبيه به في الحرافة مع بعض حلاوة. وعندهم شجيرة المسمى ذكره  
في القسم الأول من بلاد الحبشة، وهو الذى يؤكل عندهم للذكاء والحنطة، ولكنه  
يقل النوم والكساح على ما تقدم ذكره هناك. وعندهم من أنواع المقاقى البطيخ  
الأخضر، والخيار، والقرع. ومن الخضروات اللوبيا، والكرنب، والباذنجان،  
والشمار، والصنتر. أما الملوخيا فإنها تطلع عندهم برية.

## الجملة الثالثة

(في معاملتهم وأسعارهم)

أما معاملتهم فعلى ثلاثة أنواع. منها ما هو بالأعراس مقايضة: تباع البقر  
بالغنم ونحو ذلك كما في القسم الأول من بلاد الحبشة. ومنها ما هو بالدينار والدراهم  
نمصر والشام ونحوهما، وهو (وقأت) وأعمالها خاصة. قال في "مسالك الأبصار":  
وليس بوقأت سكة تضرب بل معاملتهم بدينار مصر ودراهمها الواسلة إليهم حبة  
التجار. وذلك أنه لو ضرب أحد منهم سكة في بلاده لم تروج في بلد غيره. ومنها  
ما هو بالحككت، جمع حكمة - بفتح الحاء المهملة وضم الكاف والنون - كما ضبطه  
في "مسالك الأبصار" وهي قطع حديد في طول الإبرة، ولكنها أعرض منها بحيث  
تكون في عرض ثلاث إبر، يتعامل بها في سائر هذه البلاد سوى ما تقدم ذكره.  
قال: وليس لهذه الحككة عندهم سعر مضبوط بل تباع البقرة الجيدة بسبعة آلاف  
حكمة. والشاة الجيدة بثلاثة آلاف حكمة. وتكامل غنم بكل أسمه الربعية،  
بمقدار وثبة من الكيل المصرى. وزنة أرطالهم اثنتا عشرة أوقية كل أوقية عشرة  
دراهم بصنعة مصر.

وأما الأسعار فكثيرة رخيصة حتى قال في "مسالك الأبصار": إنه يباع  
بالدرهم الواحد عندهم من الحنطة بمقدار رجل يمل، والشعير لأقصة له. وعلى  
هذا يقس.

من تحت وهاء في الآخر، وربما أبدلوا الفاء كافاً، فعليه جري في "التعريف"  
و"مسالك الأبصار": وهي مدينة في شرقي هذه البلاد داخلية في حدودها، موقعها  
في الإقليم السادس من الأقاليم السبعة قال ابن سعيد: حيث الطول خمس وخمسون  
درجة وتلاتون دقيقة، والعرض ست وأربعون درجة وثمان وأربعون دقيقة.  
قال: وهي قاعدة التركمان، وترأكتها بغزون (القسطنطينية) وهي شرقي (هرقله)  
وفي الجنوب عن سوب على ثلاث مراحل منها، وقيل خمس مراحل. وهي  
في الشرق عن أنكوريه على خمسة أيام منها. وقد أخبرني بعض أهل تلك النواحي  
أنها مدينة متوسطة المقدار، مبنية بالبحر، ذات مساجد وأسواق وحمامات؛ وليس  
عليها سور، وخارجها أنهر وبساتين ذات فواكه. قال في "مسالك الأبصار":  
وبها الأكاديش الرومية القاهية. المفضل بعضها على كل سابق من الخليل العراب؛  
ولها أنساب محفوظة عندهم تحكى العرب، يُتخال في أثمانها لا سيما في بلادها، حتى  
تبلغ قيمة الواحد منها ألف دينار فأوفقه، بل لا يستكثر فيها من يعرفها بثل مال.  
قال في "التعريف": وكانت آخر وقت (لسليان باشا) وكان أميراً كبيراً كثير العدد،  
مؤثراً الممد، ذا هبة وتمتع؛ ثم مات

وورث ملكه أبنته (إبراهيم شاه) وكان عاقاً لأبيه، خارجاً عن مراميه؛ وكان  
في حياته يتفرد بملكمة سوب. قال: وهي الآن داخلية في ملكه، متخرطة  
في سلطه. قال: وعسكره على ما يقال لنا ويُلغى نحو ثلاثين ألف فارس.

القاعدة السادسة - (فاريا). قال في "مسالك الأبصار": وملكها تجاير  
سمسون من غربها. قال: ولصاحبها عشر مدن ومثلها قلاع، وعسكره نحو سبعة  
آلاف فارس أما الرجال فكثير عددهم ودرهمها نصف درهم فضة خالصة، ويطلبها

سنة عشر طرلاً بالمصرى، ومثمتا نحو إردب بالمصرى، وأسعارها رخيصة وقد ذكر  
في "التعريف": أن اسم صاحبها في زمانه (مراد الدين حمزة). قال: وهو ملك  
مضموف، ورجل محاليس أنيس مشغوف.

القاعدة السابعة - (رُستا) بضم الباء الموحدة وسكون الراء وفتح السين المهملة  
وَألف في الآخر. وربما أبدلت السين صاداً مهملَةً. والموجود في "التعريف"  
و"مسالك الأبصار" وغيرها إثبات السين دون الصاد. وهي مدينة كبيرة في شمال  
هذه البلاد، مبنية بالطوب والخجر، وسقوفها من الخشب، وغالبها بجلونات؛  
وبها مساجد وأسواق وحمامات؛ وبعض حماماتها من أعين حارة تنبع من الأرض  
كذلك كما في طبرية بالشام؛ ولها سور عظيم، وبوسطها قلعة شاهقة مرتفعة البناء  
بها سكن سلطانها؛ وفيها قصور عظيمة متعددة، وجامع وثلاث حمامات.  
وخارج رستا المدينة نهران:

أحدهما - يسمى (كُكُندَر) بضم الكاف الأولى وسكون الثانية وفتح الدال والراء  
المهملةين وألف في الآخر. ومعناه وإد أزرق، سُمي بذلك لأنه يخرج من جبل  
أزرق، وتقطع منه الحجارة بشدة جريه. فتجري منه بجرمان الماء، فيأخذها من  
عليه من أهل تلك النواحي فيعمرونها، ومعظم عمارة رستا منها.

والنهر الثاني - يسمى (منرباشي) في قدر الفرات. ينشئ المدينة ويتر في جامعها؛  
وبها جبل عظيم اسمه (كش) به معدن فضة سُمي باسم الفضة.

ورستا هذه هي مقتر ملكة أولاد (عثمان جني) الذين هم الآن رؤوس ملوك تلك  
البلاد. وإليهم آتقياد جميعهم على ما سياتي ذكره في الكلام على ملوكها. وقد ذكر  
في "التعريف": أن صاحباً في زمانه كان أرخان بن عثمان. وذكر في "مسالك

## الجملة الثانية

(في ذكر الموجود بهذه البلاد)

قد ذكر في "مسالك الأبحار" عن الشيخ حيدر الغزي أن بها من المواني الخليل، والبقر، والغنم مالا يقع عليه عدد ولا يدخل تحت الإحصاء، ويتاج بلادهم من الخيل هي البراذين الروية الفاتحة. وقد تقدم الكلام على القسطنطينيات منها في الكلام على قسطنطينية، ويحب إليهم العربيات من بلاد الشام وغيرها، وأكثر مواشيم يتاجها الغنم. قال في "مسالك الأبحار": وهي مما ينسبط فرش الأرض [منها]. قال: ومنها المعز المرعزي. ذوات الأوبار المضاهية لأنهم الحرير. ثم قال: وغالب قبة أهل الشام وديار بكر والعراق وبلاد العمق وذبايحهم مما يفضل عنها ويحب إليها منها، وهي أطيب أغنام البلاد كلها، وأشبهها نحمًا، وترتب على ذلك في كثرة الوجود الألبان وما يحصل عنها من السمن والجبن وغير ذلك. وبها من الحبوب القمح، والشعير، والياقوت ونحوها، ويزرع بها الكتان، والقطن الكثير، وبها من الفواكه كل ما يوجد بمصر والشام من التفاح، والسكرجبل، والكثير، والقرصيا، والإجاص، والرمثان: الحلو والمز والمخاض. وغير ذلك. أما المحضات فلا توجد إلا ببلاد السواحل من بلادهم على ما تقدم ذكره، والموز والخبث لا يوجد ببلادهم، وبها من العسل ما يضاهي الثلج بياضًا والسكر لثافة وطعمًا، لاحتة فيه ولا إفراط حلاوة توقف الأكل عنه، إلى غير ذلك من الأشياء التي يطول ذكرها. وقد تقدم أن بها معدن فضة بمدينة بربسا، ومعدن فضة بأماطية. وذكر في "مسالك الأبحار" عن الشيخ حيدر الغزي أن بها ثلاثة معادن فضة مستمرة العمل: معدن بمدينة ركوة، ومعدن بمدينة كس، ومعدن بأراضي مدينة تاحرت.

## الجملة الثالثة

(في معاملاتها وأسمائها)

أما معاملاتها، فقد ذكر في "مسالك الأبحار" عن الشيخ حيدر الغزي أن للملك التركمان هؤلاء نفودا ولكن لا يزوج نقد واحد منهم في بلاد الآخر. قال: ويزدهم في الغالب تقدير نصف درهم من نقد مصر، وأرطاهم مختلفة، وأكثرها بالتقريب زنة آتني عشر رطلا بالمصري، وأقلها ثمانية أرطال، وكلهم الذي يتاج به الغلات يسمى الوط تقدير إردب ونصف بالمصري.

وأما أسمائها، فقد ذكر أنها رخيصة الأسعار للغاية لقلة المكوس وكثرة المزارع وأساع اسباب التجارة وكتناف البحر لها من كل جانب بحيث يحمل إليها على ظهره كل شيء، مما لا يوجد فيها. قال: وقيمة الغلات بها دون قيمتها بمصر والشام أو مثلها في الغالب. والأغنام في غاية الرخص، حتى إن الرأس الغنم الجيد لا يجاوز آتني عشر درهما من دراهمهم. يكون نحو تسعة دراهم من دراهم مصر إلى ما دون ذلك. وترتب على ذلك رخص اللحم. أما اللبن وما يعمل منه فإنه لا يكاد يوجد من يشتريه: لاستغناء كل أحد بما عنده من لبن مواشيه، لاسيما في زمن الربيع. قال: والمسئل لا يتجاوز الرطل منه ثلاثة دراهم برطهم ودرهمهم، وهو (نك الرطل الكبير والدرهم الصغير) والقواكه في أوانها في حكم اللبن وما في معناه في زمن الربيع، في عدم وجود من يشتريه. ثم قال: وبالجملة فبلاد الروم إذا غلت وأخفقت كانت كسر الشام إذا قبل وأرخص.